

JÉRUSALEM

## ISRAËL



shekel



8,7 millions

Fréquentation	2016	2017	2018	2019	2020
Entrées (M)	17	18,2	16,7	17,3	-
Recettes (M€)	138,9	143,5	134,2	148	-
Écrans	410	430	430	464	-
Prix du billet (€)	8,2	7,9	8,1	8,6	-

## LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS  
SORTIS EN 2020

-

## Pays d'origine

◆ 8	France
-	États-Unis
-	Israël
-	Autres

-	-	-	-
France	Israël	États-Unis	Autres

PARTS  
DE MARCHÉ  
PAR  
NATIONALITÉ★ TOP 10  
EN 2020

ENTRÉES RECETTES (€)

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

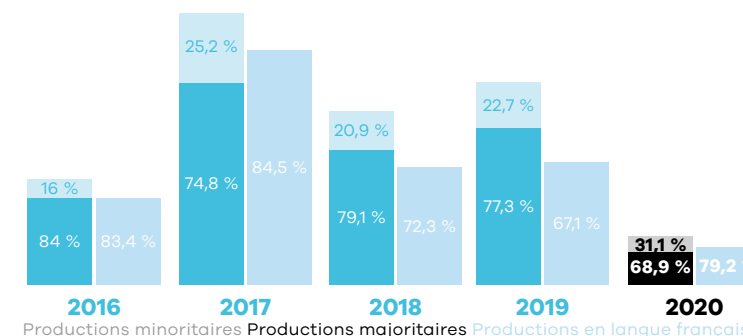
PARTS DE MARCHÉ  
DES DISTRIBUTEURS  
EN 2020

Eden Cinema	-
Five Stars Distribution	-
Forum Film	-
Lev Cinemas	-
Nachshon Films	-
New Cinema	-
Red Cape	-
Shoval	-
Tulip Entertainment	-
United King Films	-

TOP  
3DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES  
FRANÇAISES EN 2020

- 1 **Hors normes**  
42 429 entrées
- 2 **J'accuse**  
27 151 entrées
- 3 **Les Misérables**  
20 760 entrées

8

SORTIES  
FRANÇAISESDE PART DE MARCHÉ  
POUR LE CINÉMA  
FRANÇAISLES FILMS  
FRANÇAISTOTAL DES ENTRÉES  
DES FILMS FRANÇAIS

147 762

	2016	2017	2018	2019	2020
Productions majoritaires	393 180	834 882	559 197	655 425	101 754
Productions minoritaires	75 000	281 336	148 075	192 919	46 008
TOTAL	468 180	1 116 218	707 272	848 344	147 762
PART DE MARCHÉ	2,8 %	6,1 %	4,2 %	4,9 %	-

TOP 5  
SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2016 ET 2020)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Demain tout commence	Nachshon Films	30/03/17	116 560	947 189
Le Sens de la fête	Lev Cinemas	23/11/17	98 231	669 655
Le Goût des merveilles	Nachshon Films	13/10/16	91 869	789 705
Terra Willy	Lev Cinemas	01/08/19	85 136	760 252
Chocolat	Nachshon Films	07/04/16	81 809	671 643

TOP 3 DES DISTRIBUTEURS  
DE FILMS FRANÇAIS EN 2020

Lev Cinemas	3
United King Films	2
Eden Cinema, New Cinema, Red Cape	1

d'entrées en 2019, précisant que « malgré la crise, 27 films ont été produits en 2020, 3 de moins que l'année précédente ». Enfin, nous ne disposons d'aucune donnée permettant d'apprécier le marché de la VOD en Israël.

## Le cinéma français

Avec près de 150 000 entrées sur seulement huit nouveaux films, le cinéma français a connu un très bon début d'année avant que les salles ne ferment définitivement pour le reste de l'année. En extrapolant ce chiffre, les films français auraient pu faire aussi bien que la moyenne des 5 précédentes années établie à 811 000 entrées. L'année écoulée est en baisse de 82,6 % en entrées et de 83,6 % en recettes par rapport à 2019.

Distribué par Lev Cinemas le 13 février, **Hors Normes** n'a eu que quatre semaines d'exploitation mais a réussi le meilleur score

## Le marché

Après leur fermeture le 15 mars, les cinémas israéliens n'ont pas rouvert tout au long de l'année 2020 et jusqu'en mai 2021, soit 14 mois sans salle de cinéma. Les exploitants et les distributeurs ont donc considéré 2020 comme une année blanche et n'ont communiqué aucune information sur le marché israélien. Dans son Focus, l'Observatoire européen reprend les chiffres de 2019 : une augmentation de 23,3 % pour atteindre 17,3 millions

# ISRAËL

Avec près de 150 000 entrées sur seulement huit nouveaux films, le cinéma français a connu deux bons mois avant que les salles ne ferment pour le reste de l'année.

de l'année avec 42 500 entrées, soit quasiment un spectateur sur trois du cinéma français dans ce pays en 2020. Néanmoins, le film d'Olivier Nakache et Éric Toledano n'a pas pu intégrer le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française toujours dominé par *Demain tout commence* (Nachshon Films – 116 500 entrées).

Avec 27 000 entrées en 2020, *J'accuse*, sorti en décembre 2019 par United King Films, a terminé sa carrière avec un cumul de 79 000 spectateurs, une belle performance ! *Les Misérables*, 3<sup>e</sup> du classement des films majoritaires, a dépassé la barre des 20 000 entrées, tout comme le minoritaire *The Operative*, également distribué par Lev Cinemas.

Plusieurs films français ont fait les frais de la fermeture des cinémas : *La Vérité*, *Le Regard de Charles*, *Sol* et *Un divan à Tunis* pour Lev Cinemas, *La Belle Époque* et *Le Meilleur reste à venir* pour Nachshon Films, et *La Bonne Épouse* pour New Cinema, tous prévus en mars, avril ou plus tard. Bon nombre d'entre eux devaient figurer dans la programmation du 17<sup>e</sup> festival de films français, prévu du 18 au 30 mars, qui a été annulée et dont une partie de sa programmation a été reprise en VOD sur la plateforme Yes.

## Les productions majoritaires en 2020

### LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2020	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Hors normes</i>	Lev Cinemas	13/02/20	42 429	308 726	-	
2	<i>J'accuse</i>	United King Films	12/12/19	27 151	196 257	-	79 055
3	<i>Les Misérables</i>	Lev Cinemas	30/01/20	20 760	146 738	-	
4	<i>Jusqu'ici tout va bien</i>	Eden Cinema	27/02/20	6 670	14 271	23	
5	<i>Première année</i>	Eden Cinema	26/12/19	4 474	38 848	-	8 512
6	<i>• Bonne pomme</i>	New Cinema	29/06/20	270	2 430	-	
7	<i>• Joyeuse retraite !</i>	Red Cape	05/03/20	-	-	-	
Total				101 754	707 270	-	-
Total productions majoritaires 2020				101 754	707 270		

## Les productions minoritaires en 2020

### LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2020	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Vic le Viking</i>	United King Films	06/02/20	15 326	136 263	-	
Total				15 326	136 263	-	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2020	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>The Operative</i>	Lev Cinemas	26/12/19	27 301	207 998	31	47 149
2	<i>Les Siffleurs*</i>	Lev Cinemas	09/01/20	3 065	22 606	12	
3	<i>Submergence</i>	United King Films	30/01/20	316	2 810	-	
Total				30 682	233 414	-	-
Total productions minoritaires 2020				46 008	369 677		

## Bilan des résultats des films français en 2020

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2020		147 762	1 076 947
Évolution 2020/2019		-82,6 %	-83,6 %
Évolution langue française 2020/2019	-79,4 %	Évolution majoritaires 2020/2019	-84,5 %
Évolution langue étrangère 2020/2019	-88,8 %	Évolution minoritaires 2020/2019	-76,2 %