



CÔTE D'IVOIRE

Fréquentation

	2016	2017	2018	2019	2020
Entrées (M)	-	-	-	0,3	0,1 ↘
Recettes (M€)	-	-	-	1,4	0,3 ↘
Écrans	-	-	-	6	6 →
Prix du billet (€)	-	-	-	4,7	4,3 ↘



26,4 millions

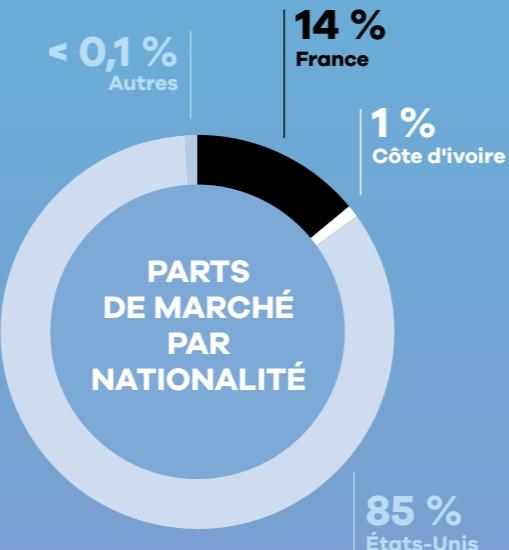
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2020

51

Pays d'origine

36	États-Unis
10	France
1	Côte d'Ivoire
4	Autres



TOP 10 EN 2020

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Bad Boys For Life	7 713	35 393
Nightmare Island	4 447	18 693
La Nuit des rois (Fra-Civ)	4 123	17 528
Sonic, le film	3 676	15 546
Invisible Man	3 186	13 682
The Grudge	2 296	9 816
Charlie's Angels	2 263	9 600
Manhattan Lockdown	2 228	9 401
Les Incognitos	2 142	8 660
The Boy : La malédiction de Brahms	2 139	10 135

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS EN 2020

Les Films 26 (Disney, Fox, Paramount, Sony, Warner Bros.)	79 %
Afrique Films Ouest	10 %
Majestic Ivoire	1 %

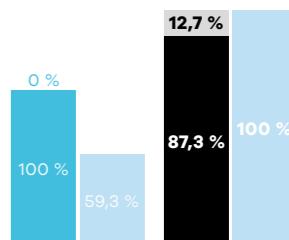


DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2020

- 1 **La Nuit des rois**
4 123 entrées
- 2 **Petit pays**
1 285 entrées
- 3 **Tout simplement noir**
735 entrées

10
SORTIES FRANÇAISES

14 %
DE PART DE MARCHÉ POUR LE CINÉMA FRANÇAIS



LES FILMS FRANÇAIS

2016 2017 2018 2019 2020
Productions minoritaires Productions majoritaires Productions en langue française

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

9 927

	2016	2017	2018	2019	2020
Productions majoritaires	-	-	-	5 544	8 668
Productions minoritaires	-	-	-	0	1 259
TOTAL	-	-	-	5 544	9 927
PART DE MARCHÉ	-	-	-	1,9 %	14 %

TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2016 ET 2020)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
La Nuit des rois	Les Films 26	04/12/20	4 123	17 540
Il a déjà tes yeux	Majestic Ivoire	27/01/17	2 431	14 831
Nicky Larson et le parfum de Cupidon	Les Films 26	08/02/19	1 863	9 015
Babysitting 2	Majestic Ivoire	01/01/16	1 325	8 937
Petit Pays	Les Films 26	28/08/20	1 285	4 830

TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2020

Les Films 26.....10

Le marché

La fréquentation des cinémas est tombée en cette année de pandémie à un peu plus de 70 000 entrées contre près de 300 000 en 2019, soit une baisse de plus de 75 % du box-office. Il s'agit en fait des résultats des 6 salles Majestic qui a le monopole de l'exploitation en Côte d'Ivoire. Après la rénovation complète et l'ouverture de la salle de l'hôtel Ivoire en 2015, le groupe de Jean-Marc Béjani a repris et restructuré l'année suivante les 2 autres cinémas en activité : le Prima et le Sococé. En 2019, il a ouvert 3 nouvelles salles à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan,

sous le nom de Majestic Ficgayo, et gère donc désormais 1 480 sièges pour un prix moyen de 4,3 €.

Même privé de blockbusters, le cinéma américain domine le marché avec 36 nouveaux films sortis dans l'année et une part de marché de 85 %. Contrairement à 2019, où 2 films ivoiriens, *Le Gendarme d'Abobo* et *Jusqu'au bout*, figuraient au top 10 de l'année, celui-ci est entièrement composé de films américains, à l'exception du film majoritaire français *La Nuit des rois* qui se place en 3^e position avec un peu plus de 4 000 entrées. Les Films 26 domine largement le classement des distributeurs avec 79 % du marché devant Afrique Films. 2020 a également été l'année de création de Pathé BC, nouvelle structure de distribution.

CÔTE D'IVOIRE

Avec 10 000 entrées, dont plus de 4 000 entrées à *La Nuit des rois*, les films français obtiennent une étonnante part de marché de 14 % alors que les salles sont restées fermées plusieurs mois.

Les films français

Sorti début décembre, *La Nuit des rois* du réalisateur franco-ivoirien Philippe Lacôte entre directement en 1^{re} place du top 5 sur 5 ans des films majoritaires et permet à la France de se hisser comme 2^{me} filmographie la plus diffusée avec 14 % de part de marché. 10 films (7 en 2019), tous distribués par Les Films 26, sont sortis dans les cinémas Majestic pour un résultat global de 10 000 entrées. Malgré le Covid-19, l'année est en hausse de 79 % par rapport aux 5 500 entrées de 2019. Cette augmentation est même de plus de 200 % pour les films de langue française.

Derrière *La Nuit des rois*, deux autres films sortis pendant l'été ont dépassé le seuil des 1 000 entrées, le majoritaire *Petit Pays* (1 285 entrées) et le minoritaire *Bigfoot Family* (1 259 entrées). À noter également le score de *Tout simplement noir* qui a suscité la curiosité de 735 spectateurs ivoiriens, alors que *De Gaulle*, sorti début mars, a vu sa carrière stoppée net après une semaine d'exploitation.

Les productions majoritaires en 2020

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2020	Recettes (€)	Cumul
					Copies	entrées**
1	• <i>La Nuit des rois</i>	Les Films 26	04/12/20	4 123	17 540	-
2	• <i>Petit Pays</i>	Les Films 26	28/08/20	1 285	4 830	-
3	• <i>Tout simplement noir</i>	Les Films 26	24/07/20	735	3 188	-
4	• <i>30 jours max</i>	Les Films 26	20/11/20	633	2 342	-
5	• <i>Miss</i>	Les Films 26	13/11/20	606	2 348	-
6	• <i>Seules les bêtes</i>	Les Films 26	10/01/20	432	685	-
7	• <i>Demain est à nous</i>	Les Films 26	16/01/20	413	1 067	-
8	• <i>Yakari, le film</i>	Les Films 26	14/08/20	273	1 035	-
9	• <i>De Gaulle</i>	Les Films 26	06/03/20	168	769	-
Total		8 668		33 804	-	-
Total productions majoritaires 2020						

Les productions minoritaires en 2020

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2020	Recettes (€)	Copies	Cumul
					entrées**		
1	• <i>Bigfoot Family</i>	Les Films 26	05/08/20	1 259	4 413	-	-
				Total	1 259	4 413	-
Total productions minoritaires 2020				1 259	4 413		

Bilan des résultats des films français en 2020

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2020	9 927	38 217
Évolution 2020/2019	79,1 %	37 %
Évolution langue française 2020/2019	201,8 %	Évolution majoritaires 2020/2019
Évolution langue étrangère 2020/2019	-	Évolution minoritaires 2020/2019