



# HONG KONG

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	18	22,1	21,7	20,6	27,2 →
Recettes (M euros)	126	155	153,4	160,1	231
Écrans	209	207	207	208	214
Prix du billet (euros)	7	6,9	7,1	7,8	8,5



## LE MARCHÉ À HONG KONG

Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **332**

PAYS D'ORIGINE  
59 Hong Kong  
21 France  
252 Autres

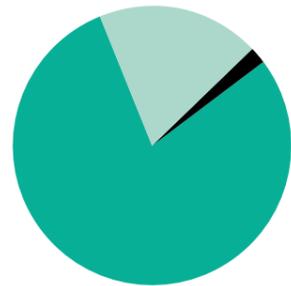
### ★ TOP 10

ENTRÉES 2015 À PARTIR DU PRIX MOYEN RECETTES 2015 (€)

Avengers : l'ère d'Ultron	1 822 759	15 471 049
Jurassic World	1 319 123	11 196 333
Les Minions	1 074 030	9 116 055
Vice-versa	904 342	7 675 794
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	897 418	7 617 026
Fast & Furious 7	816 911	6 933 705
Mission : Impossible - Rogue Nation	725 618	6 158 835
Ant-Man	694 783	5 897 113
Stand by me Doraemon (Jap)	642 352	5 452 095
Little Big Master (HK)	640 130	5 433 238

19%  
Hong Kong

2,1%  
France



78,9%  
États-Unis + Autres

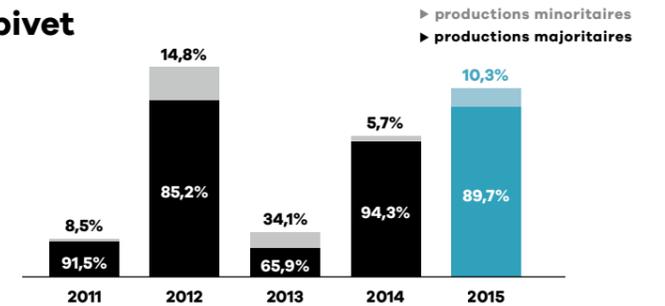
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**  
310 555 entrées
- ▶ **Le Petit Prince**  
102 643 entrées
- ▶ **L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet**  
19 455 entrées

21  
sorties  
françaises

2,1%  
de part de marché  
pour le cinéma  
français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**561 186**

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	97 189	525 005	80 624	401 182	503 214
productions minoritaires	9 028	90 855	41 723	24 216	57 972
<b>Total</b>	106 217	615 860	122 347	425 398	561 186
<b>Part de marché</b>	<b>0,6 %</b>	<b>2,8 %</b>	<b>0,6 %</b>	<b>2,1 %</b>	<b>2,1 %</b>

### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Golden scene	06/09/12	120 233	830 691
Le Petit Prince	Edko Films	24/12/15	102 643	936 047
The Artist	Edko Films	23/02/12	48 557	335 480
La Vie d'Adèle	Edko Films	02/01/14	19 471	151 443
Dior et moi	Submarine Entertainment	30/04/15	16 983	152 521

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Edko Films	10
Golden scene	4
Sundream Pictures	2

### Le marché

Du fait du prix élevé de l'immobilier, Hong Kong ne recense que 214 écrans et 46 cinémas pour une population de 7 millions d'habitants. Les quelques nouvelles salles qui voient le jour (6 en 2015) sont généralement tributaires des loyers élevés des centres commerciaux où elles s'implantent. De fait, les cinémas sont un divertissement plutôt de luxe avec des prix variant du simple au double suivant le type de projection (2D, 3D ou lmax) et le type d'accueil (certaines salles, très VIP, proposent sièges vibrant ou couchettes). Seuls deux cinémas à Hong Kong ont un bâtiment autonome : le Broadway Cinémathèque où se trouve également une

librairie-DVDthèque, et le Metroplex, qui tente une programmation diversifiée tout en souffrant de sa localisation excentrée.

Le marché du cinéma à Hong Kong en 2015 est en hausse de près de 30%. Mais cette hausse des entrées se fait principalement au profit des studios américains. Ainsi, les 8 premiers films du top 10 de l'année sont des productions américaines. Comme c'est le cas depuis 2013, seuls 2 films non américains arrivent à se placer dans le top 10. Parmi ces 2 films, un seul est une production de Hong Kong, le 10<sup>e</sup> — le 9<sup>e</sup> étant une production japonaise.

Le cinéma d'auteur continue, lui, d'avoir du mal à exister en salle.

### Les films français

Le cinéma français continue de maintenir une certaine présence sur les écrans de Hong Kong. 2015 est une très bonne année avec 22 films distribués contre 19 en 2014 et 20 en 2013. Le cinéma français est ainsi la 3<sup>e</sup> cinématographie étrangère après le cinéma américain et chinois. Si pour 2015 la part de marché du cinéma français reste la même qu'en 2014, les entrées passent de 425 000 à 561 000, en hausse de plus de 30%. En 2015, 6 films français dépassent les 100 000€ de recettes, contre

# HONG KONG

**Le cinéma français maintient sa part de marché à Hong Kong alors que son nombre d'entrées sur le territoire connaît une hausse de plus de 30%.**

seulement 4 en 2014. Les deux grands succès sont *Taken 3* et *Le Petit Prince*. Il est à noter deux succès intéressants dans ce top 6 : *L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet* qui, sorti sur 7 écrans, fait mieux que *Le Transporteur - Héritage* sur 19 écrans, et le documentaire *Dior et moi*, qui sur 8 écrans, a réuni près de 17 000 spectateurs attirés par l'image du luxe à la française et d'une grande marque qu'ils connaissent. En bas du tableau, cependant, 11 films sortis font moins de 5 000 entrées.

L'importance de la présence française à Hong Kong en 2015, comme c'était déjà le cas les années passées, est essentiellement le fait d'un distributeur, Edko, qui à lui seul, a distribué 10 des 21 films français sortis en salle. Edko est sans conteste le principal diffuseur et soutien au cinéma de la diversité, et donc du cinéma français, étant à la fois producteur,

distributeur, exploitant et diffuseur TV et SVOD. Coproducteur notamment du film de Jean-Jacques Annaud, *Le Dernier loup*, Edko est aussi le propriétaire des salles Broadway et donc des salles art et essai de ce réseau à Hong Kong (Broadway Cinémathèque) et à Pékin (Broadway Moma). La société détient également la chaîne de télévision thématique MOVIE MOVIE et le service de SVOD MOVIE MOVIE On Demand.

Malgré un nombre en hausse de films français sur les écrans et une augmentation notable des entrées, la distribution de nos productions reste difficile. En effet, elles sont souvent limitées à quelques écrans et souffrent de l'absence de vrai réseau art et essai à Hong Kong. Ainsi 13 des 22 films français exploités en salle en 2015 l'ont été dans 5 salles ou moins. Et certains ont du mal à rester à l'affiche longtemps.

## Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)	Copies
1	<i>Le Dernier loup</i>	Edko Films	02/04/15	31 873	248 836	13
2	<i>Snow Therapy</i>	Edko Films	11/06/15	6 156	45 068	3
3	<i>Every Thing Will Be Fine</i>	Edko Films	03/09/15	2 783	20 809	3
4	<i>Jimmy's Hall</i>	Edko Films	13/08/15	1 904	12 371	1
5	<i>Les Opportunistes</i>	First Distributors Ltd	10/12/15	1 592	9 519	1
6	<i>Winter Sleep</i>	Edko Films	18/12/14	1 467	13 425	2
7	<i>Au-delà des montagnes</i>	Edko Films	10/11/15	89	855	2
<b>Total</b>				<b>45 864</b>	<b>350 883</b>	-
<b>Total des productions minoritaires</b>				<b>57 972</b>	<b>440 793</b>	-



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
<b>Total des films français en 2015</b>	<b>561 186</b>	<b>4 551 817</b>
<b>Évolution 2015/2014</b>	<b>31,9 %</b>	<b>62 %</b>
Évolution langue française 2015/2014	130,6 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 12,5 %
Évolution majoritaires 2015/2014	25,4 %	Évolution minoritaires 2015/2014 139,4 %

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince*</i>	Edko Films	24/12/15	102 643	936 047	35	
2	<i>Dior et moi</i>	Edko Films	30/04/15	16 983	152 521	8	
3	<i>Une nouvelle amie</i>	Sundream Pictures	09/04/15	8 389	67 547	4	
4	<i>La Famille Bélier</i>	Golden scene	17/09/15	6 590	50 121	7	
5	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Golden Harvest Entertainment	01/01/15	5 557	42 411	9	
6	<i>Toute première fois</i>	Sundream Pictures	06/08/15	4 393	35 040	4	
7	<i>The Search</i>	Edko Films	21/05/15	3 178	21 757	5	
8	<i>La Tête haute</i>	Golden scene	18/11/15	1 202	8 199	3	
<b>Total</b>				<b>148 935</b>	<b>1 313 643</b>	-	-

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	Fox	01/01/15	310 555	2 449 450	40	
2	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet</i>	Golden scene	09/07/15	19 455	157 668	7	
3	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Bravos Pictures	01/10/15	19 359	154 126	19	
4	<i>Sils Maria</i>	Golden scene	15/01/15	4 910	36 137	4	
<b>Total</b>				<b>354 279</b>	<b>2 797 381</b>	-	-

**Total des productions majoritaires 503 214 4 111 024 - -**

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Tokyo Fiancée</i>	UA Cinemas	28/05/15	5 414	38 181	4	
2	<i>Les Moomins sur la Riviera</i>	Edko Films	30/04/15	4 064	31 933	5	
3	<i>Deux jours, une nuit</i>	Edko Films	12/03/15	2 630	19 796	6	
<b>Total</b>				<b>12 108</b>	<b>89 910</b>	-	-