



## L'année 2023

### Le marché

\* Quasiment deux ans après l'invasion de l'Ukraine et ses conséquences en Russie (sanctions internationales, boycott, censure, etc.), l'industrie cinématographique russe s'est progressivement adaptée à cette nouvelle donne, profitant d'un soutien étatique accru à la production et aux salles de cinéma. La mainmise du gouvernement sur les contenus (choix des films soutenus, durcissement de la censure, etc.) s'est, elle aussi, considérablement renforcée.

\* Les cinémas russes enregistrent 126 millions de spectateurs cette année, 51,6 % de plus qu'en 2022, portés par plusieurs succès nationaux. Pour autant, cette fréquentation reste inférieure d'environ 40 % à celle des années pré-pandémiques, avant que les fermetures de salles en 2020 puis le boycott des studios hollywoodiens à partir de mars 2022 ne divisent par plus de deux le marché. Les salles russes, malgré un soutien financier de l'état, un volume accru de sorties nationales et une hausse du prix du billet (en rouble, qui s'est dévalué par rapport à l'euro), n'ont pas même retrouvé des recettes au niveau de 2021.

\* En réaction au boycott des studios, le piratage des films hollywoodiens s'est institutionnalisé dans la majorité des réseaux de salles, via des copies transitant par les pays limitrophes. Officiellement interdite, cette pratique est tolérée par les autorités, du moment que les sorties importantes de films russes gardent la priorité dans les salles. Attribuées à des court-métrages russes (qui servent de prête-nom), les entrées de films piratés sont comptabilisées dans les statistiques nationales, dans une proportion estimée à près de 20 % du total.

\* 623 nouveaux films sont sortis (+49 par rapport à 2022), dont – quasiment à parts égales – 185 américains, 179 russes et 162 européens. La production asiatique, qui a vu sa place grandir dans les importations, affiche 69 sorties (11 %, +35).

\* Si l'on s'en tient aux statistiques officielles, les films russes représentent 72 % du marché. Cependant, une part non-négligeable de ces entrées provient des copies piratées de films états-unis, en atteste la présence à la cinquième place du classement annuel du court-métrage **Three Good Deeds** (3,2 millions d'entrées), dont la licence a pu servir à projeter en tant que « service d'avant-séance » **Avatar 2 : La Voie de l'eau** ou **Super Mario Bros – Le film**. Passé entre les gouttes du boycott car distribué par Lionsgate, **John Wick : Chapitre 4** (2,4 millions d'entrées) est septième, mais n'est que le deuxième succès international de l'année : avec 3,2 millions de spectateurs (3,5 millions en incluant la CEI), le français **Miraculous : Le film** (Exponenta) fait sensation et prend la quatrième place du classement général !

\* L'impressionnante PdM russe s'explique toutefois aussi par le succès de nombreux films nationaux. Le film d'animation familial **Chebi. My Fluffy Friend** bat tous les records avec plus de 22 millions d'entrées et 6 MdRUB (74 M€) de recettes, près du double du record précédent (**Avatar** en 2009). Le conte familial **Wish of the Fairy Fish** (8,6 millions d'entrées) et le drame spatial – tourné en partie sur l'ISS – **The Challenge** (6,7 millions) complètent le podium.

\* Plus rares dans les festivals européens depuis 2022, quelques films russes s'y fraient un chemin, comme **La Cage cherche un oiseau** à Berlin et **La Grâce** à la Quinzaine des cinéastes. En France, 6 films russes sont sortis, dont **La Femme de Tchaïkovski** (Bac Films, 180 000 entrées) et **Le capitaine Volkonogov s'est échappé** (Kinovista, 34 000).

\* Le parc de salles du pays compte 5 868 écrans dans 2 294 cinémas, de nouveaux records. Affecté par la pandémie puis le boycott (perte nette d'écrans en 2020 et 2022), il reprend sa croissance grâce à un nouveau programme de soutien du Fonds Cinéma, qui aurait permis l'ouverture d'environ 80 écrans.

\* En l'absence des studios américains, Central Partnership – propriété du géant de l'énergie Gazprom – accroît son avance en tête du classement des distributeurs, avec 43,9 % de PdM, loin devant le nouvel entrant NMG Kinoprokat (10,8 %) et un groupe homogène de gros distributeurs indépendants dont Volga (7,8 %) et Atmosfera (7,4 %).

### Les films français

\* Avec plus de 7,2 millions d'entrées (+161 % par rapport à 2022) et 5,8 % de PdM, l'ensemble Russie-CEI est de loin le premier territoire au monde à l'export pour le cinéma français. Cette performance, la meilleure depuis presque 10 ans (7,7 millions d'entrées en 2014) peut s'expliquer, en partie, par une exposition accrue des films français dans les salles, en l'absence des films hollywoodiens du circuit légal. Toutefois, la conjoncture ne saurait justifier à elle seule les bons résultats d'ensemble de la production tricolore, ni la formidable performance de ses deux locomotives : **Miraculous : Le film** (Exponenta, 3,5 millions d'entrées) et **Jeanne du Barry** (Russian World Vision, 1,1 million). Derrière ces deux sensations, on note la popularité intacte des films familiaux : **King, Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan et Pattie et la colère de Poséidon**, tous à plus de 300 000 entrées.

\* 20 distributeurs ont sorti au moins un film français en 2023. Capella (9 sorties) est le plus prolifique, devant Russian World Vision (5), et Arthouse et Exponenta (5).

Barnabé Tardieu

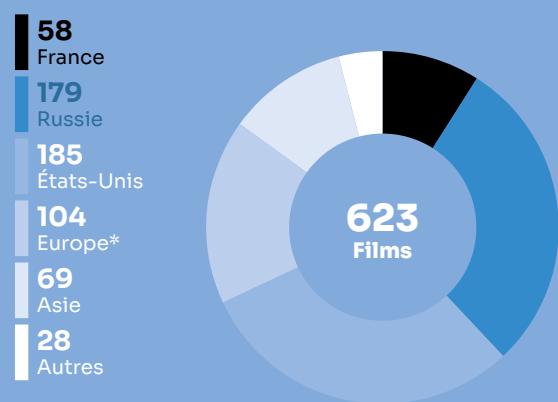
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

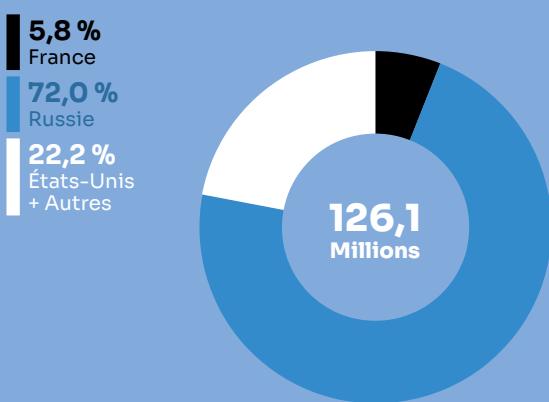
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	219,7	88,7	156,8	83,2	126,1	↗
Recettes (M€)	767,0	278,1	500,9	339,2	427,6	↗
Écrans	5 597	5 448	5 704	4 996	5 868	↗
Prix moyen du billet (€)	3,4	3,1	3,2	4,1	3,4	↘

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France et Russie.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Chebi. My Fluffy Friend (Rus)	22 296 848	73 981 278
2	Wish of the Fairy Fish (Rus)	8 566 292	27 021 121
3	The Challenge (Rus)	6 730 033	23 462 582
4	Miraculous : Le film (Fra)	3 526 942	8 973 298
5	Three Good Deeds (Rus)	3 238 039	13 176 864
6	Baba Yaga Saves the World (Rus)	2 385 969	6 637 274
7	John Wick : Chapitre 4	2 371 752	9 580 261
8	Pravednik (Rus)	2 168 773	6 999 026
9	Opération Fortune : Ruse de guerre (Gbr)	1 790 201	7 508 886
10	Off the Rails (Rus)	1 739 098	5 749 797

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Central Partnership	43,9 %
2	NMG Kinoprokat	10,8 %
3	VolgaFilm	7,8 %
4	Atmosfera Kino	7,4 %
5	Nashe Kino	6,2 %
6	Exponenta-Film	4,5 %
7	Global Film	4,2 %
8	Caro Premier	1,8 %
9	Russian World Vision	1,7 %
10	-	-

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 Miraculous : Le film  
3 526 942 entrées
- 2 Jeanne du Barry  
1 065 068 entrées
- 3 King  
361 779 entrées

5,8 %

Part de marché des entrées

7 260 232

Entrées

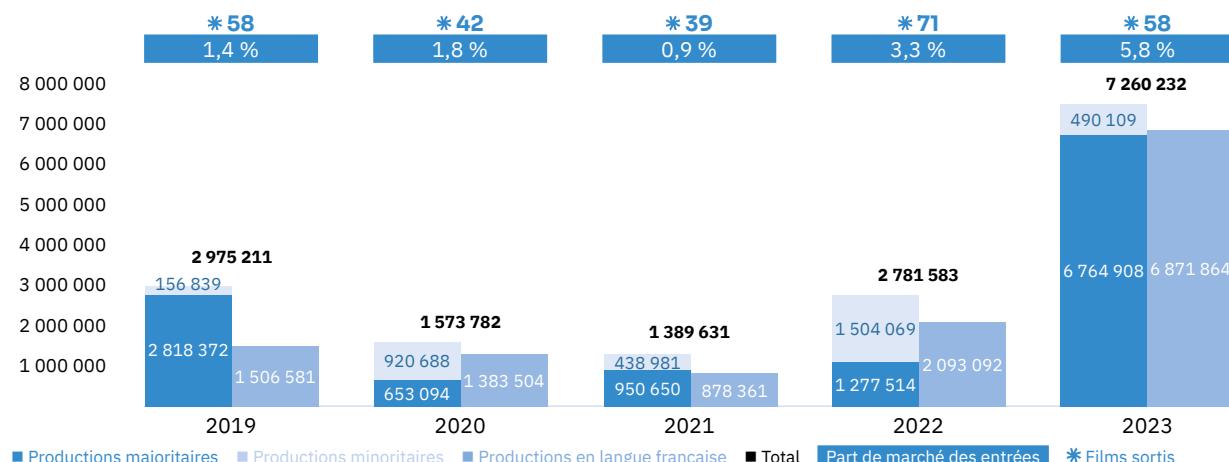
58

Films sortis

## Les films français

## ✓ Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

## Les entrées des films français (2019-2023)



## Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous : Le film	Exponenta-Film	17/08/23	3 526 942	8 973 298
Jeanne du Barry	Russian World Vision	20/07/23	1 065 068	4 231 031
King	Exponenta-Film	15/06/23	361 779	805 483
Astérix - Le Secret de la potion magique	VolgaFilm	17/01/19	350 977	1 005 754
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Atmosfera Kino	06/04/23	329 256	1 329 384

## Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	43,8 %	24
Aventure / Policier / Thriller	18,4 %	42
Biopic / Guerre / Histoire	9,1 %	13
Comédie / Comédie dramatique	13,4 %	120
Documentaire	0,5 %	11
Drame	7,7 %	100
Fantastique / Horreur / Science-fiction	6,9 %	26

## Top des distributeurs des films français (2023)

Capella Film	9
Russian World Vision	6
Arthouse, Exponenta-Film	5

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	<b>Miraculous : Le film</b>	Exponenta-Film	17/08/23	3 526 942	8 973 298	1 882	
2	<b>Jeanne du Barry*</b>	Russian World Vision	20/07/23	1 065 068	4 231 031	1 181	
3	<b>King</b>	Exponenta-Film	15/06/23	361 779	805 483	1 345	
4	<b>Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan</b>	Atmosfera Kino	06/04/23	329 256	1 329 384	1 584	
5	<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	VolgaFilm	30/03/23	311 021	864 059	1 824	
6	<b>Acide</b>	Capella Film	09/11/23	213 022	767 406	1 175	
7	<b>Zodi &amp; Tehu, frères du désert</b>	Central Partnership	06/04/23	93 276	274 541	658	
8	<b>Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde</b>	Capella Film	14/09/23	89 182	204 965	1 593	
9	<b>Jack Mimoun et les secrets de Val Verde</b>	Capella Film	29/06/23	88 290	273 445	1 153	
10	<b>Anatomie d'une chute*</b>	Provzglyad	19/10/23	64 462	270 675	252	
11	<b>10 jours encore sans maman</b>	Atmosfera Kino	03/08/23	48 889	130 068	444	
12	<b>Mon crime</b>	Russian World Vision	22/06/23	41 348	200 509	214	
13	<b>3 jours max</b>	Global Film	26/10/23	36 168	121 109	399	
14	<b>Les Gardiennes de la planète</b>	Russian World Vision	08/06/23	35 904	94 840	319	
15	<b>Apaches</b>	Capella Film	04/05/23	31 614	136 450	590	
16	<b>Belle et Sébastien, nouvelle génération</b>	Pioneer	01/01/23	26 792	87 047	365	
17	<b>La Maison</b>	Kino.Art.Pro	02/06/23	23 927	86 898	114	
18	<b>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</b> (ressortie)	Pioneer	01/07/21	20 416	67 401	91	275 813
19	<b>Farang</b>	Global Film	27/07/23	20 045	64 771	505	
20	<b>Le Règne animal*</b>	Russian World Vision	30/11/23	18 526	69 184	314	
21	<b>La Tour</b>	Capella Film	06/04/23	17 664	61 454	311	
22	<b>De grandes espérances</b>	Russian World Vision	10/08/23	17 586	73 542	260	
23	<b>Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie</b>	Global Film	09/02/23	14 348	33 278	274	
24	<b>Retour à Séoul</b>	A-One Films	13/04/23	13 053	60 115	114	
25	<b>Le Tourbillon de la vie</b>	Arna Media	23/03/23	12 288	52 596	195	
26	<b>L'Amour et les forêts</b>	Provzglyad	24/08/23	11 689	50 252	107	
27	<b>Le Nouveau Jouet</b>	Nashe Kino	22/12/22	11 259	25 551	73	48 546
28	<b>Les Quatre Cents Coups</b> (ressortie)	Russian World Vision	23/03/23	11 246	45 957	62	-
29	<b>Les Olympiades</b>	A-One Films	08/06/23	11 066	45 348	83	
30	<b>Les Complices</b>	Arna Media	15/06/23	10 032	38 912	212	
31	<b>L'Innocent</b>	A-One Films	09/03/23	9 064	52 827	70	
32	<b>Plus que jamais</b>	Arthouse	10/02/23	8 826	42 876	116	
33	<b>Juniors</b>	Global Film	10/08/23	7 967	22 484	389	
34	<b>Une année difficile</b>	Atmosfera Kino	30/11/23	7 463	30 115	266	
35	<b>Le Livre des solutions</b>	Russian Report	16/11/23	7 173	35 101	91	
36	<b>Jules et Jim</b> (ressortie)	Russian World Vision	30/03/23	5 801	25 195	60	-
37	<b>La Panthère des neiges</b>	UIP	06/07/23	5 696	15 495	73	
38	<b>La Chambre des merveilles</b>	Capella Film	01/06/23	4 816	17 992	239	
39	<b>Omar la fraise</b>	Capella Film	20/07/23	4 545	15 334	220	
40	<b>Brendan et le secret de Kells</b>	InoeKino	23/02/23	4 499	17 694	48	7 432
41	<b>La Vie pour de vrai</b>	Mult v kino	14/09/23	4 432	15 116	72	
42	<b>La Peau douce</b> (ressortie)	Russian World Vision	06/04/23	4 133	16 792	56	-
43	<b>Juste ciel !</b>	Arthouse	05/10/23	4 077	13 334	151	
44	<b>Mauvais sang</b> (ressortie)	Russian Report	20/07/23	3 594	10 692	32	-
45	<b>Une comédie romantique</b>	Arthouse	31/08/23	3 481	14 863	97	
46	<b>Grand Marin</b>	Atmosfera Kino	26/01/23	3 440	15 132	100	
47	<b>La Guerre des Lulus</b>	Paradise / MGN	10/02/23	3 325	11 036	90	
48	<b>C'est mon homme</b>	Arna Media	11/05/23	3 074	13 341	184	
49	<b>Neneh Superstar</b>	Russian World Vision	02/03/23	2 106	7 316	47	
50	<b>Madeleine Collins</b>	Exponenta-Film	29/12/22	2 090	12 700	36	5 752
51	<b>Boy Meets Girl</b> (ressortie)	Russian Report	20/07/23	2 056	5 882	28	-
52	<b>Les Enfants des autres</b>	SB Film	05/10/23	1 695	5 650	87	
53	<b>L'Été dernier</b>	Raketa Releasing	07/12/23	1 694	5 806	37	
54	<b>La Haine</b> (ressortie)	A-One Films	19/08/21	1 477	4 092	-	25 539

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

55	En roue libre	Capella Film	15/09/22	1 323	3 349	-	18 326
56	Comme une actrice	Pioneer	15/06/23	977	3 259	52	
57	Hiroshima mon amour	Russian World Vision	-	968	3 624	-	-
58	Jane par Charlotte	Arthouse	07/07/22	750	4 518	-	9 899
59	Les Parapluies de Cherbourg	Russian World Vision	-	733	3 291	-	-
60	La Nuit du 12	Exponenta-Film	15/12/22	592	2 926	8	12 739
61	Le Calendrier	Nashe Kino	09/12/21	533	2 105	-	12 947
62	À bout de souffle	Pilotkino	-	356	4 284	-	-
63	Donne-moi des ailes	Pioneer	23/01/20	324	2 023	-	26 784
64	Trois couleurs : Bleu	Russian World Vision	-	219	1 136	-	284 285
65	La Croisade	A-One Films	21/04/22	213	1 199	-	7 669
66	Trois couleurs : Rouge	Russian World Vision	-	209	1 054	-	274 134
67	Yakari, le film	Ten Letters	16/09/21	166	212	-	63 250
68	Petite maman	Arthouse	21/10/21	139	398	-	2 056
69	Incroyable mais vrai	Arthouse	27/10/22	138	840	-	4 811
70	Trois couleurs : Blanc	Russian World Vision	-	138	653	-	183 563
71	En attendant Bojangles	Exponenta-Film	05/03/22	106	537	-	17 000
72	Les Passagers de la nuit	Russian World Vision	06/10/22	106	419	-	7 348
73	Ogre	Capella Film	04/08/22	103	326	-	47 069
74	Attention au départ !	Cascade Film	04/08/22	90	5	-	11 994
75	Vortex	Arthouse	20/10/22	88	351	-	9 642
76	L'Événement	Russian Report	20/01/22	84	324	-	2 598
77	Annette	Planeta Inform	12/08/21	70	379	-	49 824
78	Deux moi	Capella Film	02/01/20	51	258	-	15 620
79	Les Choses humaines	Arthouse	10/11/22	46	87	-	3 544
80	Illusions perdues	Belye Nochi (White Nights)	17/03/22	37	1 177	-	16 331
81	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	Megogo	27/01/22	27	63	-	13 123
82	Poly	Pioneer	04/02/21	19	157	-	34 925
83	Les Plus Belles Années d'une vie	Capella Film	10/12/20	16	50	-	2 310
84	Mandibules	A-One Films	24/06/21	14	183	-	5 161
85	Jane B. par Agnès V.	Russian World Vision	-	9	50	-	-
86	Avec amour et acharnement	Paradise / MGN	08/09/22	7	35	-	5 987
87	Frère et sœur	Arna Media	15/09/22	4	18	-	2 345

**Total 6 691 337 20 005 724**

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Night of the Hunted	Nashe Kino	05/10/23	69 110	207 237	531	
2	Stars at Noon	Arthouse	13/04/23	4 348	23 838	105	
3	L'Homme qui a vendu sa peau	Ten Letters	24/06/21	10	65	-	16 563
<b>Total</b>				<b>73 468</b>	<b>231 140</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	VolgaFilm	23/11/23	174 191	475 731	1 754	
2	Incendies	Exponenta-Film	10/04/22	4 090	16 756	-	5 359
3	Le Chant de la mer	Inoekino	22/12/22	1 602	6 575	18	18 433
4	Tori et Lokita	Kino.Art.Pro	17/11/22	541	4 342	6	2 983
<b>Total</b>				<b>180 424</b>	<b>503 404</b>		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Marlowe	Paradise / MGN	23/02/23	88 661	450 092	601	
2	The Palace*	Provzglyad	23/11/23	80 189	421 217	418	
3	Caravage	Exponenta-Film	30/03/23	29 579	126 183	233	
4	Sans filtre	A-One Films	01/12/22	25 386	169 598	83	181 018
5	La Grande Bellezza	A-One Films	10/10/13	21 387	88 228	79	49 387
6	Revolver (ressortie)	-	23/02/23	14 867	59 593	71	608 564
7	Les Ailes du désir (ressortie)	Russian World Vision	02/02/23	11 733	52 747	50	-
8	Les Nuits de Mashhad	Exponenta-Film	11/05/23	4 250	19 338	203	
9	As Bestas	Capella Film	02/02/23	4 142	17 858	142	
10	Cerdita	-	27/07/23	3 545	10 581	133	
11	La Dolce Vita (La Douceur de vivre)	Inoekino	-	3 169	26 658	-	-
12	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence* (ressortie)	Inoekino	30/11/23	2 932	10 110	58	18 912
13	Vers un avenir radieux*	Exponenta-Film	21/12/23	2 878	14 415	96	
14	Martin Eden	Exponenta-Film	26/08/21	2 228	6 139	-	22 505
15	Snow Therapy	Inoekino	16/11/23	2 078	8 222	56	5 928
16	Corsage	Russian World Vision	20/10/22	1 616	5 786	-	21 090
17	La Conspiration du Caire	Provzglyad	10/11/22	730	2 919	6	15 099
18	Fanny et Alexandre	Inoekino	-	602	2 872	-	-
19	Huit et demi	Inoekino	-	411	2 014	-	-
20	A E I O U - L'Alphabet rapide de l'amour	Russian Report	08/12/22	408	2 114	4	2 072
21	Juliette des esprits	Cinema Prestige	-	285	1 690	-	-
22	La Voce della luna	Pilotkino	-	126	625	-	5 862
23	Les Vitelloni (Les Inutiles)	Pilotkino	-	116	380	-	-
24	Ondine	Russian Report	24/09/20	81	295	-	7 354
25	Nostalgia	Pilotkino	03/11/22	80	329	-	5 006
26	Où est Anne Frank !	Russian Report	05/05/22	16	79	-	6 550
27	Même les souris vont au paradis	Capella Film	13/01/22	15	34	-	4 970
28	The Captain, l'usurpateur	Capella Film	18/09/22	7	58	-	116
<b>Total</b>				<b>301 517</b>	<b>1 500 174</b>		

### Les autres productions françaises

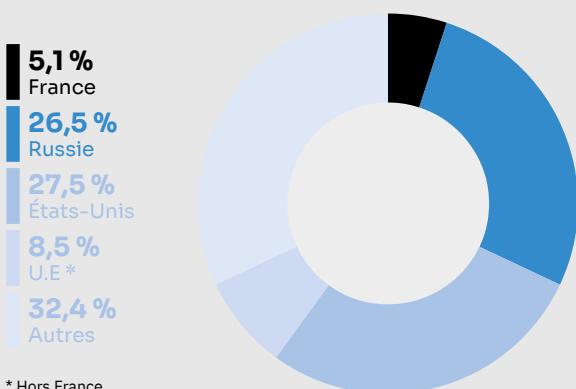
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue	
1	Love Life	Arthouse	29/06/23	5 363	19 883	90	ACM	Minoritaire	Étrangère	
2	La Tête dans les étoiles	Capella Film	12/10/23	5 215	16 349	274	VOD	Majoritaire	Français	
3	Les Ombres persanes	A-One Films	07/09/23	2 749	10 615	57	ACM	Minoritaire	Étrangère	
4	Irréversible - Inversion intégrale	A-One Films	18/02/21	103	302	-	9 627	DIST	Majoritaire	Français
5	Memoria	Russian Report	11/11/21	56	217	-	9 784	ACM	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>13 486</b>	<b>47 366</b>					

### Bilan des résultats des films français (2023)

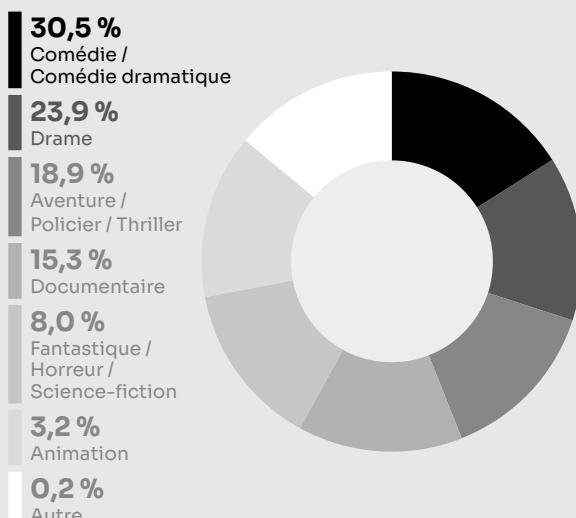
	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)	<b>7 260 232</b>	<b>22 287 805</b>
Évolution 2023/2022	<b>161,0 %</b>	<b>133,8 %</b>
Évolution langue française 2023/2022	<b>228,3 %</b>	Évolution majoritaires 2023/2022 <b>429,5 %</b>
Évolution langue étrangère 2023/2022	<b>-44,3 %</b>	Évolution minoritaires 2023/2022 <b>-67,4 %</b>

# La vidéo à la demande

## Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



## Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

**5,1 %**

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Russie en 2023.

## Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1	Mubi	24,9 %
2	Premier	6,1 %
3	Curiosity Stream	3,9 %
4	Netflix	2,4 %
5	Start	0,9 %
6	Amediateka	0,3 %
7	Megogo	0,5 %
8	IVI	0,5 %
9	-	-
10	-	-

## Le marché

En 2023, le secteur de la vidéo à la demande en Russie a retrouvé son élan et a affiché des résultats supérieurs aux prévisions attendues. Selon TelecomDaily, fin 2023, les revenus des services de VOD en Russie ont augmenté de 45 %, revenant aux taux de croissance élevés que le marché avait pour habitude de rencontrer jusqu'en 2021 inclus. Les revenus des services vidéo ont atteint 80,9 MdRUB (contre 55,8 MdRUB en 2022).

Le modèle payant par abonnement a continué de renforcer sa position par rapport au modèle publicitaire (AVOD). Fin 2022, la part des revenus du modèle publicitaire est tombée à 10 %, et cette chute a poursuivi en 2023 (8 %).

La position des principaux acteurs du secteur n'a pas changé de 2022 à 2023 : pour rappel, les géants américains Netflix, Prime Video, Disney+ ou encore la plateforme ukrainienne Megogo avaient successivement cessé leurs activités dans la Fédération comme conséquence directe de l'invasion russe en Ukraine. Le top 5 est composé uniquement de plateformes russes : Kinopoisk conserve son statut de leader avec 35,6 % de revenus, suivi par IVI (17,0 %), Wink (15,3 %), Okko (9,8 %) et Kion (6,9 %). Les plateformes ont réussi à diversifier leur contenu et ont misé sur des stratégies marketing pour contrer le ralentissement de 2022.