

Roumanie



L'année 2023

Le marché

* Après le renversement du gouvernement libéral de Florin Cîțu par une motion de censure en 2021, le Parti national libéral a formé une coalition gouvernementale tripartite. Le président Iohannis avait alors investi le général Nicolae Ciuca comme Premier ministre. Cet accord de coalition stipule une rotation à la tête du gouvernement tous les 18 mois. Ainsi, le président du Parti social-démocrate, Marcel Ciolacu, a été nommé à son tour Premier ministre le 16 juin 2023 et devrait occuper ce poste jusqu'aux élections législatives de décembre 2024.

* Le pays a recensé 13 millions d'entrées en 2023, soit 1,8 million de plus qu'en 2022 : un niveau qui marque une nette reprise puisque ces chiffres atteignent ceux pré-pandémiques. Les recettes s'élèvent à 62,4 M€ en 2023 (contre 50,0 M€ en 2022), grâce d'une part à la belle progression de la fréquentation, mais aussi par le prix du billet qui a légèrement augmenté, atteignant 4,8 € (+0,3 €), un record.

* En termes d'offre, ce sont les films européens qui mènent la danse avec 64,4 % du marché (18,2 % pour la Roumanie et 7,4 % pour les films français). Les États-Unis n'arrivent donc qu'en deuxième position, en occupant le dernier tiers avec 109 films. Une offre qui ne se traduit néanmoins pas dans les entrées, puisque, sans surprise, les films américains trustent 6 places du top 10, avec en tête **Avatar : La Voie de l'eau** (631 000 entrées, 1 360 000 au cumul) et **Barbie** (618 000). Malgré tout, le cinéma local n'est pas en reste, puisque 4 titres roumains complètent ce top, dont **Miami Bici 2** en troisième place (520 000), devant **Oppenheimer** et **Fast & Furious X**.

* Avec plus de 2,3 millions d'entrées cumulées, le cinéma roumain a largement brillé cette année, en hissant 4 films au sein du top 10. Ce sont les comédies populaires qui ont porté les entrées du cinéma local, notamment à travers le deuxième opus **Miami Bici 2**, qui avait déjà convaincu 552 000 spectateurs en 2020 avec le premier film. **Nuntă pe bani** (375 000), **Romina**, **VTM** (359 000) et **Haita de acțiune** (322 000) se positionnent quant à eux respectivement en sixième, septième et huitième position, devant **Super Mario Bros – Le film** (273 000). À l'international, 2 films roumains ont eu des sorties discrètes en France. **Metronom**, distribué par Pyramide, a réuni 14 000 spectateurs, et la coproduction franco-roumaine **N'attendez pas trop de la fin du monde**, sorti en septembre 2023 et Prix spécial du jury à Locarno 2023, a cumulé 10 300 entrées.

* Le parc roumain se compose de 462 salles (+9). Le principal exploitant est Cinema City (28 cinémas, 255 écrans, 8,5 millions de spectateurs) dont le Cotroceni de Bucarest avec ses 21 écrans attire à lui seul plus d'un million de spectateurs. Suivent ensuite Inspire Through/Intech Solutions (Happy Cinema) et Cineplexx Roumanie.

* À l'image des scores en salle, ce sont les sociétés qui sous-distribuent les grandes majors américaines qui se taillent la part du lion : à elles seules, Ro-Image 2000 (Paramount, Universal) et ses 28,4 % de PdM et Vertical Entertainment (Warner, 27 %) absorbent plus de la moitié du marché. Forum Film (Disney) est en léger retrait à 17,5 % contre 24,2 % en 2022. Chez les indépendants, qui se partagent à peine 15 % de PdM, quelques changements sont à noter : Cay Films fait son entrée dans le classement avec 3,8 % de PdM, devant Bravo Films (2,9 %) et Independenta (1,2 %).

Les films français

* Côté films français, 30 productions tricolores (+2) ont été diffusées dans les salles obscures en 2023, pour 3,6 % de PdM. Un chiffre un peu plus élevé qu'en 2022, mais dans la moyenne habituelle pré-Covid-19. La fréquentation est très positive et en hausse, avec un chiffre record de 463 000 entrées.

* Deux films d'animation portent les entrées françaises en 2023, et confirment l'attrait du public roumain pour ce genre puisqu'il réalise 43,2 % de PdM entre 2019 et 2023. Cette année, ce succès est dû aux sorties de **Pil** (109 000 entrées) et de **Pattie et la colère de Poséidon** (58 000), tous deux distribués par Cay Films, qui s'affirme comme un distributeur montant sur les trois dernières années. **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (45 000 entrées) et **Les As de la Jungle 2 – Opération tour du monde** (45 000) complètent ce top 4, et obtiennent également les plus hauts scores pour des films français en Roumanie depuis 2019. Parmi les productions minoritaires, le récompensé **Close** se hisse à la neuvième place du classement avec 14 800 entrées, juste devant **3 jours max** (12 400) et la Palme d'or **Anatomie d'une chute** qui clôturé le top 10 (10 800).

* Les plus grands pourvoyeurs de films français sont – comme l'an dernier – Independenta (12), Cay Films et Ro-Image 2000 (5), qui passent devant Transilvania Film (2) et Bad Unicorn (1).

Lucie Jézéquel, Barnabé Tardieux

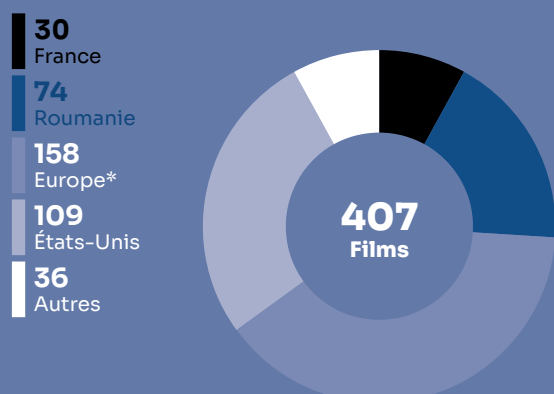
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

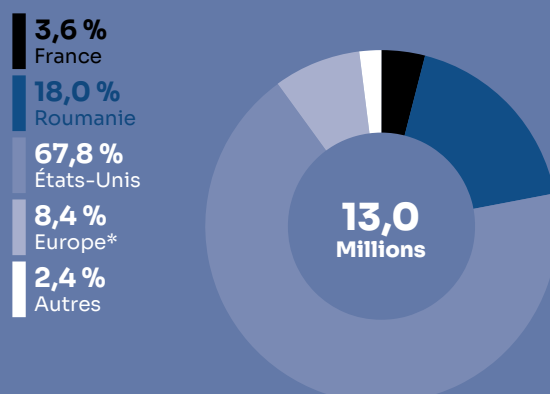
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	13,1	3,3	4,7	11,2	13,0	↗
Recettes (M€)	55,9	14,1	20,7	50,0	62,4	↗
Écrans	432	449	443	453	462	↗
Prix moyen du billet (€)	4,2	4,3	4,2	4,5	4,8	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Roumanie.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Roumanie.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Avatar : La Voie de l'eau*	631 377	3 530 294
2	Barbie	618 228	2 781 032
3	Miami Bici 2 (Rou)	520 437	2 769 878
4	Oppenheimer	491 837	2 411 752
5	Fast & Furious X	385 614	2 112 541
6	Nuntă pe bani (Rou)	375 938	1 865 356
7	Romina, VTM (Rou)	359 445	1 912 937
8	Haita de acțiune (Rou)	322 816	1 592 382
9	Super Mario Bros - Le film	273 555	1 141 727
10	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	240 869	1 146 230

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Ro-Image 2000 (Paramount, Universal)	28,4 %
2	Vertical Entertainment (Warner)	27,0 %
3	Forum Film (Disney)	17,5 %
4	InterComFilm (Sony)	9,1 %
5	Vidra Productions	5,6 %
6	Cay Films	3,8 %
7	Bravo Films	2,9 %
8	Independenta Film	1,2 %
9	Bad Unicorn	0,7 %
10	Transilvania Film	0,7 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Pil**
109 836 entrées
- 2 **Pattie et la colère de Poséidon**
58 440 entrées
- 3 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
45 591 entrées

3,6 %

Part de marché des entrées

462 740

Entrées

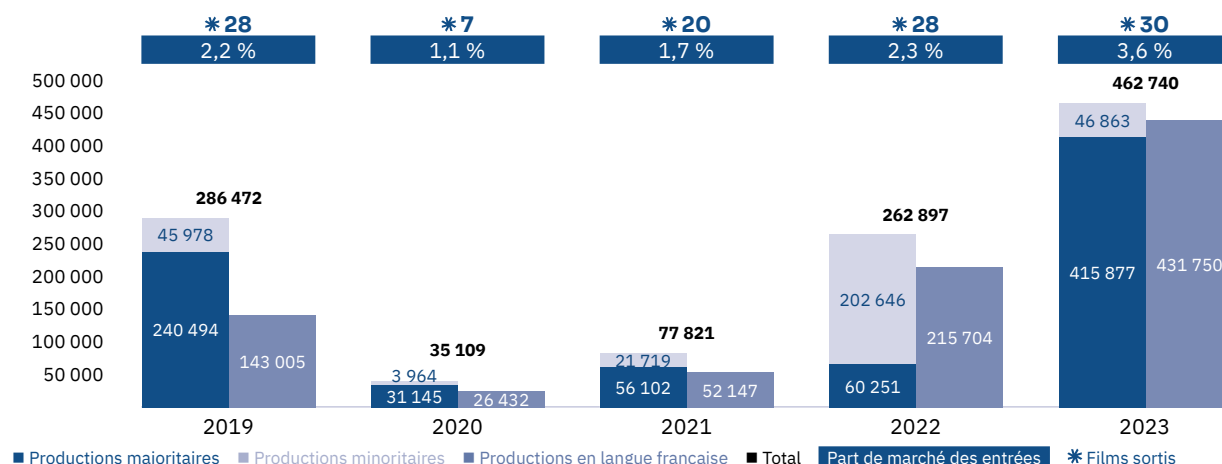
30

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	Cay Films	10/02/23	109 836	441 300
Pattie et la colère de Poséidon	Cay Films	13/10/23	58 440	236 136
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Ro-Image 2000	24/02/23	45 591	202 969
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Cay Films	08/09/23	45 568	156 867
Astérix - Le Secret de la potion magique	Ro-Image 2000	18/01/19	37 732	147 957

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	43,2 %	13
Aventure / Policier / Thriller	15,5 %	21
Biopic / Guerre / Histoire	3,0 %	5
Comédie / Comédie dramatique	25,0 %	36
Documentaire	0,7 %	4
Drame	12,2 %	53
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,4 %	3

Top des distributeurs des films français (2023)

Independenta Film
12

**Cay Films,
Ro-Image 2000**
5

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les **productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les **autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Pil	Cay Films	10/02/23	109 836	441 300	73	
2	Pattie et la colère de Poséidon	Cay Films	13/10/23	58 440	236 136	84	
3	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Ro-Image 2000	24/02/23	45 591	202 969	75	
4	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Cay Films	08/09/23	45 568	156 867	79	
5	Miraculous : Le film*	Ro-Image 2000	22/12/23	33 295	150 104	77	
6	Jeanne du Barry*	Independenta Film	10/11/23	22 283	122 099	38	
7	10 jours encore sans maman	Ro-Image 2000	28/04/23	16 312	75 511	70	
8	Alibi.com 2	Ro-Image 2000	03/03/23	16 116	79 971	70	
9	3 jours max*	Ro-Image 2000	01/12/23	12 355	62 976	71	
10	Anatomie d'une chute*	Voodoo Films	03/11/23	10 807	46 503	48	
11	L'Innocent	Independenta Film	21/04/23	6 945	27 527	18	
12	Le Chêne	Independenta Film	14/04/23	6 268	19 003	19	
13	Kompromat	Independenta Film	28/07/23	5 413	22 452	31	
14	Mon crime	Independenta Film	06/10/23	4 303	18 639	20	
15	Frère et sœur	Independenta Film	06/01/23	2 938	12 660	13	
16	La Nuit du 12*	Cay Films	05/05/23	2 901	10 640	26	
17	Le Nouveau Jouet	Independenta Film	19/05/23	2 605	10 484	22	
18	Les Enfants des autres	Independenta Film	25/08/23	2 321	10 647	16	
19	Falcon Lake	Follow Art Distribution	28/07/23	2 293	6 844	28	
20	La Syndicaliste	Transilvania Film	21/04/23	2 185	9 160	22	
21	Un beau matin	Voodoo Films	31/03/23	2 124	5 832	9	
22	Mascarade	Cay Films	26/05/23	1 925	8 463	29	
23	Saint Omer	Independenta Film	02/06/23	998	4 227	9	
24	Illusions perdues	Independenta Film	08/07/22	938	4 481	-	9 001
25	Enquête sur un scandale d'État	Independenta Film	30/09/22	400	1 911	-	980
26	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Independenta Film	22/10/21	292	1 395	-	1 710
27	Vortex	Independenta Film	09/09/22	143	683	-	2 462
28	La Croisade	Independenta Film	12/08/22	105	502	-	2 617
29	Le Discours	Voodoo Films	10/09/21	65	311	-	663
30	Les Passagers de la nuit	Bad Unicorn	16/09/22	46	220	-	4 231
31	Les Olympiades	Independenta Film	11/03/22	34	162	-	2 016
Total				415 845	1 750 679		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Le Loup et le lion	Ro-Image 2000	29/10/21	32	153	-	21 480
Total				32	153		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Close	Bad Unicorn	27/01/23	14 757	61 602	33	
2	Icare	Cay Films	11/11/22	969	2 599	3	4 569
3	Tori et Lokita	Independenta Film	16/12/22	179	855	-	1 330
Total				15 905	65 056		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Huit Montagnes	Independenta Film	24/03/23	5 942	27 499	15	
2	Caravage*	Independenta Film	08/12/23	5 314	25 651	15	
3	La Conspiration du Caire	Bad Unicorn	09/12/22	3 689	16 614	13	10 155
4	Les Nuits de Mashhad	Independenta Film	27/01/23	3 416	14 150	21	
5	Sans filtre	Independenta Film	11/11/22	3 261	14 562	3	22 243
6	As Bestas	Transilvania Film	10/02/23	2 610	10 049	18	
7	Corsage	Filmtett Distribution	02/12/22	2 401	11 042	5	4 216
8	The Pod Generation	Follow Art Distribution	08/12/23	2 214	9 747	31	
9	Où est Anne Frank !	Independenta Film	20/05/22	238	1 137	-	3 802
10	Julie (en 12 chapitres)	Independenta Film	04/02/22	225	1 075	-	5 622
11	Il buco	Independenta Film	29/07/22	200	955	-	1 741
12	Tre piani	Independenta Film	07/01/22	30	143	-	1 517
13	Sorry We Missed You	Independenta Film	25/09/20	18	86	-	1 403
Total				29 558	132 710		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Tótem	August Film	13/10/23	1 377	4 991	21		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	La Fièvre de Petrov	Transilvania Film	15/04/22	18	86	-	912	ACM	Minoritaire	Étrangère
3	Un héros	Independenta Film	25/02/22	5	24	-	1 851	ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				1 400	5 101					

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		462 740	1 953 701
Évolution 2023/2022		76,0 %	102,5 %
Évolution langue française 2023/2022	100,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022	590,2 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-34,3 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-76,9 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023