

LES ÂMES NOIRES

Un film de Francesco Munzi



BELLISSIMA FILMS

présente

LES ÂMES NOIRES

Un film de Francesco Munzi

avec

**Marco Leonardi Peppino Mazzotta Fabrizio Ferracane
Barbora Bobulova Anna Ferruzzo Giuseppe Fumo**

Sortie nationale le 1^{er} octobre 2014

DISTRIBUTION

BELLISSIMA FILMS

8, rue Lincoln - 75008 Paris

Tél. : +33 1 58 36 19 00

Fax : +33 1 42 25 09 07

oriana@bellissima-films.com

www.bellissima-films.com

RELATIONS PRESSE

DARK STAR PRESSE

Jean-François Gaye, Lucie Mottier, Aude Dobuzinskis

239, rue Saint-Martin

75003 Paris

Tél. : 01 42 24 08 47

jfg@darkstar.fr

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.bellissima-films.com

Luigi et Rocco, fils d'un berger proche de la 'Ndrangheta, la mafia calabraise, sont dans le trafic international de drogue. Luciano, le troisième frère, est berger comme son défunt père assassiné par une famille rivale. Il s'occupe des terres familiales et a décidé de rester à l'écart des activités de ses frères. Malgré ses efforts pour protéger ses proches de cet héritage de violences et de rancœurs, son fils Léo est attiré par ce monde où la loi du sang et le sentiment de vengeance sont maîtres.

J’ai tourné dans le pays que la littérature judiciaire et journalistique stigmatise comme étant l’un des lieux les plus mafieux d’Italie, un des centres névralgiques de la ‘Ndrangheta calabraise : Africo. Quand j’ai annoncé que je voulais tourner dans cette région, tout le monde a tenté de me dissuader : le sujet était trop difficile, trop inaccessible, trop dangereux. C’était un film impossible. J’ai demandé à Gioacchino Criaco, l’auteur du livre *Les Ames noires* dont s’inspire le film, de m’aider. Je suis arrivé en Calabre chargé de préjugés et de peurs. J’ai découvert une réalité très complexe et nuancée. J’ai vu la défiance se transformer en curiosité et les maisons s’ouvrir à nous. J’ai mélangé mes acteurs avec les habitants du village, qui ont joué et travaillé avec l’équipe du film. Sans eux, le film aurait été plus pauvre.

Africo a eu une histoire de criminalité très dure, mais qui peut nous aider à comprendre beaucoup de choses sur notre pays.

Francesco Munzi

D’origine rurale, la ‘Ndrangheta s’est imposée au fil des années comme l’une des mafias les plus importantes et les plus dangereuses d’Italie. Ayant ses racines dans la région de Calabre, son influence s’étend au niveau international grâce au trafic de cocaïne en alliance avec les cartels colombiens et mexicains. Contrairement aux autres mafias, la ‘Ndrangheta est basée sur le lien du sang. La ‘Ndrangheta se divise en plusieurs ‘Ndrine, un petit groupe qui se forme autour d’une même famille. Ce système familial, si particulier à la mafia calabraise, la rend quasiment impénétrable. Après une carrière d’avocat à Milan, l’écrivain Gioacchino Criaco est retourné dans son village d’Africo, près des sommets de l’Aspromonte. Son livre, *Les Ames Noires*, qui a inspiré le film de Francesco Munzi reflète la réalité de cette région placée entre les mains de la ‘Ndrangheta.

FRANCESCO MUNZI

Francesco Munzi naît à Rome en 1969. Il se diplôme en Sciences Politiques et en Réalisation au Centre Expérimental de Cinématographie de Rome en 1998. En 2004, son long-métrage SAIMIR, en compétition à la 61^{ème} Mostra de Venise, remporte la Mention Spéciale Première Œuvre. Par la suite, SAIMIR a été diffusé dans des dizaines de festivals, et a remporté notamment le Nastro d’Argento du Meilleur Réalisateur Emergent. Son second long-métrage, IL RESTO DELLA NOTTE a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes en 2008. Il sera ensuite projeté dans de nombreux festivals dans le monde entier.

Filmographie

2013	LES ÂMES NOIRES
2008	IL RESTO DELLA NOTTE
2004	SAIMIR
1999	IL NEOREALISMO. LETTERATURA E CINEMA - documentaire
	GIACOMO E LUO MA - court-métrage
1998	L'ETÀ INCERTA - court-métrage
	<i>Projet de fin d'année dans le cadre du Centre Expérimental de Cinématographie de Rome</i>
1996	NASTASSIA - court-métrage
1994	TRE DEL MATTINO - court-métrage
	<i>Travaux dans le cadre du Centre Expérimental de Cinématographie de Rome</i>
1994	LA DISFATTA - co-réalisation
	<i>Film-enquête pour Rai Due</i>
1992	VALSE - court-métrage
1990	VAN GOGH - documentaire

MARCO LEONARDI (LUIGI)

Filmographie

2013	LES ÂMES NOIRES de Francesco Munzi
	CHA CHA CHA de Marco Risi
2012	TUTTI VOGLIONO I MIEI SOLDI de Marco Leonardi
2007	MARADONA, LA MANO DE DIOS de Marco Risi
2005	MARY de Abel Ferrara
2003	DESPERADO 2 - IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE de Robert Rodriguez
2001	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA de Pupi Avati
2000	DAL TRAMONTO ALL'ALBA 3 - LA FIGLIA DEL BOIA de P. J. Pesce
1999	I CINQUE SENSI de Jeremy Podeswa
1997	UNA VACANZA ALL'INFERNO de Tonino Valerii
1996	LE SYNDROME DE STENDHAL de Dario Argento
1992	COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO de Alfonso Arau
1990	OUBLIER PALERME de Francesco Rosi
1989	SCUGNIZZI de Nanni Loy
1988	CINEMA PARADISO de Giuseppe Tornatore
1987	ULTIMO MINUTO de Pupi Avati
1986	LA SPOSA ERA BELLISSIMA de Pál Gábor

PEPPINO MAZZOTTA (ROCCO)

Filmographie

2013 LES ÂMES NOIRES de Francesco Munzi
2011 LA MISURA DEL CONFINE de Andrea Papini
2010 NOI CREDEVAMO de Mario Martone
2009 CADO DALLE NUBI de Gennaro Nunziante
2008 LA VELOCITÀ DELLA LUCE de Andrea Papini
2006 IL PUGILE E LA BALLERINA de Francesco Suriano
2004 CERTI BAMBINI de Andrea e Antonio Frazzi
1999 PRIMA DEL TRAMONTO de Stefano Incerti
COMMISSAIRE MONTALBANO - série TV

BARBORA BOBULOVA (VALERIA)

Filmographie

2013 LES ÂMES NOIRES de Francesco Munzi
NOS ENFANTS de Ivano De Matteo
IL MONDO FINO IN FONDO de Alessandro Lunardelli
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE de Rocco Papaleo
CLOSED CIRCUIT de John Crowley
2012 LES ÉQUILIBRISTES de Ivano De Matteo
IMMATURI de Paolo Genovese
2011 SCIALLA! de Francesco Bruni
2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO de Sergio Castellitto
TI PRESENTO UN AMICO de Carlo Vanzina
LE ULTIME 56 ORE de Claudio Fragasso
2008 IL SANGUE DEI VINTI de Michele Soavi
MADE IN ITALY de Stéphane Giusti
COCO CHANEL - série TV
2007 MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI de Giovanni Veronesi
2006 LIBERO de Kim Rossi Stuart
FRATELLI DI SANGUE de Davide Sordella
2005 CUORE SACRO de Ferzan Ozpetek
2004 TARTARUGHE SUL DORSO de Stefano Pasetto
OVUNQUE SEI de Michele Placido
LA SPECTATRICE de Paolo Franchi
IL SIERO DELLA VANITÀ de Alex Infascelli
2001 LA REGINA DEGLI SCACCHI de Claudia Florio
2000 MIRKA de Rachid Benhadj
1998 ECCO FATTO de Gabriele Muccino
1997 LE PRINCE DE HOMBOURG DE HEINRICH VON KLEIST de Marco Bellocchio
1993 NESMRTELNÁ TETA DE ZDENĚK Zelenka

FABRIZIO FERRACANE (LUCIANO)

Filmographie

2014	SENZA LASCIARE TRACCIA de Gianclaudio Cappai IL TREDICESIMO APOSTOLO, LA RIVELAZIONE - série TV
2013	LES ÂMES NOIRES de Francesco Munzi NESSUNO VUOLE PIÙ MORIRE - court-métrage L'ULTIMA FOGLIA
2012	ECOVANAVOCE
2011	IL SEGRETO DELL'ACQUA - série TV
2010	SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI - série TV
2007	IL CAPO DEI CAPI - série TV
2005	COMMISSAIRE MONTALBANO - série TV
2003	ANDATA E RITORNO
2000	MALÈNA de Giuseppe Tornatore

LISTE ARTISTIQUE

Luigi	Marco Leonardi
Rocco	Peppino Mazzotta
Luciano	Fabrizio Ferracane
Valeria	Barbora Bobulova
Antonia	Anna Ferruzzo
Leo	Giuseppe Fumo

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Francesco Munzi
Sujet	Francesco Munzi et Fabrizio Ruggirello
Scénario	Francesco Munzi, Fabrizio Ruggirello, Maurizio Braucci
Tiré du roman	<i>Les Ames Noires</i> de Gioacchino Criaco publié aux Éditions Métailié
Musiques originales	composées, arrangées et dirigées par Giuliano Taviani © & © 2014, Ala Bianca Group srl
Montage	Cristiano Travaglioli
Photographie	Vladan Radovic
Décors	Luca Servino
Costumes	Marina Roberti
Son	Stefano Campus
Casting	Stefania De Santis (u.i.c.d) Icaro Lorenzoni
Produit par	Luigi Musini, Olivia Musini
Coproduit par	Fabio Conversi
Producteur délégué	Francesco Melzi d'Eril
Producteur exécutif	Gianluca Arcopinto
Production	Cinemaundici et Babe Films
Avec	Rai Cinema
Avec la contribution et le patronnat de la	Direction Générale pour le Cinéma Ministère des Biens et des Activités Culturels et du Tourisme
Avec la contribution de	Eurimages
En collaboration avec	Bianca Film
En collaboration avec	On My Own
Vendeur International	Rai Com

Durée : 1h43



bellissima
films