

Allemagne



L'année 2023

Le marché

* L'année 2023 est la première sans restriction liée à la pandémie pour les cinémas allemands. De plus, la fenêtre « Salle » gagne encore en attrait avec la conclusion d'un accord ramenant de 6 à 4 mois la durée d'exploitation des films en salles en Allemagne. La nouvelle fenêtre s'applique aux films soutenus par le Film Förderungs Anstalt (FFA), l'équivalent allemand du CNC, mais pas aux autres films (notamment américains), qui restent libres de fixer leur propre calendrier de diffusion. De nouvelles opérations pourront soutenir cet élan sur le plus long terme. Citons par exemple le lancement de KulturPass en juin, qui offre à tous les jeunes de 18 ans un budget de 200 €, à dépenser pour des activités culturelles (2,5 M€ de recettes cinéma en 2023), ou la deuxième édition du KINOFEST allemand (inspiré de la Fête du cinéma française), qui a attiré environ 1 million de personnes en septembre.

* Avec 96 millions d'entrées et 929 M€ de recettes, le box-office allemand bondit de 22,6 % par rapport à 2022 mais reste toutefois de 19,3 % inférieur à la fréquentation enregistrée en 2019 (119 millions d'entrées). Le prix moyen du billet subit encore les effets de l'inflation, augmentant de 4,3 % par rapport à 2022, pour s'établir à 9,7 €. L'indice moyen de fréquentation, de 1,4 film par habitant avant pandémie, n'atteint qu'un insuffisant niveau de 1,1 en 2023.

* Cette année, 598 nouveaux films sont distribués en salle en Allemagne, soit 44 de plus qu'en 2022 et seulement 8 de moins qu'en 2019 ! Les productions nationales composent 37,3 % (223 films) de l'offre globale, tandis que la France (16,4 % des sorties) et les États-Unis (18,1 %) sont au coude-à-coude. Les films américains s'arrogent 64,3 % du marché, devant les productions allemandes (24,3 %). Logiquement, 9 films américains accaparent le top 10 des meilleures performances, dont le leader, **Barbie** (6 millions d'entrées). Seul trouble-fête de cette hégémonie, le film allemand **Die Drei ??? – Erbe des Drachen** pointe à la neuvième place avec 1,6 millions d'entrées.

* Les films allemands ont enregistré une bonne performance en s'assurant une PdM de 24,3 % des entrées, mais il n'y a pas eu cette année de grand succès allemand. Quelques titres locaux ont seulement fait bonne figure, et dépassé le million d'entrées sur le territoire, tels que **Die Drei ??? – Erbe des Drachen**, **Manta, Manta – Zwoter Teil** ou **Sonne und Beton**. La diversité locale est en berne : baisse de 5,9 % des nouvelles sorties locales en Allemagne par rapport à 2022 et baisse de près de 11,5 % par rapport à 2019.

* Depuis 2020, l'Allemagne compte plus de cinémas, mais moins d'écrans. Ainsi, par rapport à 2022, une dizaine d'écrans disparaissent, pour un parc qui affiche un total de 4 901 écrans (pour 1 744 salles). Les cinémas ont tendance à devenir plus « petits ». En 2023, la plus grande part des salles (52 %) revient d'ailleurs aux cinémas à écran unique. En 2020, la part de ces cinémas était de 50 % et en 2015 de 49 %.

* Pour la seconde année consécutive, Leonine Studios se place au rang de premier distributeur indépendant (8,9 % des entrées), devant Constantin Film (5,6 %). StudioCanal (3,8 %), Wild Bunch Germany (2 %) et MFA+ (1,4 %) sont les autres distributeurs qui tiennent tête au quintet des studios américains (Universal à 19,6 %, Disney à 18,5 %, Warner à 16,8 %, Sony à 8,4 % et Paramount à 6 %) qui s'arrogent ensemble 69,4 % des entrées sur le territoire allemand.

Les films français

* L'Allemagne était le premier marché mondial pour le cinéma français en 2022. Avec près de 4,7 millions d'entrées en 2023, la progression de 54,6 % par rapport à 2022 vient confirmer cette bonne forme, et les niveaux moyens prépandémiques sont désormais retrouvés. La PdM du cinéma français se renforce encore, passant de 3,9 % en 2022 à 4,9 % en 2023. L'Allemagne rétrograde tout de même à la deuxième place du classement mondial pour le cinéma français, derrière la Russie. Signe d'un relèvement toutefois pas encore complètement abouti, un film français sorti en 2023 a rassemblé en moyenne 46 000 spectateurs allemands, contre 60 500 spectateurs en 2019.

* En 2023, 98 (!) films français sont sortis (contre 75 en 2022) et les plus belles performances sont à l'actif de **Miraculous : Le film** (1 300 000 entrées ; premier film étranger hors États-Unis), **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (300 000), **Anatomie d'une chute** (240 000, qui continue son exploitation en 2024), **Une belle course** (210 000) et **Les Choses simples** (207 000). Ours d'Or lors du festival de Berlin, **Sur l'Adaman** sortait ensuite en septembre, pour glaner près de 12 000 entrées. Ces 98 sorties françaises représentent 16,4 % des sorties, mais tous les films français exploités (incluant les continuations) sur le territoire en 2023 ne représentent quant à eux « que » 4,9 % des entrées.

* Au chapitre des distributeurs les plus actifs sur le segment français en 2023, le top 3 est encore mené par StudioCanal (11 films français sortis), suivi par Neue Visionen (8) puis Welkino (6).

Yoann Übermußlin

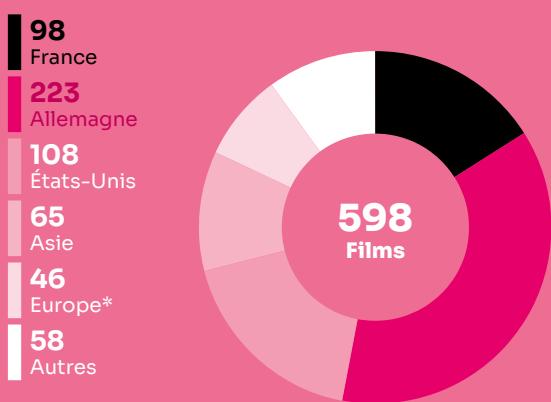
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

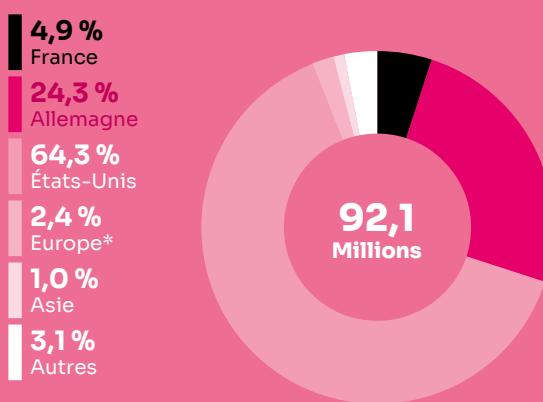
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	118,6	38,1	42,1	78,0	95,7	↗
Recettes (M€)	1024,0	318,0	373,2	722,0	929,1	↗
Écrans	4 961	4 926	4 931	4 911	4 901	↘
Prix moyen du billet (€)	8,6	8,4	8,9	9,3	9,7	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors Allemagne et France.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors Allemagne et France.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€) (à partir du prix moyen du billet)
1	Barbie	5 981 089	58 076 374
2	Avatar : La Voie de l'eau*	5 671 543	55 070 683
3	Super Mario Bros - Le film	5 294 025	51 404 983
4	Oppenheimer	4 115 398	39 960 515
5	Élémentaire	2 069 699	20 096 777
6	Les Gardiens de la Galaxie 3	2 002 576	19 445 013
7	John Wick : Chapitre 4	1 728 318	16 781 968
8	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	1 639 871	15 923 147
9	Die Drei ??? – Erbe des Drachen (Deu)	1 584 204	15 382 621
10	Fast & Furious X	1 578 049	15 322 856

* Film en continuation

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Universal	19,6 %
2	Disney	18,5 %
3	Warner	16,8 %
4	Leonine	8,9 %
5	Sony	8,4 %
6	Paramount	6,0 %
7	Constantin Film	5,6 %
8	StudioCanal	3,8 %
9	Wild Bunch	2,0 %
10	MFA+ FilmDistribution	1,4 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Miraculous : Le film
1 294 278 entrées
- 2 | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu
302 840 entrées
- 3 | Anatomie d'une chute
236 862 entrées

4,9 %

Part de marché des entrées

4 688 765

Entrées

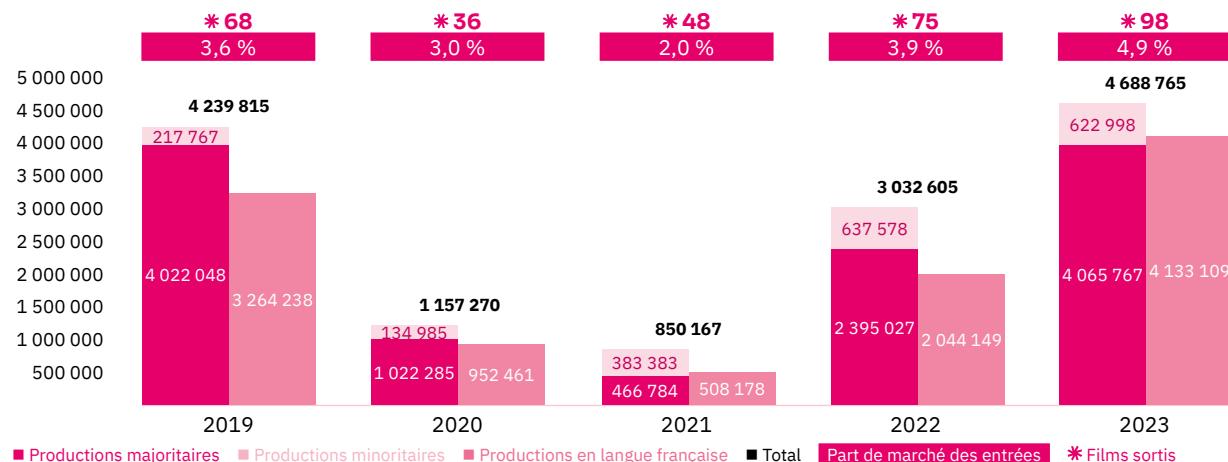
98

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Neue Visionen Filmverleih	04/04/19	1 399 159	11 300 362
Miraculous : Le film	StudioCanal	06/07/23	1 294 278	9 976 741
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Neue Visionen Filmverleih	21/07/22	764 191	6 638 508
Astérix - Le Secret de la potion magique	Leonine	14/03/19	479 460	3 261 431
Le Tour du monde en 80 jours	StudioCanal	03/02/22	328 585	2 248 682

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	17,9 %	20
Aventure / Policier / Thriller	10,7 %	38
Biopic / Guerre / Histoire	2,5 %	20
Comédie / Comédie dramatique	48,3 %	139
Documentaire	3,4 %	50
Drame	16,9 %	159
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,4 %	10

Top des distributeurs des films français (2023)

StudioCanal

11

Neue Visionen
Filmverleih

8

Weltkino
Filmverleih

6

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

► Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	StudioCanal	06/07/23	1 294 278	9 976 741	664	
2	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu*	Leonine	18/05/23	302 840	2 317 226	561	
3	Anatomie d'une chute*	Plaion Pictures	02/11/23	236 862	2 415 895	170	
4	Une belle course	StudioCanal	13/04/23	212 636	1 830 216	245	
5	Les Choses simples*	Neue Visionen Filmverleih	21/09/23	206 738	1 783 654	190	
6	Le Chêne	X-Verleih	09/03/23	180 538	1 447 505	235	
7	Rumba la vie*	Neue Visionen Filmverleih	22/06/23	174 927	1 497 096	316	
8	Mon crime	Weltkino Filmverleih	06/07/23	100 133	857 876	165	
9	Sur les chemins noirs*	X-Verleih	30/11/23	77 758	613 480	148	
10	Les Jeunes Amants	Alamode Film Distribution	03/08/23	71 994	637 332	105	
11	Maria rêve	Atlas Film	19/01/23	70 925	627 960	87	
12	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Constantin Film	13/04/23	61 933	587 470	313	
13	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroù	Capelight Pictures	20/07/23	58 060	423 023	302	
14	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Splendid Film	05/01/23	51 723	380 287	266	
15	Jeanne du Barry	Wild Bunch	24/08/23	43 205	375 463	99	
16	Chronique d'une liaison passagère	Neue Visionen Filmverleih	23/03/23	42 418	359 520	92	
17	On sourit pour la photo	Happy Entertainment	16/02/23	34 849	282 313	84	
18	Divertimento	Prokino Filmverleih	15/06/23	28 495	235 520	82	
19	Un triomphe	Filmwelt Verleihagentur	15/12/22	26 933	195 821	60	52 795
20	Les Passagers de la nuit	Eksyntel Filmverleih	05/01/23	24 888	202 450	51	
21	Juste ciel !*	Prokino Filmverleih	28/09/23	23 009	182 971	98	
22	Maigret	Plaion Pictures	30/03/23	21 520	184 832	60	
23	Un tour chez ma fille	Filmwelt Verleih und Vertrieb	25/05/23	20 888	163 474	84	
24	Le Tour du monde en 80 jours	StudioCanal	03/02/22	18 955	99 293	44	328 585
25	Les Traducteurs	24 Bilder Filmagentur	01/06/23	17 026	121 628	66	
26	La Syndicaliste	Weltkino Filmverleih	27/04/23	16 914	148 615	77	
27	À la belle étoile*	24 Bilder Filmagentur	28/12/23	15 916	139 583	91	
28	Tempête	DCM	10/08/23	15 405	112 824	240	
29	Avec amour et acharnement	Arsenal Filmverleih	13/07/23	14 559	124 486	52	
30	Une année difficile*	Weltkino Filmverleih	28/12/23	14 372	124 896	91	
31	Noël joyeux*	Splendid Film	07/12/23	14 224	120 017	138	
32	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?*	Neue Visionen Filmverleih	21/07/22	13 767	90 256	5	764 191
33	Neneh Superstar	Weltkino Filmverleih	06/04/23	13 191	99 194	86	
34	Saint Omer	Grandfilm	09/03/23	12 660	103 065	61	
35	Coupez !	Weltkino Filmverleih	16/02/23	12 574	87 898	86	
36	Farang	StudioCanal	23/11/23	12 335	88 696	68	
37	Sur l'Adamant	Grandfilm	14/09/23	11 666	92 672	79	
38	La Dégustation	StudioCanal	29/09/22	11 634	108 254	9	42 674
39	Retour à Séoul	Rapid Eye Movies	26/01/23	10 918	91 797	41	
40	Bigger Than Us	Plaion Pictures	16/02/23	10 746	69 174	42	
41	Arrête avec tes mensonges	24 Bilder Filmagentur	16/11/23	10 169	77 816	47	
42	En corps	StudioCanal	08/09/22	10 135	98 411	-	95 692
43	La Brigade	Piffl Medien	15/09/22	10 032	82 592	8	54 828
44	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	StudioCanal	03/08/23	9 893	52 377	49	
45	Ténor	StudioCanal	03/11/22	9 823	74 006	26	38 415
46	Être prof	X-Verleih	27/04/23	9 386	80 856	70	
47	Presque	X-Verleih	02/06/22	8 619	83 690	-	90 272
48	La Vie pour de vrai*	Leonine	14/09/23	7 805	61 848	62	
49	Illusions perdues	Cinemien	22/12/22	6 768	61 337	45	19 634
50	Mon pays imaginaire	Real Fiction Film	13/04/23	6 731	50 594	28	
51	La Nuit du 12	Ascot-Elite Entertainment	12/01/23	6 694	55 231	35	
52	La Passagère	Atlas Film	21/09/23	6 532	57 524	53	
53	Les Amandiers	Neue Visionen Filmverleih	17/08/23	6 458	52 686	64	
54	L'Envol	Piffl Medien	06/07/23	6 109	47 638	33	

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

55	Le Grand Bleu (ressortie)	StudioCanal	06/06/23	6 059	51 382	26	-
56	Le Lycéen	Salzgeber & Co. Medien	30/03/23	6 001	53 788	29	
57	Les Cinq Diables	Mubi	13/04/23	5 729	45 094	44	
58	On est fait pour s'entendre	Neue Visionen Filmverleih	16/06/22	5 674	55 095	-	65 495
59	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*	Leonine	01/12/22	5 475	27 634	24	11 152
60	Les Meilleures	Salzgeber & Co. Medien	29/06/23	5 089	38 736	12	
61	Je verrai toujours vos visages*	StudioCanal	14/12/23	4 890	41 388	51	
62	Fragile	Salaud Morisset	01/12/22	4 863	21 972	-	6 524
63	Les Cyclades	Happy Entertainment	30/11/23	4 860	38 150	73	
64	La Sirène	Grandfilm	30/11/23	4 785	39 096	29	
65	Rodeo	Plaion Pictures	13/07/23	4 325	31 058	43	
66	Le Mépris (ressortie)	StudioCanal	08/06/23	3 972	29 828	20	-
67	La Bête dans la jungle	Grandfilm	05/10/23	3 936	31 221	26	
68	Ouistreham	Neue Visionen Filmverleih	30/06/22	3 646	35 403	-	32 660
69	Délicieux	Neue Visionen Filmverleih	25/11/21	3 603	34 985	-	96 021
70	Plus que jamais	Pandora Film	01/12/22	3 350	32 529	-	14 353
71	Pacification - Tourment sur les îles	Filmgalerie 451	02/02/23	3 200	30 576	16	
72	Plancha	StudioCanal	20/04/23	2 615	20 586	7	
73	Toni, en famille*	StudioCanal	28/12/23	2 535	22 621	29	
74	Un beau matin	Weltkino Filmverleih	08/12/22	2 436	19 623	12	9 936
75	Tel Aviv - Beyrouth	Neue Visionen Filmverleih	14/09/23	2 328	18 256	34	
76	Adieu les cons	Happy Entertainment	20/10/22	2 226	20 128	3	13 997
77	La Fine Fleur	Neue Visionen Filmverleih	09/09/21	2 115	20 537	-	81 158
78	Tirailleur	Weltkino Filmverleih	02/11/23	2 094	16 697	33	
79	Rosy	24 Bilder Filmagentur	23/02/23	1 996	18 233	35	
80	Tout s'est bien passé	Wild Bunch	14/04/22	1 880	18 255	-	11 328
81	La Boum (ressortie)	StudioCanal	07/06/22	1 762	17 109	-	14 656
82	Luise	Salzgeber & Co. Medien	31/08/23	1 700	13 783	19	
83	Pourris gâtés	Telepool	12/05/22	1 694	16 449	-	66 694
84	Poly	Capelight Pictures	17/06/21	1 609	15 623	-	17 546
85	Le Trésor du Petit Nicolas	Falcom Media Group	02/06/22	1 592	15 458	-	48 727
86	Demain est à nous	Neue Visionen Filmverleih	15/07/21	1 385	13 448	-	7 754
87	La Panthère des neiges	MFA+ FilmDistribution	10/03/22	1 326	12 875	-	53 943
88	À propos de Joan	Camino Filmverleih	31/08/22	1 316	12 778	-	36 095
89	De son vivant	StudioCanal	20/01/22	1 263	12 264	-	13 939
90	Fourni	Landfilm	19/08/21	1 178	11 438	-	4 993
91	Les Parfums	Happy Entertainment	19/08/21	1 176	11 419	-	13 588
92	Donne-moi des ailes	Capelight Pictures	21/05/20	1 046	10 157	-	11 598
93	Benedetta	Capelight Pictures	02/12/21	940	9 127	-	8 438
94	La Daronne	Neue Visionen Filmverleih	08/10/20	923	8 962	-	167 405
95	La Salamandre	Alpenrepublik	27/07/23	836	7 303	18	
96	Les Âmes perdues	Films That Matter	02/02/23	809	7 855	-	
97	Boîte noire	StudioCanal	28/10/21	762	7 399	-	2 118
98	Notre-Dame brûle	Wild Bunch	30/06/22	760	7 380	-	4 694
99	Un peuple	Drop-Out Cinema	12/01/23	641	6 224	-	
100	L'Horizon	Arsenal Filmverleih	06/10/22	610	5 923	-	961
101	Haute couture	Happy Entertainment	21/04/22	581	5 101	1	14 783
102	Les Choses humaines	MFA+ FilmDistribution	03/11/22	561	5 447	-	3 966
103	Mystère à Saint-Tropez	Leonine	10/03/22	463	4 496	-	9 296
104	En attendant Bojangles	StudioCanal	04/08/22	457	4 437	-	11 133
105	Les Magnétiques	Port au Prince Pictures	28/07/22	457	4 437	-	11 151
106	La Maison	Capelight Pictures	30/03/23	425	3 973	10	
107	Petite maman	Alamode Film Distribution	17/03/22	370	3 593	-	9 594
108	L'Événement	Prookino Filmverleih	31/03/22	369	3 583	-	13 114
109	Novembre	StudioCanal	20/10/22	343	2 820	2	4 892
110	Pulse	Port au Prince Pictures	01/12/22	327	3 175	-	972
111	Soudain seuls*	StudioCanal	21/12/23	273	2 520	8	
112	Les Vétos	Happy Entertainment	06/01/22	237	2 301	-	22 793
113	Cet été-là	StudioCanal	09/02/23	217	1 619	6	
114	La Fracture	Alamode Film Distribution	21/04/22	170	1 651	-	7 845
115	France	MFA+ FilmDistribution	09/06/22	168	1 631	-	5 896
116	La Traversée	Grandfilm	28/04/22	163	1 583	-	2 752
117	Titane	Plaion Pictures	07/10/21	137	1 330	-	31 066
118	Peter von Kant	MFA+ FilmDistribution	22/09/22	127	1 233	-	6 678
119	Au nom de la terre	Weltkino Filmverleih	18/11/21	104	1 010	-	3 416
120	Annette	Alamode Film Distribution	16/12/21	91	884	-	19 647

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

121 Eiffel	Constantin Film	18/11/21	79	767	-	59 726
122 Goliath	StudioCanal	18/08/22	78	757	-	615
123 Aline	Weltkino Filmverleih	23/12/21	74	719	-	11 939
124 Les Amours d'Anaïs	Prokino Filmverleih	21/07/22	74	719	-	9 395
125 Gloria Mundi	Film Kino Text	13/01/22	69	670	-	2 865
126 Vortex	Rapid Eye Movies	28/04/22	66	641	-	3 567
127 Petit Vampire	StudioCanal	09/12/21	39	379	-	1 360
128 En plein feu	StudioCanal	30/03/23	35	244	6	
129 Sing Me a Song	Real Fiction Film	09/12/21	31	301	-	313
130 Reste un peu	StudioCanal	24/11/22	25	243	-	54
Total			3 849 186	31 435 188		

► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Dogman	Capelight Pictures	12/10/23	37 134	310 061	213
2	Passages	StudioCanal	31/08/23	27 323	227 158	67
3	Le Bleu du caftan	Arsenal Filmverleih	16/03/23	15 472	126 309	55
4	Le Loup et le lion	StudioCanal	17/03/22	1 378	13 380	- 336 329
5	Chevalier noir	Real Fiction Film	06/07/23	607	4 560	19
6	Bergman Island	Weltkino Filmverleih	04/11/21	489	4 748	- 6 237
7	L'Homme qui a vendu sa peau	Eksystent Filmverleih	24/02/22	191	1 855	- 7 984
8	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Luftkind Filmverleih	30/09/21	117	1 136	- 1 017
9	Trouble Every Day	Rapid Eye Movies	03/03/22	54	524	- 899
Total				82 765	689 731	

► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Close	Pandora Film	26/01/23	91 738	792 894	92
2	Complètement cramé*	MFA+ FilmDistribution	21/12/23	49 398	445 078	147
3	La Ligne	Piffl Medien	18/05/23	3 199	20 822	42
4	Tori et Lokita	Cinejoy Movies	26/10/23	1 057	8 659	17
5	Rebel	Busch Media	30/11/23	718	5 051	9
6	Un an, une nuit	StudioCanal	15/12/22	717	6 479	5 1 016
7	Les Intranquilles	Eksystent Filmverleih	14/07/22	292	2 707	1 1 473
8	Atlantide	Real Fiction Film	08/09/22	213	2 068	- 2 002
Total				147 332	1 283 758	

► Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Alamode Film Distribution	13/10/22	143 010	1 390 252	126 559 183
2	Les Huit Montagnes	DCM	12/01/23	77 205	738 550	94
3	The Old Oak*	Wild Bunch	23/11/23	48 131	421 756	108
4	L'Immensità	Prokino Filmverleih	27/07/23	38 862	346 526	85
5	La Conspiration du Caire	X-Verleih	06/04/23	35 611	320 620	81
6	Où est Anne Frank !	Farbfilm Verleih	23/02/23	25 577	200 667	57
7	Nostalgia	MFA+ FilmDistribution	08/06/23	18 822	165 723	76
8	Caravage	Wild Bunch	12/10/23	18 205	162 175	81
9	Julie (en 12 chapitres)	Plaion Pictures	02/06/22	8 299	80 583	- 82 393
10	Burning Days	Cinemien	28/09/23	6 510	58 249	35
11	As Bestas*	Prokino Filmverleih	07/12/23	6 455	52 611	52
12	L'Enlèvement	Pandora Film	16/11/23	5 725	54 321	51
13	Last Film Show	Neue Visionen Filmverleih	12/05/22	3 219	31 256	- 17 144

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

14	Lucky Day	Busch Media	14/09/23	2 852	16 699	20	
15	Corsage	Alamode Film Distribution	07/07/22	1 351	13 118	-	48 852
16	La Dolce Vita (La Douceur de vivre) (ressortie)	StudioCanal	-	596	5 787	-	-
17	Moneyboys	Eksystent Filmverleih	28/07/22	529	5 137	-	4 581
18	Il buco	Film Kino Text	10/11/22	399	3 874	-	919
19	Cerdita	Alamode Film Distribution	27/10/22	244	2 369	-	1 555
20	Vesper Chronicles	Plaion Pictures	06/10/22	174	1 690	-	2 968
21	Rimini	Neue Visionen Filmverleih	06/10/22	136	1 213	3	11 641
22	A Chiara	DCM	23/06/22	129	1 253	-	2 339
23	Tre piani	Happy Entertainment	17/03/22	97	942	-	5 856
Total				442 138	4 075 371		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue	
1	Umami*	Neue Visionen Filmverleih	09/02/23	120 318	1 016 811	147	DIST	Majoritaire	Français	
2	Smoke Sauna Sisterhood*	Neue Visionen Filmverleih	23/11/23	12 135	101 803	55	DIST	Minoritaire	Étrangère	
3	Orlando, ma biographie politique*	Salzgeber & Co. Medien	14/09/23	6 727	58 513	5	DIST	Majoritaire	Français	
4	Yuku et la fleur de l'Himalaya*	Eksystent Filmverleih	19/10/23	5 672	33 653	46	COSIP	Minoritaire	Français	
5	Tótem*	Piffl Medien	09/11/23	4 994	40 948	29	ACM	Minoritaire	Étrangère	
6	Feu follet	Salzgeber & Co. Medien	08/12/22	2 771	26 906	-	4 602	DIST	Majoritaire	Étrangère
7	La Fièvre de Petrov	Farbfilm Verleih	26/01/23	2 717	23 955	19	ACM	Minoritaire	Étrangère	
8	Sparta	Neue Visionen Filmverleih	18/05/23	2 399	19 600	45	DIST	Minoritaire	Étrangère	
9	Plan 75	Fugu Filmverleih	12/10/23	2 255	17 018	18	ACM	Minoritaire	Étrangère	
10	Les Années Super-8	Film Kino Text	29/12/22	2 168	18 257	26	3 064	DIST	Majoritaire	Français
11	Anhell69	Salzgeber & Co. Medien	28/09/23	1 832	17 335	5	DIST	Minoritaire	Étrangère	
12	Woman	Mindjazz Pictures	24/06/21	1 706	16 565	-	14 639	DIST	Majoritaire	Français
13	Un héros	Neue Visionen Filmverleih	31/03/22	846	8 215	-	20 916	ACM	Minoritaire	Étrangère
14	Pornomelancolia	GMfilms	02/11/23	477	1 863	1	DIST	Minoritaire	Étrangère	
15	Memoria	Port au Prince Pictures	05/05/22	201	1 952	-	12 170	ACM	Minoritaire	Étrangère
16	Die Höhenluft - für Alle und Keinen (L'air de la montagne pour tous et pour personne)	Partisan Filmverleih	16/11/23	126	1 223	-	DIST	Majoritaire	Étrangère	
Total				167 344	1 404 617					

Bilan des résultats des films français (2023)

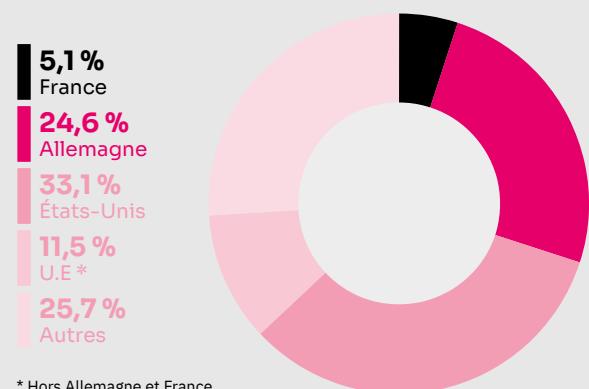
	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2023)	4 688 765	38 888 667	
Évolution 2023/2022	54,6 %	56,0 %	
Évolution langue française 2023/2022	102,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022	69,8 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-43,8 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-2,3 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

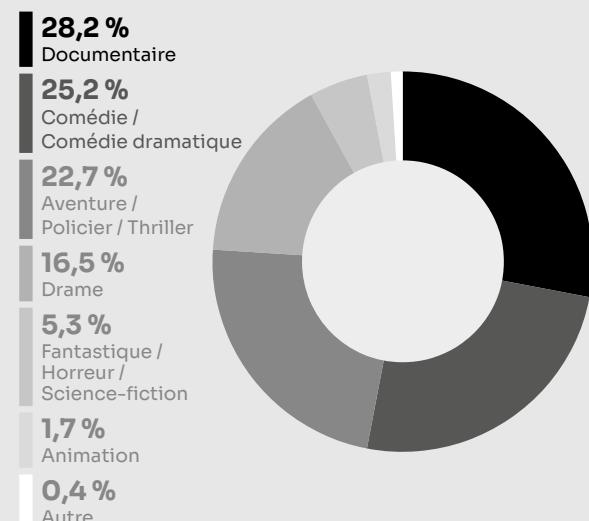
** Cumul entrées au 31/12/2023

La vidéo à la demande

Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



Sources des données : Ampere Analysis / Indicateur SVOD Unifrance 2023.
Rédaction et traitement des données : Margaux Artis.

2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

5,1 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Allemagne en 2023.

Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1 Mubi	20,9 %
2 RTL+	8,8 %
3 Prime Video	6,9 %
4 WOW	6,9 %
5 Netflix	4,8 %
6 GuideDoc	4,7 %
7 Magenta TV	4,7 %
8 Curiosity Stream	4,0 %
9 Joyn	3,7 %
10 NetzKino	3,0 %

Le marché

En 2023, le marché allemand de la VOD génère plus de 3,4 Md€ de revenus, en hausse de 10 % par rapport à 2022, selon le FFA. La SVOD atteint les 2,6 Md€ de revenus, soit une augmentation de 13 % en un an.

Une étude réalisée par le FFA et GfK en 2023 observe l'évolution du marché de la VOD en Allemagne depuis l'an 2000. Les dépenses par personne sont passées de 8,32 € à 131,6 € en 2023. Le taux de pénétration dans la population âgée de 10 ans et plus est légèrement en hausse, atteignant 39 % en 2023, comparé à 38 % en 2022. En tout, 25,9 millions de personnes ont loué ou acheté au moins une fois un film ou utilisé un service de SVOD en 2023. De plus, la proportion de consommatrices de VOD atteint 37 % (contre 34 % en 2021). L'âge moyen des consommateurs est également en hausse, atteignant 44,5 ans.

Selon Digital TV Europe, l'Allemagne devrait devenir le plus grand marché de la SVOD en Europe occidentale. En 2029, le pays pourrait compter 56,9 millions d'abonnés, dépassant ainsi le Royaume-Uni qui serait à 48,7 millions. Si l'on considère la région dans son ensemble, le cabinet prévoit 273 millions d'abonnements à la SVOD d'ici 2029, contre 210 millions à la fin de 2023. Aujourd'hui, les principaux acteurs de la SVOD en Allemagne sont Prime Video, Disney+, Netflix, WOW (propriété de Sky) et le diffuseur de programmes sportifs DAZN. La plateforme locale diffusant le plus de films et unitaires français est RTL+, leur part représente 8,8 % du catalogue.