

# Allemagne



## L'année 2023

### Le marché

\* L'année 2023 est la première sans restriction liée à la pandémie pour les cinémas allemands. De plus, la fenêtre « Salle » gagne encore en attrait avec la conclusion d'un accord ramenant de 6 à 4 mois la durée d'exploitation des films en salles en Allemagne. La nouvelle fenêtre s'applique aux films soutenus par le Film Förderungs Anstalt (FFA), l'équivalent allemand du CNC, mais pas aux autres films (notamment américains), qui restent libres de fixer leur propre calendrier de diffusion. De nouvelles opérations pourront soutenir cet élan sur le plus long terme. Citons par exemple le lancement de KulturPass en juin, qui offre à tous les jeunes de 18 ans un budget de 200 €, à dépenser pour des activités culturelles (2,5 M€ de recettes cinéma en 2023), ou la deuxième édition du KINOFEST allemand (inspiré de la Fête du cinéma française), qui a attiré environ 1 million de personnes en septembre.

\* Avec 96 millions d'entrées et 929 M€ de recettes, le box-office allemand bondit de 22,6 % par rapport à 2022 mais reste toutefois de 19,3 % inférieur à la fréquentation enregistrée en 2019 (119 millions d'entrées). Le prix moyen du billet subit encore les effets de l'inflation, augmentant de 4,3 % par rapport à 2022, pour s'établir à 9,7 €. L'indice moyen de fréquentation, de 1,4 film par habitant avant pandémie, n'atteint qu'un insuffisant niveau de 1,1 en 2023.

\* Cette année, 598 nouveaux films sont distribués en salle en Allemagne, soit 44 de plus qu'en 2022 et seulement 8 de moins qu'en 2019 ! Les productions nationales composent 37,3 % (223 films) de l'offre globale, tandis que la France (16,4 % des sorties) et les États-Unis (18,1 %) sont au coude-à-coude. Les films américains s'arrogent 64,3 % du marché, devant les productions allemandes (24,3 %). Logiquement, 9 films américains accaparent le top 10 des meilleures performances, dont le leader, **Barbie** (6 millions d'entrées). Seul trouble-fête de cette hégémonie, le film allemand **Die Drei ??? – Erbe des Drachen** pointe à la neuvième place avec 1,6 millions d'entrées.

\* Les films allemands ont enregistré une bonne performance en s'assurant une PdM de 24,3 % des entrées, mais il n'y a pas eu cette année de grand succès allemand. Quelques titres locaux ont seulement fait bonne figure, et dépassé le million d'entrées sur le territoire, tels que **Die Drei ??? – Erbe des Drachen**, **Manta, Manta – Zwoter Teil** ou **Sonne und Beton**. La diversité locale est en berne : baisse de 5,9 % des nouvelles sorties locales en Allemagne par rapport à 2022 et baisse de près de 11,5 % par rapport à 2019.

\* Depuis 2020, l'Allemagne compte plus de cinémas, mais moins d'écrans. Ainsi, par rapport à 2022, une dizaine d'écrans disparaissent, pour un parc qui affiche un total de 4 901 écrans (pour 1 744 salles). Les cinémas ont tendance à devenir plus « petits ». En 2023, la plus grande part des salles (52 %) revient d'ailleurs aux cinémas à écran unique. En 2020, la part de ces cinémas était de 50 % et en 2015 de 49 %.

\* Pour la seconde année consécutive, Leonine Studios se place au rang de premier distributeur indépendant (8,9 % des entrées), devant Constantin Film (5,6 %). StudioCanal (3,8 %), Wild Bunch Germany (2 %) et MFA+ (1,4 %) sont les autres distributeurs qui tiennent tête au quintet des studios américains (Universal à 19,6 %, Disney à 18,5 %, Warner à 16,8 %, Sony à 8,4 % et Paramount à 6 %) qui s'arrogent ensemble 69,4 % des entrées sur le territoire allemand.

### Les films français

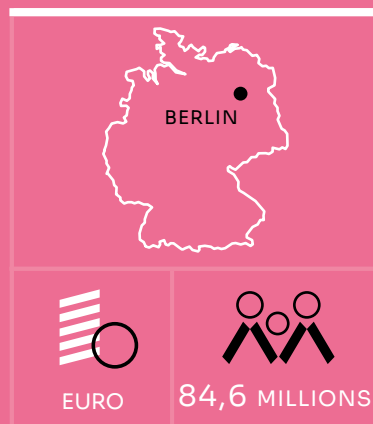
\* L'Allemagne était le premier marché mondial pour le cinéma français en 2022. Avec près de 4,7 millions d'entrées en 2023, la progression de 54,6 % par rapport à 2022 vient confirmer cette bonne forme, et les niveaux moyens pré-pandémiques sont désormais retrouvés. La PdM du cinéma français se renforce encore, passant de 3,9 % en 2022 à 4,9 % en 2023. L'Allemagne rétrograde tout de même à la deuxième place du classement mondial pour le cinéma français, derrière la Russie. Signe d'un relèvement toutefois pas encore complètement abouti, un film français sorti en 2023 a rassemblé en moyenne 46 000 spectateurs allemands, contre 60 500 spectateurs en 2019.

\* En 2023, 98 (!) films français sont sortis (contre 75 en 2022) et les plus belles performances sont à l'actif de **Miraculous : Le film** (1 300 000 entrées ; premier film étranger hors États-Unis), **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (300 000), **Anatomie d'une chute** (240 000, qui continue son exploitation en 2024), **Une belle course** (210 000) et **Les Choses simples** (207 000). Ours d'Or lors du festival de Berlin, **Sur l'Adamant** sortait ensuite en septembre, pour glaner près de 12 000 entrées. Ces 98 sorties françaises représentent 16,4 % des sorties, mais tous les films français exploités (incluant les continuations) sur le territoire en 2023 ne représentent quant à eux « que » 4,9 % des entrées.

\* Au chapitre des distributeurs les plus actifs sur le segment français en 2023, le top 3 est encore mené par StudioCanal (11 films français sortis), suivi par Neue Visionen (8) puis Welkino (6).

Yoann Ubermuhlin

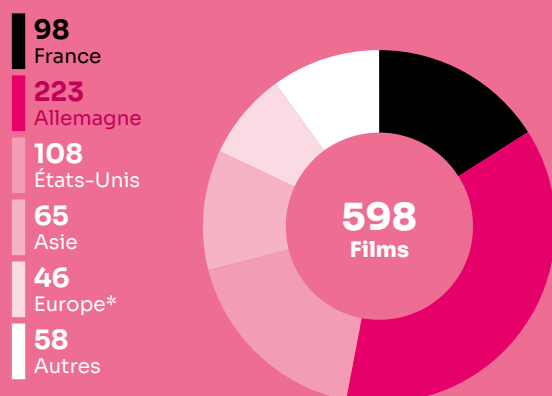
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

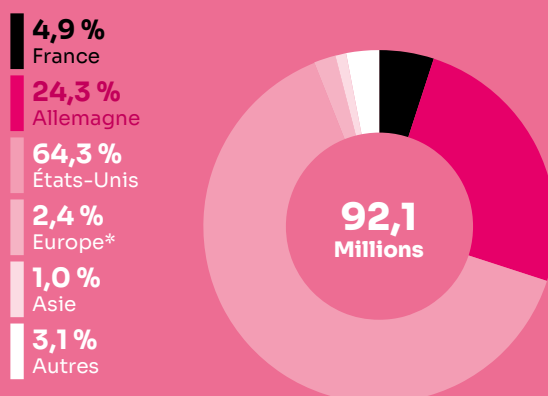
|                          | 2019   | 2020  | 2021  | 2022  | 2023  |   |
|--------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|---|
| Entrées (M)              | 118,6  | 38,1  | 42,1  | 78,0  | 95,7  | ↗ |
| Recettes (M€)            | 1024,0 | 318,0 | 373,2 | 722,0 | 929,1 | ↗ |
| Écrans                   | 4 961  | 4 926 | 4 931 | 4 911 | 4 901 | ↘ |
| Prix moyen du billet (€) | 8,6    | 8,4   | 8,9   | 9,3   | 9,7   | ↗ |

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Allemagne et France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Allemagne et France.

## Top 10 des films (2023)

|    |                                       | Entrées   | Recettes (€)<br>(à partir du prix moyen du billet) |
|----|---------------------------------------|-----------|--|
| 1  | Barbie                                | 5 981 089 | 58 076 374   |
| 2  | Avatar : La Voie de l'eau*            | 5 671 543 | 55 070 683   |
| 3  | Super Mario Bros - Le film            | 5 294 025 | 51 404 983   |
| 4  | Oppenheimer                           | 4 115 398 | 39 960 515   |
| 5  | Élémentaire                           | 2 069 699 | 20 096 777   |
| 6  | Les Gardiens de la Galaxie 3          | 2 002 576 | 19 445 013   |
| 7  | John Wick : Chapitre 4                | 1 728 318 | 16 781 968   |
| 8  | Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*  | 1 639 871 | 15 923 147   |
| 9  | Die Drei ??? - Erbe des Drachen (Deu) | 1 584 204 | 15 382 621   |
| 10 | Fast & Furious X                      | 1 578 049 | 15 322 856   |

\* Film en continuation

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

|    |                       |        |
|----|-----------------------|--------|
| 1  | Universal             | 19,6 % |
| 2  | Disney                | 18,5 % |
| 3  | Warner                | 16,8 % |
| 4  | Leonine               | 8,9 %  |
| 5  | Sony                  | 8,4 %  |
| 6  | Paramount             | 6,0 %  |
| 7  | Constantin Film       | 5,6 %  |
| 8  | StudioCanal           | 3,8 %  |
| 9  | Wild Bunch            | 2,0 %  |
| 10 | MFA+ FilmDistribution | 1,4 %  |

2023

\* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Miraculous : Le film**  
1 294 278 entrées
- 2 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**  
302 840 entrées
- 3 **Anatomie d'une chute**  
236 862 entrées

4,9 %

Part de marché des entrées

4 688 765

Entrées

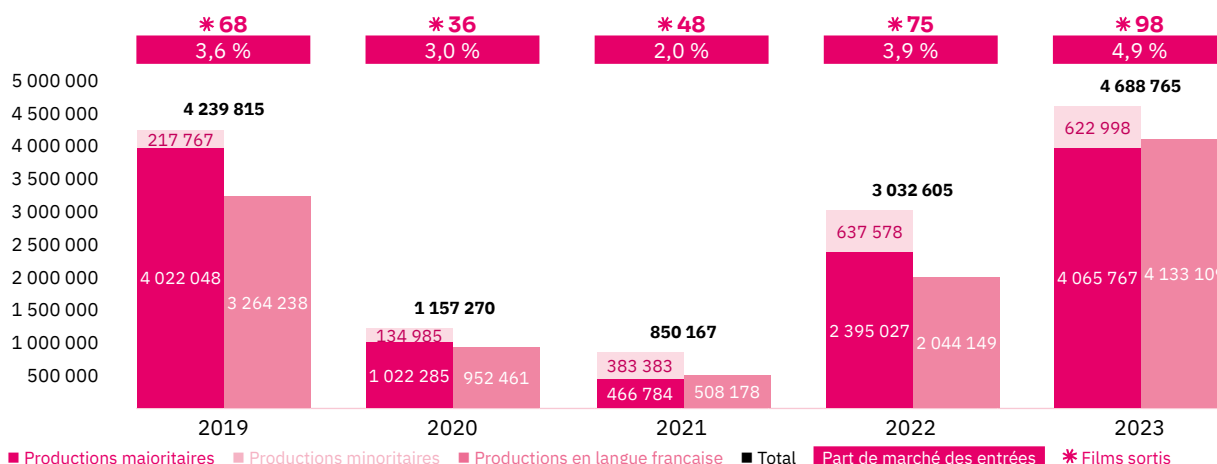
98

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre   | Distributeur              | Sortie   | Entrées   | Recettes (€) |
|---|---------------------------|----------|-----------|--------------|
| Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ? | Neue Visionen Filmverleih | 04/04/19 | 1 399 159 | 11 300 362   |
| Miraculous : Le film                          | StudioCanal               | 06/07/23 | 1 294 278 | 9 976 741    |
| Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?     | Neue Visionen Filmverleih | 21/07/22 | 764 191   | 6 638 508    |
| Astérix - Le Secret de la potion magique      | Leonine                   | 14/03/19 | 479 460   | 3 261 431    |
| Le Tour du monde en 80 jours                  | StudioCanal               | 03/02/22 | 328 585   | 2 248 682    |

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre                                   | Part des entrées | Films |
|---|------------------|-------|
| Animation                               | 17,9 %           | 20    |
| Aventure / Policier / Thriller          | 10,7 %           | 38    |
| Biopic / Guerre / Histoire              | 2,5 %            | 20    |
| Comédie / Comédie dramatique            | 48,3 %           | 139   |
| Documentaire                            | 3,4 %            | 50    |
| Drame                                   | 16,9 %           | 159   |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 0,4 %            | 10    |

### Top des distributeurs des films français (2023)

|                           |    |
|---------------------------|----|
| StudioCanal               | 11 |
| Neue Visionen Filmverleih | 8  |
| Weltkino Filmverleih      | 6  |

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre  | Distributeur                  | Sortie   | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|--|-------------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1  | Miraculous : Le film                         | StudioCanal                   | 06/07/23 | 1 294 278    | 9 976 741         | 664    |                 |
| 2  | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu*      | Leonine                       | 18/05/23 | 302 840      | 2 317 226         | 561    |                 |
| 3  | Anatomie d'une chute*                        | Plaion Pictures               | 02/11/23 | 236 862      | 2 415 895         | 170    |                 |
| 4  | Une belle course                             | StudioCanal                   | 13/04/23 | 212 636      | 1 830 216         | 245    |                 |
| 5  | Les Choses simples*                          | Neue Visionen Filmverleih     | 21/09/23 | 206 738      | 1 783 654         | 190    |                 |
| 6  | Le Chêne                                     | X-Verleih                     | 09/03/23 | 180 538      | 1 447 505         | 235    |                 |
| 7  | Rumba la vie*                                | Neue Visionen Filmverleih     | 22/06/23 | 174 927      | 1 497 096         | 316    |                 |
| 8  | Mon crime                                    | Weltkino Filmverleih          | 06/07/23 | 100 133      | 857 876           | 165    |                 |
| 9  | Sur les chemins noirs*                       | X-Verleih                     | 30/11/23 | 77 758       | 613 480           | 148    |                 |
| 10 | Les Jeunes Amants                            | Alamode Film Distribution     | 03/08/23 | 71 994       | 637 332           | 105    |                 |
| 11 | Maria rêve                                   | Atlas Film                    | 19/01/23 | 70 925       | 627 960           | 87     |                 |
| 12 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan         | Constantin Film               | 13/04/23 | 61 933       | 587 470           | 313    |                 |
| 13 | Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû | Capelight Pictures            | 20/07/23 | 58 060       | 423 023           | 302    |                 |
| 14 | Belle et Sébastien, nouvelle génération      | Splendid Film                 | 05/01/23 | 51 723       | 380 287           | 266    |                 |
| 15 | Jeanne du Barry                              | Wild Bunch                    | 24/08/23 | 43 205       | 375 463           | 99     |                 |
| 16 | Chronique d'une liaison passagère            | Neue Visionen Filmverleih     | 23/03/23 | 42 418       | 359 520           | 92     |                 |
| 17 | On sourit pour la photo                      | Happy Entertainment           | 16/02/23 | 34 849       | 282 313           | 84     |                 |
| 18 | Divertimento                                 | Prokino Filmverleih           | 15/06/23 | 28 495       | 235 520           | 82     |                 |
| 19 | Un triomphe                                  | Filmwelt Verleihagentur       | 15/12/22 | 26 933       | 195 821           | 60     | 52 795          |
| 20 | Les Passagers de la nuit                     | Eksystemt Filmverleih         | 05/01/23 | 24 888       | 202 450           | 51     |                 |
| 21 | Juste ciel !*                                | Prokino Filmverleih           | 28/09/23 | 23 009       | 182 971           | 98     |                 |
| 22 | Maigret                                      | Plaion Pictures               | 30/03/23 | 21 520       | 184 832           | 60     |                 |
| 23 | Un tour chez ma fille                        | Filmwelt Verleih und Vertrieb | 25/05/23 | 20 888       | 163 474           | 84     |                 |
| 24 | Le Tour du monde en 80 jours                 | StudioCanal                   | 03/02/22 | 18 955       | 99 293            | 44     | 328 585         |
| 25 | Les Traducteurs                              | 24 Bilder Filmagentur         | 01/06/23 | 17 026       | 121 628           | 66     |                 |
| 26 | La Syndicaliste                              | Weltkino Filmverleih          | 27/04/23 | 16 914       | 148 615           | 77     |                 |
| 27 | À la belle étoile*                           | 24 Bilder Filmagentur         | 28/12/23 | 15 916       | 139 583           | 91     |                 |
| 28 | Tempête                                      | DCM                           | 10/08/23 | 15 405       | 112 824           | 240    |                 |
| 29 | Avec amour et acharnement                    | Arsenal Filmverleih           | 13/07/23 | 14 559       | 124 486           | 52     |                 |
| 30 | Une année difficile*                         | Weltkino Filmverleih          | 28/12/23 | 14 372       | 124 896           | 91     |                 |
| 31 | Noël joyeux*                                 | Splendid Film                 | 07/12/23 | 14 224       | 120 017           | 138    |                 |
| 32 | Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?*   | Neue Visionen Filmverleih     | 21/07/22 | 13 767       | 90 256            | 5      | 764 191         |
| 33 | Neneh Superstar                              | Weltkino Filmverleih          | 06/04/23 | 13 191       | 99 194            | 86     |                 |
| 34 | Saint Omer                                   | Grandfilm                     | 09/03/23 | 12 660       | 103 065           | 61     |                 |
| 35 | Coupez !                                     | Weltkino Filmverleih          | 16/02/23 | 12 574       | 87 898            | 86     |                 |
| 36 | Farang                                       | StudioCanal                   | 23/11/23 | 12 335       | 88 696            | 68     |                 |
| 37 | Sur l'Adamant                                | Grandfilm                     | 14/09/23 | 11 666       | 92 672            | 79     |                 |
| 38 | La Dégustation                               | StudioCanal                   | 29/09/22 | 11 634       | 108 254           | 9      | 42 674          |
| 39 | Retour à Séoul                               | Rapid Eye Movies              | 26/01/23 | 10 918       | 91 797            | 41     |                 |
| 40 | Bigger Than Us                               | Plaion Pictures               | 16/02/23 | 10 746       | 69 174            | 42     |                 |
| 41 | Arrête avec tes mensonges                    | 24 Bilder Filmagentur         | 16/11/23 | 10 169       | 77 816            | 47     |                 |
| 42 | En corps                                     | StudioCanal                   | 08/09/22 | 10 135       | 98 411            | -      | 95 692          |
| 43 | La Brigade                                   | Piffil Medien                 | 15/09/22 | 10 032       | 82 592            | 8      | 54 828          |
| 44 | Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie  | StudioCanal                   | 03/08/23 | 9 893        | 52 377            | 49     |                 |
| 45 | Ténor  | StudioCanal                   | 03/11/22 | 9 823        | 74 006            | 26     | 38 415          |
| 46 | Être prof                                    | X-Verleih                     | 27/04/23 | 9 386        | 80 856            | 70     |                 |
| 47 | Presque                                      | X-Verleih                     | 02/06/22 | 8 619        | 83 690            | -      | 90 272          |
| 48 | La Vie pour de vrai*                         | Leonine                       | 14/09/23 | 7 805        | 61 848            | 62     |                 |
| 49 | Illusions perdues                            | Cinemien                      | 22/12/22 | 6 768        | 61 337            | 45     | 19 634          |
| 50 | Mon pays imaginaire                          | Real Fiction Film             | 13/04/23 | 6 731        | 50 594            | 28     |                 |
| 51 | La Nuit du 12                                | Ascot-Elite Entertainment     | 12/01/23 | 6 694        | 55 231            | 35     |                 |
| 52 | La Passagère                                 | Atlas Film                    | 21/09/23 | 6 532        | 57 524            | 53     |                 |
| 53 | Les Amandiers                                | Neue Visionen Filmverleih     | 17/08/23 | 6 458        | 52 686            | 64     |                 |
| 54 | L'Envol                                      | Piffil Medien                 | 06/07/23 | 6 109        | 47 638            | 33     |                 |

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

|     |  |                           |          |       |        |    |         |
|-----|--|---------------------------|----------|-------|--------|----|---------|
| 55  | Le Grand Bleu (ressortie)                                      | StudioCanal               | 06/06/23 | 6 059 | 51 382 | 26 | -       |
| 56  | Le Lycéen  | Salzgeber & Co. Medien    | 30/03/23 | 6 001 | 53 788 | 29 |         |
| 57  | Les Cinq Diables   | Mubi                      | 13/04/23 | 5 729 | 45 094 | 44 |         |
| 58  | On est fait pour s'entendre                                    | Neue Visionen Filmverleih | 16/06/22 | 5 674 | 55 095 | -  | 65 495  |
| 59  | Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* | Leonine                   | 01/12/22 | 5 475 | 27 634 | 24 | 11 152  |
| 60  | Les Meilleures   | Salzgeber & Co. Medien    | 29/06/23 | 5 089 | 38 736 | 12 |         |
| 61  | Je verrai toujours vos visages*                                | StudioCanal               | 14/12/23 | 4 890 | 41 388 | 51 |         |
| 62  | Fragile  | Salaud Morisset           | 01/12/22 | 4 863 | 21 972 | -  | 6 524   |
| 63  | Les Cyclades   | Happy Entertainment       | 30/11/23 | 4 860 | 38 150 | 73 |         |
| 64  | La Sirène  | Grandfilm                 | 30/11/23 | 4 785 | 39 096 | 29 |         |
| 65  | Rodeo  | Plaion Pictures           | 13/07/23 | 4 325 | 31 058 | 43 |         |
| 66  | Le Mépris (ressortie)  | StudioCanal               | 08/06/23 | 3 972 | 29 828 | 20 | -       |
| 67  | La Bête dans la jungle   | Grandfilm                 | 05/10/23 | 3 936 | 31 221 | 26 |         |
| 68  | Ouistreham   | Neue Visionen Filmverleih | 30/06/22 | 3 646 | 35 403 | -  | 32 660  |
| 69  | Délicieux  | Neue Visionen Filmverleih | 25/11/21 | 3 603 | 34 985 | -  | 96 021  |
| 70  | Plus que jamais  | Pandora Film              | 01/12/22 | 3 350 | 32 529 | -  | 14 353  |
| 71  | Pacification - Tourment sur les îles                           | Filmgalerie 451           | 02/02/23 | 3 200 | 30 576 | 16 |         |
| 72  | Plancha  | StudioCanal               | 20/04/23 | 2 615 | 20 586 | 7  |         |
| 73  | Toni, en famille*  | StudioCanal               | 28/12/23 | 2 535 | 22 621 | 29 |         |
| 74  | Un beau matin  | Weltkino Filmverleih      | 08/12/22 | 2 436 | 19 623 | 12 | 9 936   |
| 75  | Tel Aviv - Beyrouth  | Neue Visionen Filmverleih | 14/09/23 | 2 328 | 18 256 | 34 |         |
| 76  | Adieu les cons   | Happy Entertainment       | 20/10/22 | 2 226 | 20 128 | 3  | 13 997  |
| 77  | La Fine Fleur  | Neue Visionen Filmverleih | 09/09/21 | 2 115 | 20 537 | -  | 81 158  |
| 78  | Tirailleurs  | Weltkino Filmverleih      | 02/11/23 | 2 094 | 16 697 | 33 |         |
| 79  | Rosy   | 24 Bilder Filmagentur     | 23/02/23 | 1 996 | 18 233 | 35 |         |
| 80  | Tout s'est bien passé  | Wild Bunch                | 14/04/22 | 1 880 | 18 255 | -  | 11 328  |
| 81  | La Boum (ressortie)  | StudioCanal               | 07/06/22 | 1 762 | 17 109 | -  | 14 656  |
| 82  | Luise  | Salzgeber & Co. Medien    | 31/08/23 | 1 700 | 13 783 | 19 |         |
| 83  | Pourris gâtés  | Telepool                  | 12/05/22 | 1 694 | 16 449 | -  | 66 694  |
| 84  | Poly   | Capelight Pictures        | 17/06/21 | 1 609 | 15 623 | -  | 17 546  |
| 85  | Le Trésor du Petit Nicolas                                     | Falcom Media Group        | 02/06/22 | 1 592 | 15 458 | -  | 48 727  |
| 86  | Demain est à nous  | Neue Visionen Filmverleih | 15/07/21 | 1 385 | 13 448 | -  | 7 754   |
| 87  | La Panthère des neiges   | MFA+ FilmDistribution     | 10/03/22 | 1 326 | 12 875 | -  | 53 943  |
| 88  | À propos de Joan   | Camino Filmverleih        | 31/08/22 | 1 316 | 12 778 | -  | 36 095  |
| 89  | De son vivant  | StudioCanal               | 20/01/22 | 1 263 | 12 264 | -  | 13 939  |
| 90  | Fourmi   | Landfilm                  | 19/08/21 | 1 178 | 11 438 | -  | 4 993   |
| 91  | Les Parfums  | Happy Entertainment       | 19/08/21 | 1 176 | 11 419 | -  | 13 588  |
| 92  | Donne-moi des ailes  | Capelight Pictures        | 21/05/20 | 1 046 | 10 157 | -  | 11 598  |
| 93  | Benedetta  | Capelight Pictures        | 02/12/21 | 940   | 9 127  | -  | 8 438   |
| 94  | La Daronne   | Neue Visionen Filmverleih | 08/10/20 | 923   | 8 962  | -  | 167 405 |
| 95  | La Salamandre  | Alpenrepublik             | 27/07/23 | 836   | 7 303  | 18 |         |
| 96  | Les Âmes perdues   | Films That Matter         | 02/02/23 | 809   | 7 855  | -  |         |
| 97  | Boîte noire  | StudioCanal               | 28/10/21 | 762   | 7 399  | -  | 2 118   |
| 98  | Notre-Dame brûle   | Wild Bunch                | 30/06/22 | 760   | 7 380  | -  | 4 694   |
| 99  | Un peuple  | Drop-Out Cinema           | 12/01/23 | 641   | 6 224  | -  |         |
| 100 | L'Horizon  | Arsenal Filmverleih       | 06/10/22 | 610   | 5 923  | -  | 961     |
| 101 | Haute couture  | Happy Entertainment       | 21/04/22 | 581   | 5 101  | 1  | 14 783  |
| 102 | Les Choses humaines  | MFA+ FilmDistribution     | 03/11/22 | 561   | 5 447  | -  | 3 966   |
| 103 | Mystère à Saint-Tropez   | Leonine                   | 10/03/22 | 463   | 4 496  | -  | 9 296   |
| 104 | En attendant Bojangles   | StudioCanal               | 04/08/22 | 457   | 4 437  | -  | 11 133  |
| 105 | Les Magnétiques  | Port au Prince Pictures   | 28/07/22 | 457   | 4 437  | -  | 11 151  |
| 106 | La Maison  | Capelight Pictures        | 30/03/23 | 425   | 3 973  | 10 |         |
| 107 | Petite maman   | Alamode Film Distribution | 17/03/22 | 370   | 3 593  | -  | 9 594   |
| 108 | L'Événement  | Prokino Filmverleih       | 31/03/22 | 369   | 3 583  | -  | 13 114  |
| 109 | Novembre   | StudioCanal               | 20/10/22 | 343   | 2 820  | 2  | 4 892   |
| 110 | Pulse  | Port au Prince Pictures   | 01/12/22 | 327   | 3 175  | -  | 972     |
| 111 | Soudain seuls*   | StudioCanal               | 21/12/23 | 273   | 2 520  | 8  |         |
| 112 | Les Vétos  | Happy Entertainment       | 06/01/22 | 237   | 2 301  | -  | 22 793  |
| 113 | Cet été-là   | StudioCanal               | 09/02/23 | 217   | 1 619  | 6  |         |
| 114 | La Fracture  | Alamode Film Distribution | 21/04/22 | 170   | 1 651  | -  | 7 845   |
| 115 | France   | MFA+ FilmDistribution     | 09/06/22 | 168   | 1 631  | -  | 5 896   |
| 116 | La Traversée   | Grandfilm                 | 28/04/22 | 163   | 1 583  | -  | 2 752   |
| 117 | Titane   | Plaion Pictures           | 07/10/21 | 137   | 1 330  | -  | 31 066  |
| 118 | Peter von Kant   | MFA+ FilmDistribution     | 22/09/22 | 127   | 1 233  | -  | 6 678   |
| 119 | Au nom de la terre   | Weltkino Filmverleih      | 18/11/21 | 104   | 1 010  | -  | 3 416   |
| 120 | Annette  | Alamode Film Distribution | 16/12/21 | 91    | 884    | -  | 19 647  |

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

|              |                    |                      |          |                  |                   |   |        |
|--------------|--------------------|----------------------|----------|------------------|-------------------|---|--------|
| 121          | Eiffel             | Constantin Film      | 18/11/21 | 79               | 767               | - | 59 726 |
| 122          | Goliath            | StudioCanal          | 18/08/22 | 78               | 757               | - | 615    |
| 123          | Aline              | Weltkino Filmverleih | 23/12/21 | 74               | 719               | - | 11 939 |
| 124          | Les Amours d'Anaïs | Prokino Filmverleih  | 21/07/22 | 74               | 719               | - | 9 395  |
| 125          | Gloria Mundi       | Film Kino Text       | 13/01/22 | 69               | 670               | - | 2 865  |
| 126          | Vortex             | Rapid Eye Movies     | 28/04/22 | 66               | 641               | - | 3 567  |
| 127          | Petit Vampire      | StudioCanal          | 09/12/21 | 39               | 379               | - | 1 360  |
| 128          | En plein feu       | StudioCanal          | 30/03/23 | 35               | 244               | 6 |        |
| 129          | Sing Me a Song     | Real Fiction Film    | 09/12/21 | 31               | 301               | - | 313    |
| 130          | Reste un peu       | StudioCanal          | 24/11/22 | 25               | 243               | - | 54     |
| <b>Total</b> |                    |                      |          | <b>3 849 186</b> | <b>31 435 188</b> |   |        |

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

| Rg           | Titre                             | Distributeur          | Sortie   | Entrées 2023  | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------|----------|---------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1            | Dogman                            | Capelight Pictures    | 12/10/23 | 37 134        | 310 061           | 213    |                 |
| 2            | Passages                          | StudioCanal           | 31/08/23 | 27 323        | 227 158           | 67     |                 |
| 3            | Le Bleu du caftan                 | Arsenal Filmverleih   | 16/03/23 | 15 472        | 126 309           | 55     |                 |
| 4            | Le Loup et le lion                | StudioCanal           | 17/03/22 | 1 378         | 13 380            | -      | 336 329         |
| 5            | Chevalier noir                    | Real Fiction Film     | 06/07/23 | 607           | 4 560             | 19     |                 |
| 6            | Bergman Island                    | Weltkino Filmverleih  | 04/11/21 | 489           | 4 748             | -      | 6 237           |
| 7            | L'Homme qui a vendu sa peau       | Eksystent Filmverleih | 24/02/22 | 191           | 1 855             | -      | 7 984           |
| 8            | L'Extraordinaire Voyage de Marona | Luftkind Filmverleih  | 30/09/21 | 117           | 1 136             | -      | 1 017           |
| 9            | Trouble Every Day                 | Rapid Eye Movies      | 03/03/22 | 54            | 524               | -      | 899             |
| <b>Total</b> |                                   |                       |          | <b>82 765</b> | <b>689 731</b>    |        |                 |

## Les productions agréées minoritaires en langue française

| Rg           | Titre               | Distributeur          | Sortie   | Entrées 2023   | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|---------------------|-----------------------|----------|----------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1            | Close               | Pandora Film          | 26/01/23 | 91 738         | 792 894           | 92     |                 |
| 2            | Complètement cramé* | MFA+ FilmDistribution | 21/12/23 | 49 398         | 445 078           | 147    |                 |
| 3            | La Ligne            | Piffel Medien         | 18/05/23 | 3 199          | 20 822            | 42     |                 |
| 4            | Tori et Lokita      | Cinejoy Movies        | 26/10/23 | 1 057          | 8 659             | 17     |                 |
| 5            | Rebel               | Busch Media           | 30/11/23 | 718            | 5 051             | 9      |                 |
| 6            | Un an, une nuit     | StudioCanal           | 15/12/22 | 717            | 6 479             | 5      | 1 016           |
| 7            | Les Intranquilles   | Eksystent Filmverleih | 14/07/22 | 292            | 2 707             | 1      | 1 473           |
| 8            | Atlantide           | Real Fiction Film     | 08/09/22 | 213            | 2 068             | -      | 2 002           |
| <b>Total</b> |                     |                       |          | <b>147 332</b> | <b>1 283 758</b>  |        |                 |

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre                    | Distributeur              | Sortie   | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|--------------------------|---------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1  | Sans filtre              | Alamode Film Distribution | 13/10/22 | 143 010      | 1 390 252         | 126    | 559 183         |
| 2  | Les Huit Montagnes       | DCM                       | 12/01/23 | 77 205       | 738 550           | 94     |                 |
| 3  | The Old Oak*             | Wild Bunch                | 23/11/23 | 48 131       | 421 756           | 108    |                 |
| 4  | L'Immensità              | Prokino Filmverleih       | 27/07/23 | 38 862       | 346 526           | 85     |                 |
| 5  | La Conspiration du Caire | X-Verleih                 | 06/04/23 | 35 611       | 320 620           | 81     |                 |
| 6  | Où est Anne Frank !      | Farbfilm Verleih          | 23/02/23 | 25 577       | 200 667           | 57     |                 |
| 7  | Nostalgia                | MFA+ FilmDistribution     | 08/06/23 | 18 822       | 165 723           | 76     |                 |
| 8  | Caravage                 | Wild Bunch                | 12/10/23 | 18 205       | 162 175           | 81     |                 |
| 9  | Julie (en 12 chapitres)  | Plaion Pictures           | 02/06/22 | 8 299        | 80 583            | -      | 82 393          |
| 10 | Burning Days             | Cinemien                  | 28/09/23 | 6 510        | 58 249            | 35     |                 |
| 11 | As Bestas*               | Prokino Filmverleih       | 07/12/23 | 6 455        | 52 611            | 52     |                 |
| 12 | L'Enlèvement             | Pandora Film              | 16/11/23 | 5 725        | 54 321            | 51     |                 |
| 13 | Last Film Show           | Neue Visionen Filmverleih | 12/05/22 | 3 219        | 31 256            | -      | 17 144          |

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

|       |   |                           |          |         |           |    |        |
|-------|---|---------------------------|----------|---------|-----------|----|--------|
| 14    | Lucky Day                                       | Busch Media               | 14/09/23 | 2 852   | 16 699    | 20 |        |
| 15    | Corsage   | Alamode Film Distribution | 07/07/22 | 1 351   | 13 118    | -  | 48 852 |
| 16    | La Dolce Vita (La Douceur de vivre) (ressortie) | StudioCanal               | -        | 596     | 5 787     | -  | -      |
| 17    | Moneyboys                                       | Eksystem Filmverleih      | 28/07/22 | 529     | 5 137     | -  | 4 581  |
| 18    | Il buco   | Film Kino Text            | 10/11/22 | 399     | 3 874     | -  | 919    |
| 19    | Cerdita   | Alamode Film Distribution | 27/10/22 | 244     | 2 369     | -  | 1 555  |
| 20    | Vesper Chronicles                               | Plaion Pictures           | 06/10/22 | 174     | 1 690     | -  | 2 968  |
| 21    | Rimini  | Neue Visionen Filmverleih | 06/10/22 | 136     | 1 213     | 3  | 11 641 |
| 22    | A Chiara  | DCM                       | 23/06/22 | 129     | 1 253     | -  | 2 339  |
| 23    | Tre piani                                       | Happy Entertainment       | 17/03/22 | 97      | 942       | -  | 5 856  |
| Total |   |                           |          | 442 138 | 4 075 371 |    |        |

## Les autres productions françaises

| Rg    | Titre   | Distributeur              | Sortie   | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** | Catégorie | Financement | Langue    |
|-------|---|---------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|-----------|-------------|-----------|
| 1     | Umami*  | Neue Visionen Filmverleih | 09/02/23 | 120 318      | 1 016 811         | 147    |                 | DIST      | Majoritaire | Français  |
| 2     | Smoke Sauna Sisterhood*   | Neue Visionen Filmverleih | 23/11/23 | 12 135       | 101 803           | 55     |                 | DIST      | Minoritaire | Étrangère |
| 3     | Orlando, ma biographie politique*   | Salzgeber & Co. Medien    | 14/09/23 | 6 727        | 58 513            | 5      |                 | DIST      | Majoritaire | Français  |
| 4     | Yuku et la fleur de l'Himalaya*   | Eksystem Filmverleih      | 19/10/23 | 5 672        | 33 653            | 46     |                 | COSIP     | Minoritaire | Français  |
| 5     | Tótem*  | Piffli Medien             | 09/11/23 | 4 994        | 40 948            | 29     |                 | ACM       | Minoritaire | Étrangère |
| 6     | Feu follet  | Salzgeber & Co. Medien    | 08/12/22 | 2 771        | 26 906            | -      | 4 602           | DIST      | Majoritaire | Étrangère |
| 7     | La Fièvre de Petrov   | Farbfilm Verleih          | 26/01/23 | 2 717        | 23 955            | 19     |                 | ACM       | Minoritaire | Étrangère |
| 8     | Sparta  | Neue Visionen Filmverleih | 18/05/23 | 2 399        | 19 600            | 45     |                 | DIST      | Minoritaire | Étrangère |
| 9     | Plan 75   | Fugu Filmverleih          | 12/10/23 | 2 255        | 17 018            | 18     |                 | ACM       | Minoritaire | Étrangère |
| 10    | Les Années Super-8  | Film Kino Text            | 29/12/22 | 2 168        | 18 257            | 26     | 3 064           | DIST      | Majoritaire | Français  |
| 11    | Anhell69  | Salzgeber & Co. Medien    | 28/09/23 | 1 832        | 17 335            | 5      |                 | DIST      | Minoritaire | Étrangère |
| 12    | Woman   | Mindjazz Pictures         | 24/06/21 | 1 706        | 16 565            | -      | 14 639          | DIST      | Majoritaire | Français  |
| 13    | Un héros  | Neue Visionen Filmverleih | 31/03/22 | 846          | 8 215             | -      | 20 916          | ACM       | Minoritaire | Étrangère |
| 14    | Pornomelancolia   | GMfilms                   | 02/11/23 | 477          | 1 863             | 1      |                 | DIST      | Minoritaire | Étrangère |
| 15    | Memoria   | Port au Prince Pictures   | 05/05/22 | 201          | 1 952             | -      | 12 170          | ACM       | Minoritaire | Étrangère |
| 16    | Die Höhenluft - für Alle und Keinen (L'air de la montagne pour tous et pour personne) | Partisan Filmverleih      | 16/11/23 | 126          | 1 223             | -      |                 | DIST      | Majoritaire | Étrangère |
| Total |   |                           |          | 167 344      | 1 404 617         |        |                 |           |             |           |

## Bilan des résultats des films français (2023)

|                                      |         | Entrées                          | Recettes (€) |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------|--------------|
| Total des films français (2023)      |         | 4 688 765                        | 38 888 667   |
| Évolution 2023/2022                  |         | 54,6 %                           | 56,0 %       |
| Évolution langue française 2023/2022 | 102,2 % | Évolution majoritaires 2023/2022 | 69,8 %       |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | -43,8 % | Évolution minoritaires 2023/2022 | -2,3 %       |

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023



# La vidéo à la demande

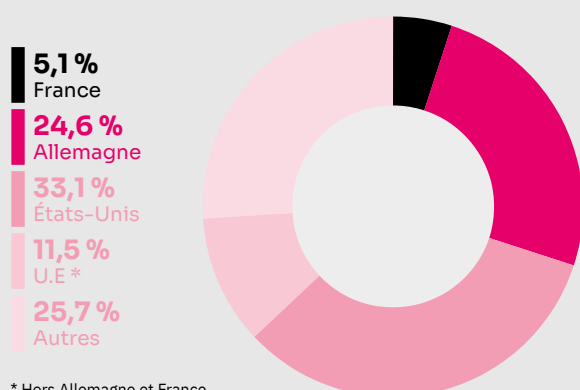
2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

5,1 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Allemagne en 2023.

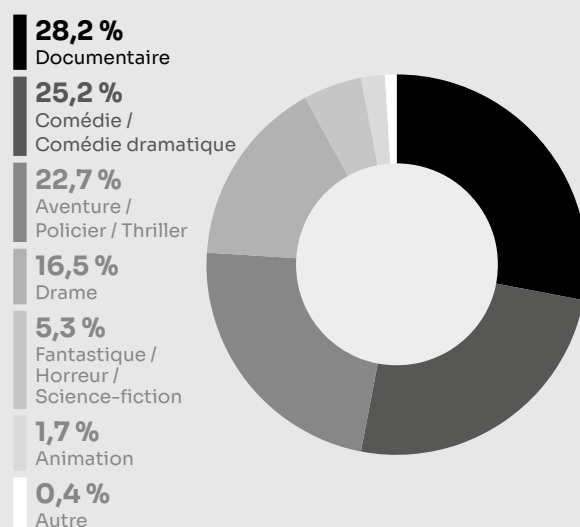
## Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



## Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

|    |                  |        |
|----|------------------|--------|
| 1  | Mubi             | 20,9 % |
| 2  | RTL+             | 8,8 %  |
| 3  | Prime Video      | 6,9 %  |
| 4  | WOW              | 6,9 %  |
| 5  | Netflix          | 4,8 %  |
| 6  | GuideDoc         | 4,7 %  |
| 7  | Magenta TV       | 4,7 %  |
| 8  | Curiosity Stream | 4,0 %  |
| 9  | Joyn             | 3,7 %  |
| 10 | NetzKino         | 3,0 %  |

## Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



## Le marché

En 2023, le marché allemand de la VOD génère plus de 3,4 Md€ de revenus, en hausse de 10 % par rapport à 2022, selon le FFA. La SVOD atteint les 2,6 Md€ de revenus, soit une augmentation de 13 % en un an.

Une étude réalisée par le FFA et GfK en 2023 observe l'évolution du marché de la VOD en Allemagne depuis l'an 2000. Les dépenses par personne sont passées de 8,32 € à 131,6 € en 2023. Le taux de pénétration dans la population âgée de 10 ans et plus est légèrement en hausse, atteignant 39 % en 2023, comparé à 38 % en 2022. En tout, 25,9 millions de personnes ont loué ou acheté au moins une fois un film ou utilisé un service de SVOD en 2023. De plus, la proportion de consommatrices de VOD atteint 37 % (contre 34 % en 2021). L'âge moyen des consommateurs est également en hausse, atteignant 44,5 ans.

Selon Digital TV Europe, l'Allemagne devrait devenir le plus grand marché de la SVOD en Europe occidentale. En 2029, le pays pourrait compter 56,9 millions d'abonnés, dépassant ainsi le Royaume-Uni qui serait à 48,7 millions. Si l'on considère la région dans son ensemble, le cabinet prévoit 273 millions d'abonnements à la SVOD d'ici 2029, contre 210 millions à la fin de 2023. Aujourd'hui, les principaux acteurs de la SVOD en Allemagne sont Prime Video, Disney+, Netflix, WOW (propriété de Sky) et le diffuseur de programmes sportifs DAZN. La plateforme locale diffusant le plus de films et unitaires français est RTL+, leur part représente 8,8 % du catalogue.