

Pologne



L'année 2023

Le marché

✳ Récompensé d'un Prix spécial du jury à Venise, **Green Border**, drame d'Agneszka Holland sur la crise migratoire à la frontière biélorusse, victime d'une campagne médiatique et politique de dénigrement orchestrée par la droite au pouvoir à l'approche des élections parlementaires d'octobre, attire plus de 760 000 spectateurs en Pologne. Quelques semaines plus tard, l'arrivée à la tête du gouvernement du libéral Donald Tusk, soutenu par une alliance du centre et de la gauche, marque la fin de huit ans de règne du très conservateur parti Droit et justice (PiS). Un soulagement pour les professionnels du cinéma polonais, même si les mesures autoritaires du précédent gouvernement (mise au pas de l'audiovisuel public, nominations politiques à l'Institut du film, etc.) seront longues à détricoter.

✳ Avec 49,8 millions de spectateurs (+20,4 % par rapport à 2022), le marché polonais retrouve un niveau inférieur de 18,2 % à celui de 2019 – 60,9 millions d'entrées, un record depuis la fin du communisme. Encore affecté par une baisse importante du prix du billet, le box-office franchit à nouveau les 200 M€ de recettes (+33 %). Premier marché d'Europe centrale et orientale (hors Russie), la Pologne affiche également l'une des fréquentations moyennes les plus élevées de la zone (1,3 séance annuelle par habitant).

✳ 334 nouveaux films sont sortis sur les écrans polonais (+36), une offre très restreinte pour un marché de cette taille. Les 138 films européens non-nationaux (+20) représentent 41,3 % de l'offre, devant les 99 sorties américaines (+5, 29,6 %) et 72 polonaises (+7, 21,6 %).

✳ Le cinéma états-unien régresse avec 26 millions d'entrées et seulement 51,9 % de part de marché (61 % en 2022), tandis que les films européens non-nationaux progressent à 13,5 millions (27,1 % de PdM, +8,4) et confirment leur percée post-Covid-19. Avec 10 millions d'entrées (20,2 % de PdM, +1), la production polonaise stagne dans la fourchette basse de ses performances pré-pandémie.

✳ Derrière les succès mondiaux **Barbie** (2,7 millions d'entrées), **Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête** (2,1 millions) et **Oppenheimer** (1,9 million), le seul film polonais du top 10 se hisse à la cinquième place avec 1,85 million d'entrées : **La Jeune Fille et les paysans**. Présenté aux festivals de Toronto et Busan, ce drame historique d'animation sortira en France en mars 2024. En plus de **Green Border**, en compétition à Venise, deux documentaires polonais tournés en Ukraine étaient présents dans les grands festivals européens : **In Ukraine** à la Berlinale et **Pierre Feuille Pistolet** à Cannes.

✳ Le parc de salles du pays est stable à 1 600 écrans. Avec un écran pour 23 500 habitants, la Pologne est relativement peu équipée à l'échelle européenne. Les deux tiers des écrans appartiennent aux trois principaux circuits : Helios (304 écrans), Cinema City (377) et Multikino (323). Le réseau de cinémas Art et Essai (Stowarzyszeni Kin Studyjnych) est bien structuré et couvre la majorité du territoire.

✳ Le marché de la distribution est partagé en trois groupes : les antennes de studios hollywoodiens UIP, Disney et Warner, les mastodontes locaux Kino Swiat (13,4 % de PdM), Monolith (7,7 %) et Next Film (6,8 %), et les distributeurs indépendants, parmi lesquels Gutek (1,5 %) et M2 Films (1,3 %) tirent leur épingle du jeu.

Les films français

✳ Avec plus de 3,5 millions d'entrées (+25,6 %), le cinéma français réalise son meilleur résultat depuis plus de dix ans – 3,8 millions en 2012, année d'**Intouchables** (753 000 entrées). Les 66 sorties françaises (+6, un record) se sont partagées 7,1 % de PdM (+0,3). Deuxième territoire du cinéma français à l'export en 2022, la Pologne conserve une place sur le podium cette année, seulement devancée par la Russie (7,3 millions d'entrées) et l'Allemagne (4,7 millions).

✳ En tête du contingent tricolore, **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (797 000 entrées) devient le troisième plus gros succès français depuis 2000, seulement devancé par **Le Pianiste** (1,2 million en 2002) et **Le Petit Prince** (803 000 en 2015). Très populaire dans le pays, le gauchois à moustache devance la superhéroïne Ladybug et **Miraculous : Le film** (767 000). Issu d'une autre franchise appréciée des Polonais, **Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux** (263 000) complète le podium. Quelques films d'auteur se font aussi une place, comme **Jeanne du Barry** (98 000), **Houria** (21 000) et surtout la Palme d'or 2022 **Sans filtre** (266 000, production minoritaire).

✳ Une quinzaine de distributeurs ont sorti au moins un film français en 2023. Comme l'an passé, Aurora (14 sorties) est le plus prolifique, devant l'association New Horizons (9) et Gutek (8), fondateur de cette dernière.

✳ De nombreux films français étaient montrés au festival Nowe Horyzonty (alias New Horizons) de Wrocław, en présence de plusieurs réalisateurs : Anthony Lapia (**After**), Giacomo Abbruzzese (**Disco Boy**) et Vladimir Perisic (**Lost Country**). Le Festival du film français, organisé par l'Institut Français et Gutek, s'est déroulé en juin au Kino Muranów de Varsovie et dans tout le pays. Nadia Tereszkiewicz était présente à l'ouverture pour présenter **Mon crime**.

Barnabé Tardieux

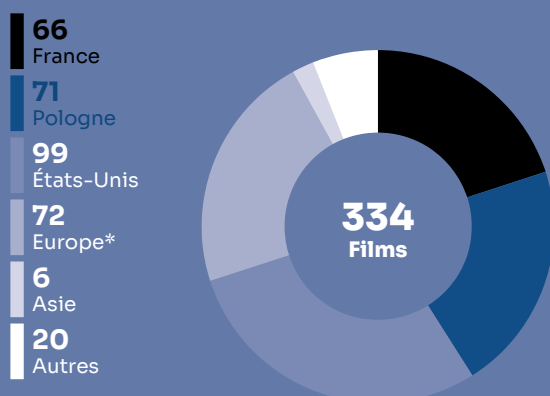
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

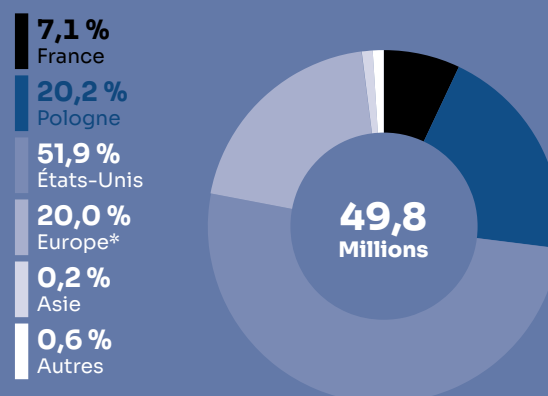
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	60,9	17,1	22,2	41,4	49,8	↗
Recettes (M€)	266,0	70,5	88,7	153,8	204,3	↗
Écrans	1 360	1 513	1 512	1 600	1 600	➔
Prix moyen du billet (€)	4,4	4,1	4,0	3,7	4,1	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Pologne.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Pologne.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	2 748 408	12 040 406
2	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête	2 156 913	8 915 092
3	Oppenheimer	1 890 343	8 625 283
4	Avatar : La Voie de l'eau*	1 874 721	9 308 139
5	La Jeune Fille et les paysans (Pol)	1 852 595	7 263 263
6	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	1 436 239	6 157 413
7	Super Mario Bros - Le film	1 367 147	5 474 118
8	Élémentaire	942 250	3 830 220
9	Spider-Man: Across the Spider-Verse	834 320	3 519 388
10	Five Nights at Freddy's	816 068	3 773 349

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	UIP (Paramount, Universal)	28,6 %
2	Disney	14,2 %
3	Kino Świat	13,4 %
4	Warner	13,1 %
5	Monolith Films	7,7 %
6	Next Film	6,8 %
7	Forum Film	2,4 %
8	Gutek Film	1,5 %
9	M2 Films	1,3 %
10	Telewizja Polska	1,2 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
797 451 entrées
- 2 **Miraculous : Le film**
767 563 entrées
- 3 **Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?**
262 810 entrées

7,1 %

Part de marché des entrées

3 531 192

Entrées

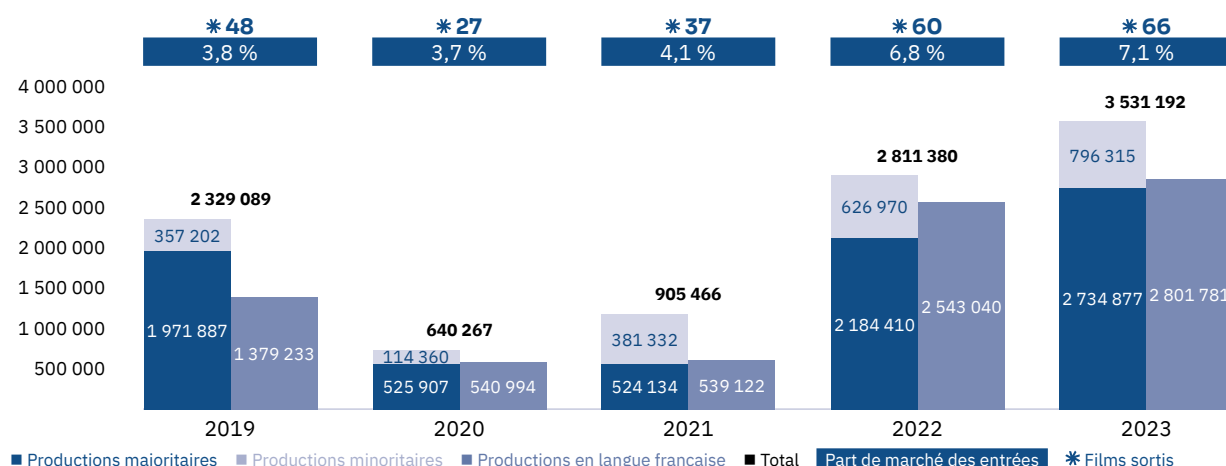
66

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Kino Świat	10/02/23	797 451	3 268 633
Miraculous : Le film	Kino Świat	07/07/23	767 563	3 389 475
Le Trésor du Petit Nicolas	Kino Świat	04/02/22	539 578	1 936 629
Astérix - Le Secret de la potion magique	Kino Świat	18/01/19	384 363	1 604 256
Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Monolith Films	03/03/23	262 810	915 314

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	30,3 %	31
Aventure / Policier / Thriller	20,2 %	34
Biopic / Guerre / Histoire	3,8 %	10
Comédie / Comédie dramatique	29,6 %	86
Documentaire	2,7 %	17
Drame	12,6 %	118
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,8 %	5

Top des distributeurs des films français (2023)

Aurora Films	14
Association New Horizons	9
Gutek Film	8

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Kino Świat	10/02/23	797 451	3 268 633	346	
2	Miraculous : Le film	Kino Świat	07/07/23	767 563	3 389 475	331	
3	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Monolith Films	03/03/23	262 810	915 314	299	
4	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	M2 Films	15/09/23	133 555	491 778	277	
5	Pattie et la colère de Poséidon*	Association New Horizons	03/11/23	128 000	578 633	222	
6	Tempête*	Best Film	08/09/23	99 948	323 225	151	
7	Jeanne du Barry*	Gutek Film	25/08/23	98 243	435 018	136	
8	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Monolith Films	12/05/23	53 048	211 082	241	
9	Le Nouveau Jouet	Kino Świat	30/12/22	50 000	190 530	165	76 231
10	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Kino Świat	12/05/23	41 355	141 360	284	
11	Alibi.com 2	Monolith Films	28/07/23	21 368	91 444	113	
12	Houria	Best Film	02/06/23	21 294	85 222	83	
13	Mon crime	Aurora Films	04/08/23	16 110	66 385	93	
14	Poly	Monolith Films	02/12/22	14 129	44 448	-	66 949
15	Les Gardiennes de la planète*	Against Gravity	29/12/23	13 417	63 548	61	
16	Mascarade	M2 Films	24/02/23	13 204	50 742	-	
17	Pil	M2 Films	04/11/22	12 958	34 789	-	219 686
18	La Petite Bande	Association New Horizons	23/06/23	10 338	36 109	69	
19	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Forum Film	18/11/22	10 159	30 514	14	186 383
20	Yakari, le film	Association New Horizons	20/05/22	8 923	15 609	-	35 381
21	Le Chêne	Best Film	07/10/22	8 146	25 696	10	53 968
22	Saint Omer	Association New Horizons	15/09/23	7 067	26 972	55	
23	3 jours max*	Kino Świat	29/12/23	7 057	31 567	70	
24	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Gutek Film	22/07/22	6 433	19 126	-	182 247
25	Les Cyclades	Mayfly	10/03/23	6 370	22 604	14	
26	Neneh Superstar	Galapagos Films	29/09/23	5 436	17 791	29	
27	Soudain seuls*	Kino Świat	15/12/23	5 416	23 220	44	
28	Le Trésor du Petit Nicolas	Kino Świat	04/02/22	4 682	10 589	-	539 578
29	Calamity	Association New Horizons	11/02/22	4 308	8 162	-	10 368
30	Mystère	Best Film	04/02/22	4 043	12 494	-	192 262
31	King	M2 Films	09/09/22	3 923	9 133	-	251 859
32	Disco Boy	Association New Horizons	06/10/23	3 763	13 394	26	
33	Vaincre ou mourir*	Rafael Film	29/12/23	3 704	17 129	18	
34	L'Innocent	Aurora Films	23/06/23	3 385	13 169	42	
35	Peter von Kant	Aurora Films	28/04/23	3 251	11 485	45	
36	Les Cinq Diables	Association New Horizons	02/12/22	3 237	13 411	21	13 922
37	La Nuit du 12	Aurora Films	03/03/23	3 164	10 382	25	
38	Falcon Lake	Aurora Films	20/10/23	2 986	9 972	33	
39	Donne-moi des ailes	Monolith Films	03/12/21	2 621	4 384	-	94 847
40	Les Secrets de mon père	Kino Świat	01/09/23	2 593	8 053	46	
41	Le Tour du monde en 80 jours	Monolith Films	25/12/21	2 509	2 616	-	133 245
42	Sur l'Adamant	Aurora Films	06/10/23	2 427	8 505	30	
43	Pacifiction - Tourment sur les îles	Association New Horizons	14/04/23	2 264	8 341	3	
44	La Panthère des neiges	M2 Films	01/04/22	1 988	6 169	-	49 818
45	Animal	Best Film	18/03/22	1 837	5 394	-	7 782
46	Terra Willy	M2 Films	25/10/19	1 598	4 995	-	69 973
47	Rodeo	Galapagos Films	04/08/23	1 531	5 231	14	
48	Illusions perdues	Gutek Film	05/08/22	1 486	4 550	-	23 941
49	Les Olympiades	Gutek Film	24/06/22	1 381	4 611	-	40 482
50	Portrait de la jeune fille en feu	Gutek Film	18/10/19	1 279	4 260	-	38 420
51	Le Grand Chariot*	Aurora Films	15/12/23	1 119	3 945	34	
52	Les Amandiers	Mayfly	10/02/23	1 110	3 984	18	
53	Bigger Than Us	Best Film	22/04/22	1 108	3 534	-	3 220
54	Coupez !	Aurora Films	03/11/23	1 070	3 812	32	

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

55	À plein temps	Aurora Films	25/11/22	974	2 682	-	6 933
56	Notre-Dame brûle	Monolith Films	19/08/22	884	2 157	-	26 950
57	Arrête avec tes mensonges	Tongariro Releasing	15/09/23	870	3 617	12	
58	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Association New Horizons	11/09/20	750	1 617	-	20 400
59	L'Événement	Aurora Films	28/10/22	659	1 643	-	9 541
60	Mune, le gardien de la lune	M2 Films	10/03/17	644	209	-	95 941
61	La Montagne	Mayfly	26/05/23	612	2 341	18	
62	Un beau matin	Galapagos Films	09/12/22	573	1 761	-	2 783
63	Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Gutek Film	19/07/19	556	1 546	-	224 870
64	Chronique d'une liaison passagère	Mayfly	14/10/22	525	1 822	-	2 143
65	Irréductible	Galapagos Films	29/07/22	502	592	-	9 148
66	Au bout des doigts	Hagi Film	29/11/19	472	1 112	-	7 738
67	J'accuse	Gutek Film	27/12/19	384	1 167	-	128 888
68	Les Passagers de la nuit	Galapagos Films	07/10/22	366	1 041	-	5 736
69	Les Amours d'Anaïs	Aurora Films	18/02/22	300	630	-	2 695
70	La Belle Époque	Gutek Film	31/01/20	290	852	-	58 284
71	Rumba la vie	Kino Świat	26/08/22	271	1 127	-	3 184
72	Viens je t'emmène	Aurora Films	05/08/22	237	583	-	3 627
73	Goliath	Kino Świat	10/06/22	222	598	-	1 912
74	Un divan à Tunis	Gutek Film	14/08/20	204	588	-	27 865
75	Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	Aurora Films	08/10/21	196	526	-	4 189
76	Annette	Gutek Film	20/08/21	183	618	-	37 338
77	Ouistreham	Aurora Films	10/06/22	173	406	-	7 997
78	Sibyl	Aurora Films	21/02/20	172	520	-	4 004
79	Le Discours	Gutek Film	30/07/21	166	489	-	16 639
80	Les Misérables	M2 Films	28/02/20	146	469	-	42 323
81	Avec amour et acharnement	Galapagos Films	16/09/22	131	339	-	8 740
82	Debout	Aurora Films	19/06/20	126	302	-	3 476
83	Aline	Galapagos Films	10/11/21	119	265	-	7 307
84	#jesuistà	Best Film	10/07/20	116	375	-	8 804
85	Ma famille et le loup	Kino Świat	31/01/20	109	234	-	78 675
86	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Kino Świat	08/03/19	108	234	-	202 609
87	Le Voyage du prince	Association New Horizons	11/06/21	100	235	-	9 684
88	Le Sens de la famille	Kino Świat	29/04/22	87	187	-	6 847
89	Albatros	Galapagos Films	31/12/21	75	184	-	737
90	Amants	Hagi Film	24/12/21	73	210	-	6 321
91	Benedetta	Aurora Films	07/01/22	71	180	-	18 128
92	Tout s'est bien passé	Aurora Films	28/01/22	68	228	-	9 674
93	Astérix - Le Secret de la potion magique	Kino Świat	18/01/19	65	141	-	384 363
94	Proxima	Best Film	24/01/20	63	201	-	17 826
95	Le Mystère Henri Pick	Aurora Films	27/12/19	53	122	-	9 573
96	Lingui, les liens sacrés	Gutek Film	08/04/22	44	82	-	4 446
97	Seules les bêtes	Aurora Films	12/02/21	17	60	-	6 700
98	Petit Vampire	Kino Świat	29/10/21	14	54	-	8 573
99	Un triomphe	Galapagos Films	08/10/21	11	25	-	4 447
100	Le Bonheur des uns...	Galapagos Films	18/09/20	9	21	-	21 314
101	Divorce Club	Monolith Films	14/08/20	6	10	-	18 897

Total 2 700 961 10 876 940

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Passages*	Gutek Film	03/11/23	14 753	68 564	62	
2	Le Bleu du caftan	Aurora Films	22/09/23	9 047	31 735	93	
3	Dogman*	Velvet Spoon	17/11/23	6 935	28 595	42	
4	Haut et fort	Aurora Films	13/05/22	2 061	4 422	-	3 755
5	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Association New Horizons	10/01/20	632	1 473	-	13 535
6	Le Loup et le lion	Kino Świat	19/11/21	409	976	-	215 858
7	Mia et le lion blanc	Kino Świat	01/02/19	26	85	-	474 060
8	It Must Be Heaven	Aurora Films	10/01/20	23	74	-	12 799

Total 33 886 135 924

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Association New Horizons	17/02/23	44 804	154 429	99	
2	Lynx	Aurora Films	12/05/23	8 290	30 950	56	
3	Hopper et le hamster des ténèbres	Monolith Films	12/08/22	5 519	9 532	-	130 814
4	Tori et Lokita	Gutek Film	09/06/23	3 604	15 209	49	
5	Vaillante	Kino Świat	15/07/22	2 507	6 440	-	253 165
6	La Ligne	Aurora Films	14/04/23	2 118	6 798	36	
7	Un dragon en forme de nuage	Aurora Films	24/06/22	764	2 023	-	13 793
8	Ballerina	Monolith Films	20/01/17	530	686	-	531 991
9	Bigfoot Family	Monolith Films	17/09/21	437	796	-	223 517
10	Vic le Viking	Monolith Films	10/07/20	133	220	-	37 415
Total				68 706	227 083		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Gutek Film	06/01/23	265 992	1 239 459	154	
2	L'Immensità	Best Film	14/04/23	83 962	345 418	155	
3	Les Huit Montagnes	M2 Films	02/06/23	68 359	295 005	97	
4	Corsage	M2 Films	10/03/23	60 358	233 794	96	
5	Les Nuits de Mashhad	Gutek Film	03/03/23	30 073	124 785	49	
6	Nostalgia	Gutek Film	07/07/23	19 752	89 559	53	
7	La Conspiration du Caire	M2 Films	23/06/23	18 643	73 449	57	
8	The Palace	Next Film	03/11/23	14 453	69 008	74	
9	Godland	Association New Horizons	13/01/23	12 963	44 146	44	
10	Le Colibri*	M2 Films	01/12/23	11 061	47 836	54	
11	Même les souris vont au paradis	Association New Horizons	29/04/22	10 847	18 755	-	46 953
12	L'Enlèvement*	Best Film	10/11/23	10 795	40 709	55	
13	As Bestas	Aurora Films	25/08/23	8 069	28 544	64	
14	R.M.N.	Gutek Film	19/05/23	6 741	30 163	36	
15	La Voix d'Aïda	Gutek Film	17/09/21	3 799	12 125	-	33 894
16	Unicorn Wars	Velvet Spoon	29/09/23	3 549	12 980	21	
17	Julie (en 12 chapitres)	M2 Films	11/03/22	3 484	11 409	-	121 341
18	Burning Days	Aurora Films	09/06/23	3 054	10 519	37	
19	Nightsiren*	Velvet Spoon	08/12/23	2 557	10 349	20	
20	Où est Anne Frank !	Gutek Film	22/04/22	1 257	3 474	-	11 350
21	Il buco	Association New Horizons	14/04/23	1 098	4 128	2	
22	Rimini	Aurora Films	11/11/22	688	2 068	-	4 287
23	A Perfect Enemy	Best Film	02/07/21	348	1 124	-	32 568
24	Tre piani	Gutek Film	06/05/22	244	827	-	8 376
25	Pinocchio	Kino Świat	09/10/20	170	453	-	53 674
26	Mjólk, la guerre du lait	Gutek Film	04/09/20	153	434	-	10 464
27	Ondine	Aurora Films	24/09/21	130	276	-	1 364
28	Le Traître	Gutek Film	03/07/20	113	306	-	16 615
29	Les Siffleurs	Gutek Film	04/06/21	91	200	-	8 280
30	A Chiara	Aurora Films	27/05/22	53	105	-	3 473
31	Martin Eden	Aurora Films	21/05/21	44	150	-	1 641
32	Natural Light	Aurora Films	22/04/22	19	53	-	1 196
Total				642 919	2 751 610		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Association New Horizons	13/01/23	32 114	99 956	106		COSIP	Minoritaire	Français
2	Smoke Sauna Sisterhood*	Against Gravity	10/11/23	20 134	90 143	46		DIST	Minoritaire	Étrangère
3	Le Serment de Pamfir	Gutek Film	23/06/23	19 884	87 115	70		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Plan 75	Aurora Films	26/05/23	7 334	26 658	30		ACM	Minoritaire	Étrangère
5	Un héros	Gutek Film	04/11/22	2 579	9 184	53	23 213	ACM	Minoritaire	Étrangère
6	Les Ombres persanes	Mayfly	28/04/23	1 710	6 117	31		ACM	Minoritaire	Étrangère
7	Blanquita	Madness	17/11/23	333	1 517	10		DIST	Minoritaire	Étrangère
8	Pornomelancolia	Tongariro Releasing	29/09/23	313	1 144	10		DIST	Minoritaire	Étrangère
9	Flee	Against Gravity	18/03/22	248	721	-	9 596	COSIP	Minoritaire	Étrangère
10	L'Histoire de ma femme	Aurora Films	18/03/22	30	316	-	3 521	DIST	Minoritaire	Étrangère
11	Lux Æterna	Gutek Film	21/10/21	30	143	-	3 389	DIST	Majoritaire	Français
12	Nuevo orden	Gutek Film	15/10/21	11	31	-	11 586	ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				84 720	323 045					

Bilan des résultats des films français (2023)

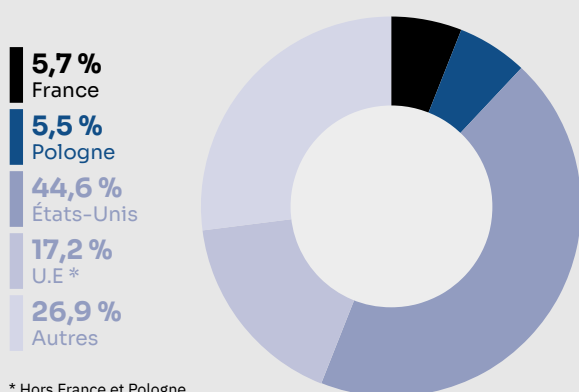
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		3 531 192	14 314 602
Évolution 2023/2022		25,6 %	42,5 %
Évolution langue française 2023/2022	10,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022	25,2 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	172,3 %	Évolution minoritaires 2023/2022	27,0 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

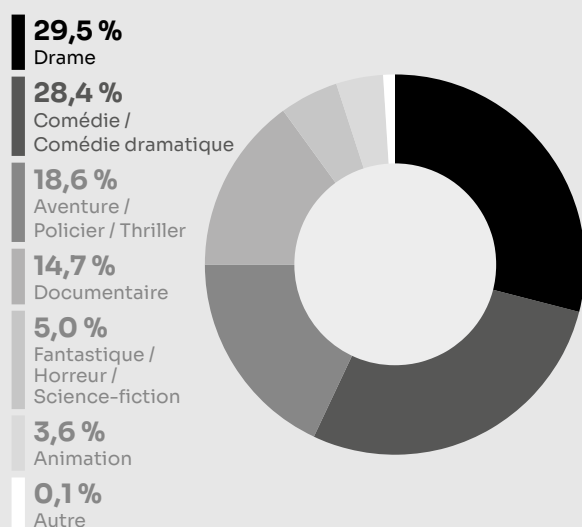
** Cumul entrées au 31/12/2023

La vidéo à la demande

Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

5,7 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Pologne en 2023.

Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1	Mubi	25,8 %
2	IPLA	12,5 %
3	CDA	7,1 %
4	TVN Player	7,8 %
5	HBO Max	6,8 %
6	Prime Video	4,1 %
7	Viaplay	2,4 %
8	Netflix	2,6 %
9	Disney+	0,6 %
10	SkyShowtime	0,4 %

Le marché

Selon Wirtualne Media, en 2023, l'industrie du streaming a été marquée par les efforts victorieux de Netflix pour contrer le partage de comptes, tandis que Viaplay a été confronté à des difficultés financières et prévoit de se retirer de la Pologne d'ici l'été 2025. Il y a aussi eu l'annonce du lancement de Max, la nouvelle plateforme d'HBO Max, prévue pour le 11 juin 2024 avec 15 productions polonaises en préparation. La concurrence va s'intensifier et cela peut être l'occasion pour Netflix ou Disney+ de proposer leurs offres incluant de la publicité pour réduire le prix de leur abonnement sur le territoire polonais.

JustWatch a mené une étude pour déterminer les services de streaming les plus populaires en Pologne en 2023. Netflix demeure le leader incontesté avec une part de marché de 33 %, suivi par HBO Max (15 %), Prime Video (12 %), Disney+ (11 %), Apple TV+ (9 %), Player (7 %) et Viaplay (6 %). Une attention particulière est accordée à l'ascension de Disney+ sur le marché polonais, avec une augmentation de sa part de marché de 2 % d'une année à l'autre. En revanche, Viaplay a perdu du terrain, sa part diminuant de 2 % sur la même période. Toujours selon JustWatch, les productions américaines ont représenté 58 % du temps de visionnage, suivies des européennes (20 %) et des polonaises (14 %). La plateforme locale diffusant le plus de films et unitaires français est IPLA, leur part représente 12,5 % du catalogue.