



GRÈCE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	10,9	9,9	9,2	9	9,8 →
Recettes (M euros)	98,1	69,3	59,3	58,0	63,4
Écrans	493	470	482	482	547
Prix du billet (euros)	9	7	6,5	6,5	6,5

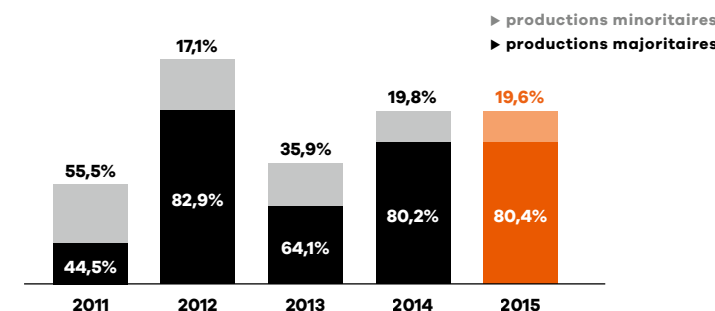
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**
190 155 entrées
- ▶ **La Famille Bélier**
96 776 entrées
- ▶ **Astérix le domaine des dieux**
71 188 entrées

52
sorties
françaises

8,6%
de part de marché
pour le cinéma
français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

841 578

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	214 975	847 136	366 056	666 179	676 478
productions minoritaires	267 788	174 633	205 039	164 136	165 100
Total	482 763	1 021 769	571 095	830 315	841 578
Part de marché	4,4 %	10,3 %	6,2 %	9,3 %	8,6 %



TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Filmtrade	29/03/12	136 264	953 848
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Rosebud	18/10/12	135 592	949 144
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Odeon	05/06/14	130 411	898 064
Astérix le domaine des dieux	Village Films	25/12/14	114 381	751 670
Les Vacances du petit Nicolas	Feelgood	02/10/14	104 060	672 222

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Odeon	13
Feelgood	10
Videorama	10

Le marché

Pour la première fois depuis 6 ans, le marché grec montre des signes de reprise. Il faut en effet remonter à 2009 pour avoir une année positive : la fréquentation avait alors fait un bond de plus de 26%, de 9,7 à 12,3 millions d'entrées de 2008 à 2009. Cette année, la hausse est moins spectaculaire : +10%, de 8,9 millions d'entrées en 2014 à 9,8 en 2015. Le prix moyen du ticket de cinéma qui avait connu une forte dévaluation en 2012 et 2013, passant de 9 à 7 puis 6,5 euros, est désormais stable depuis 3 ans à 6,46 euros, quasiment au même niveau qu'en France (6,48 euros selon le récent bilan du CNC). Un prix qui reste très élevé pour la

classe moyenne grecque qui, avec la crise financière, a vu son pouvoir d'achat baisser considérablement en quelques années. Grâce au film *Enas Allos Kosmos (Worlds Apart)* de Christopher Papakaliatis qui a rassemblé 312 000 spectateurs et s'est placé à la 4^e place du top 10 de l'année, le cinéma grec a relevé la tête au cours de cette année 2015 et s'est octroyé une part de marché de 8,4%. Pour sa part, le cinéma français a réussi à se maintenir à des niveaux élevés alors que le cinéma américain progresse de 74,3 à 76,6% de part de marché.

Les films français

En 2015, les films français ont encore progressé de 1,4% par rapport à l'année précédente, soit 841 578 entrées contre 830 315 en 2014. L'année écoulée dépasse ainsi 2014 au rang de deuxième meilleure année depuis qu'UniFrance a commencé à compiler les résultats en Grèce en 1996, derrière 2012 où, pour la première fois, la barre symbolique du million d'entrées avait été dépassée. En revanche, et compte tenu de la hausse globale des entrées, la part de marché du cinéma français baisse légèrement se situant à 8,6% contre 9,3% en 2014. Derrière la Belgique et la Suisse, la Grèce reste l'un des 3 territoires où les films français réalisent

LE MARCHÉ EN GRÈCE

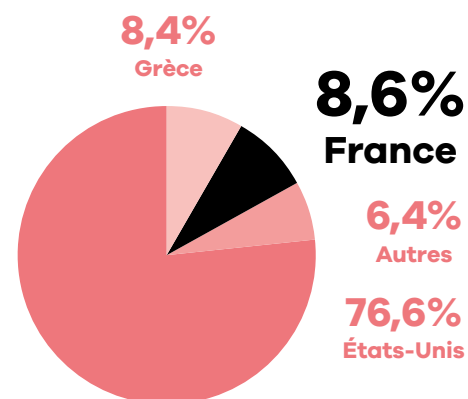


11 millions



euro

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

309

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Grèce	23
France	52
Autres	69
États-Unis	165

★ TOP 10

ENTRÉES 2015
RECETTES 2015 (€)
À PARTIR DU PRIX MOYEN

007 Spectre	483 098	3 140 137
Fast & Furious 7	370 599	2 247 024
Cinquante nuances de Grey	370 042	2 258 829
Ένας Άλλος Κόσμος (Gre)	312 373	2 039 959
Vice-versa	309 759	2 008 532
Les Minions	289 550	1 940 324
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	226 852	1 646 881
Avengers : l'ère d'Ultron	224 334	1 600 593
The Imitation Game	185 827	1 225 536
Jurassic World	181 987	1 219 433

GRÈCE

Le cinéma français reste la 2^e cinématographie la plus populaire en Grèce. 8,6% de part de marché pour les 52 films français distribués en 2015.

leur plus forte part de marché. Par rapport à la moyenne des 6 dernières années (641 682 entrées), 2015 progresse de 31%.

Aucun film de l'année ne pénètre le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française dominé par des films sortis en 2012, suivis des deux grands vainqueurs de 2014 : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (130 411 entrées), sorti par Odeon, et *Les Vacances du petit Nicolas* (104 040 entrées), distribué par Feelgood. Notons toutefois que le 4^e de ce classement : *Astérix le domaine des dieux*, distribué par Village Films, est sorti à cheval sur les deux années pour un box office total de 751 670 euros et 114 381 entrées.

L'année 2015 a été dominée par les succès de deux films distribués par

Odeon : *La Famille Bélier* (96 776 entrées) pour les films majoritaires de langue française et *Taken 3* (190 155 entrées) pour les films majoritaires de langue étrangère. Derrière ces deux têtes d'affiche, auxquelles il faut ajouter *Astérix le domaine des dieux* (71 188 entrées en 2015), deux autres films majoritaires de langue française ont été de bonnes surprises : *Le Sel de la terre* (24 797 entrées - Filmtrade) et *Papa ou maman* (24 287 entrées - Weird Wave). La performance des films français en 2015 est également due au nombre de sorties : 52 nouveaux films en 2015, un de plus qu'en 2014 contre 46 en 2013 et 38 en 2012, une progression qui prouve que malgré les difficultés financières des distributeurs, le cinéma français reste la 2^e cinématographie la plus populaire en Grèce.

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	Odeon	15/01/15	190 155	1 172 676	64	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Odeon	03/09/15	18 562	113 963	42	
3	<i>Paradise Lost</i>	Odeon	21/05/15	11 962	72 207	45	
4	<i>Mustang</i>	StraDa Films	10/12/15	8 018	47 306	7	
5	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</i>	Feelgood Entertainment A.E.	19/02/15	4 396	28 574	7	
6	<i>Pasolini</i>	StraDa Films	14/05/15	3 522	20 780	6	
7	<i>Une promesse</i>	Spentzos film	07/05/15	3 264	22 011	8	
8	<i>Sils Maria</i>	Videorama	14/05/15	2 654	17 048	6	
9	<i>Retour à Ithaque</i>	StraDa Films	22/10/15	2 048	12 083	5	
10	<i>La Danza de la realidad</i>	Videorama	23/04/15	1 793	11 102	4	
11	<i>Love</i>	Hollywood Entertainment	22/10/15	532	3 458	3	

Total 246 906 1 521 208 - -

Total des productions majoritaires 676 478 4 297 768 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>The Lobster</i>	Feelgood Entertainment A.E.	22/10/15	65 654	426 751	8	
2	<i>Youth</i>	Odeon	15/10/15	48 716	330 324	7	
3	<i>Snow Therapy</i>	Feelgood Entertainment A.E.	15/01/15	20 348	132 262	8	
4	<i>Tale of Tales - Le conte des contes</i>	Odeon	19/11/15	8 416	49 883	22	
5	<i>The Cut</i>	Feelgood Entertainment A.E.	05/03/15	7 304	47 476	12	
6	<i>Every Thing Will Be Fine</i>	Odeon	13/08/15	4 740	31 698	20	
7	<i>L'Ami américain</i>	StraDa Films	27/08/15	4 532	26 739	3	
8	<i>Mia Madre</i>	Feelgood Entertainment A.E.	24/12/15	3 543	22 978	6	
9	<i>Jimmy's Hall</i>	Feelgood Entertainment A.E.	04/12/14	1 825	11 863	6	13 364
10	<i>Contes italiens</i>	Weird Wave / Videorama Films	31/12/15	22	154	3	

Total 165 100 1 080 128 - -

Total des productions minoritaires 165 100 1 080 128 - -



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	841 578	5 377 896
Évolution 2015/2014	1,4 %	-0,8 %
Évolution langue française 2015/2014	-16,6 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 30,8 %
Évolution majoritaires 2015/2014	1,4 %	Évolution minoritaires 2015/2014 0,6 %

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Famille Bélier</i>	Odeon	11/06/15	96 776	643 588	11	
2	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Village Films	25/12/14	71 188	472 644	107	114 381
3	<i>Le Sel de la terre</i>	Filmtrade	19/03/15	24 797	149 477	4	
4	<i>Papa ou maman</i>	Videorama	30/07/15	24 287	149 258	23	
5	<i>Gus, petit oiseau, grand voyage</i>	Odeon	25/06/15	22 223	134 330	36	
6	<i>Une heure de tranquillité</i>	Feelgood	04/06/15	19 766	128 479	19	
7	<i>L'Homme qu'on aimait trop</i>	Feelgood	06/08/15	19 236	125 034	16	
8	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Odeon	03/12/15	17 192	106 168	47	
9	<i>Un moment d'égarement</i>	Spentzos film	23/07/15	14 958	104 706	7	
10	<i>La Chambre bleue</i>	Videorama	16/07/15	13 468	79 542	8	
11	<i>Paulette</i>	Tanweer enlightenment	21/05/15	11 977	73 202	21	
12	<i>Minuscule - La Vallée des fourmis perdues</i>	Spentzos film	19/11/15	10 124	60 744	43	
13	<i>Dheepan</i>	Spentzos film	19/11/15	9 643	65 031	8	
14	<i>Une nouvelle amie</i>	Filmtrade	16/04/15	8 868	57 512	12	
15	<i>La French</i>	Odeon	29/01/15	8 495	54 574	11	
16	<i>Pas son genre</i>	Filmtrade	01/10/15	8 374	54 431	5	
17	<i>Tu veux ou tu veux pas</i>	Odeon	28/05/15	7 304	48 283	20	
18	<i>Timbuktu</i>	Videorama	05/03/15	6 868	45 439	9	
19	<i>Asphalte</i>	Videorama	26/11/15	4 952	33 372	3	
20	<i>Les Combattants</i>	Feelgood	07/05/15	4 826	31 369	6	
21	<i>Elle l'adore</i>	Odeon	05/03/15	3 798	27 482	2	
22	<i>Antigang</i>	Spentzos film	29/10/15	2 600	16 778	7	
23	<i>Hiroshima mon amour</i>	StraDa Films	23/07/15	2 438	14 384	3	
24	<i>Marguerite</i>	Videorama	05/11/15	2 405	14 837	6	
25	<i>Le Dernier Coup de marteau</i>	StraDa Films	01/10/15	2 223	13 116	4	
26	<i>Adieu au langage</i>	Videorama	28/05/15	1 545	9 805	2	
27	<i>Chic !</i>	Spentzos film	21/05/15	1 519	10 633	5	
28	<i>La Rançon de la gloire</i>	Spentzos film	23/04/15	1 508	10 556	3	
29	<i>Le Petit Prince*</i>	Feelgood	31/12/15	1 495	11 960	107	
30	<i>Sur le chemin de l'école</i>	Spentzos film	05/03/15	1 338	9 366	2	
31	<i>La Tête haute</i>	Feelgood	17/12/15	1 276	8 294	8	
32	<i>Aimer, boire et chanter</i>	StraDa Films	25/12/14	1 119	6 602	4	4 536
33	<i>Bande de filles</i>	Videorama	16/04/15	784	4 171	6	
34	<i>Belle et Sébastien, l'aventure continue</i>	Odeon	31/12/15	130	910	33	
35	<i>Diplomatie</i>	Odeon	04/12/14	52	359	12	5 855
36	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Feelgood	02/10/14	20	124		104 060

Total 429 572 2 776 560 - -