

# Pays baltes

Estonie

Lettonie

Lituanie



## L'année 2023

### Le marché

\* Avec un total de 8,3 millions d'entrées, le marché balte progresse de 18 % par rapport à l'année précédente, mais reste inférieur de plus de 20 % à son niveau de 2019 (10,5 millions). La Lituanie (3,4 millions d'entrées, +15 %), pays le plus peuplé des trois baltes, représente plus de 40 % des spectateurs de la zone. Mais l'Estonie (2,8 millions, +21 %), grâce à un prix moyen du billet supérieur et, surtout, l'une des meilleures fréquentations moyennes d'Europe (plus de 2 séances annuelles par habitant), enregistre des recettes équivalentes, autour de 21 M€. Enfin, le marché letton franchit à nouveau le seuil des 2 millions d'entrées (+18 %).

\* L'offre de films en salles est similaire dans les trois territoires, de 272 sorties en Lettonie à 284 en Lituanie. Les films états-unis représentent plus du tiers des sorties, au coude à coude avec les films européens non-nationaux (France incluse), l'offre la plus riche pour ces derniers étant disponible en Estonie. Les films nationaux, 25 en Lettonie, 27 en Lituanie et 31 en Estonie, représentent environ 10 % des sorties dans chaque pays.

\* Le cinéma américain domine le box-office balte, avec une part de marché qui avoisine les deux tiers en Estonie et Lituanie, et atteint 77 % en Lettonie. Celle des films européens (France incluse) se situe autour de 12 %. **Barbie** (400 000 entrées) est le plus gros succès de l'année dans les trois pays, mais reste devancé en Lettonie et Lituanie par la continuation d'**Avatar : La Voie de l'eau**, sorti à la mi-décembre 2023. Comme l'an dernier, au moins un film local se glisse dans le top 10 annuel dans chaque pays, tandis que le film d'animation espagnol **Sacrés momies** s'invite à la neuvième place en Lituanie avec près de 65 000 entrées.

\* Comme en 2022, la production estonienne est la plus forte des trois baltes sur son marché national, avec près de 22 % des entrées, contre moins de 15 % en Lituanie et seulement 8,3 % en Lettonie. Les comédies **The Vacationers** (107 000 entrées, deuxième du top) et **Faulty Brides** (94 000, quatrième) devançant le troisième volet du thriller médiéval **Melchior the Apothecary** (78 000, sixième). En Lituanie, seule la comédie **ReEmigrantai** (109 000 entrées, cinquième), sorti le 30 décembre 2022, figure dans le top 10. En Lettonie, le drame historique **Soviet Milk** (56 000 entrées) est septième. Le documentaire de production lettonne **Eastern Front**, tourné sur le front ukrainien entre 2014 et 2022, est sélectionné à la Berlinale dans la sélection Encounters.

\* Le parc de salles, stable à 80 écrans en Lettonie et en hausse à 110 en Lituanie (+7), semble chuter à 92 écrans (-19) en Estonie, selon le rapport de Baltic Films. Un chiffre à prendre avec

des pincettes, le même rapport annonçant 90 écrans digitaux (+4) et un nombre de cinémas stable, peut-être s'agit-il d'une mise à jour excluant des écrans auparavant comptabilisés. Les principaux réseaux de salles, présents dans les trois pays, sont Forum Cinemas (propriété du finlandais Finnkino) et Apollo Kino.

\* Corollaire de la domination du cinéma états-unien sur le box-office, l'estonien Hea Film (Disney, Paramount, Universal), avec ses antennes Latvian Film Distribution en Lettonie et Dukine et Theatrical Film Distribution en Lituanie, représente environ la moitié des entrées dans les trois pays, devant Acme Film (Sony, Warner), qui capte un tiers du marché. Derrière, Adastra (ex-filiale du groupe russe Volga) et GPI font figure de semi-indépendants, devant les habitués du cinéma d'auteur européen Bestfilm, A-One ou Kino Pavasaris.

### Les films français

\* Les entrées des films français sont en progrès dans les trois pays de la zone et portent leur total régional à plus de 370 000, avec des parts de marchés comprises entre 4 % et 5 %. C'est en Lituanie (153 000 entrées) que la hausse est la plus marquée avec un bond de près de 30 % par rapport à 2022. Outre les succès de certaines de ses têtes d'affiche, la production française bénéficie d'une offre accrue en salles, avec 12 à 20 sorties supplémentaires par pays par rapport à 2022.

\* Sorti à la rentrée par Acme, **Miraculous : Le film** crée la sensation avec près de 90 000 entrées – dont environ 35 000 en Estonie, 30 000 en Lituanie et 25 000 en Lettonie –, le plus beau succès français depuis 2017 et **Ballerina** (140 000 entrées). Les (presque) 30 000 entrées cumulées de **Pattie et la colère de Poséidon** (Adastra) confirment l'intérêt des publics baltes pour l'animation française. En prise de vue réelle, les films d'époque tirent leur épingle du jeu : **Jeanne du Barry** (GPI) totalise 19 000 entrées (dont plus de 11 000 en Lettonie), **La Passion de Dodin Bouffant** 18 000, et **Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan** 12 500. **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (Acme) atteint 21 000 spectateurs, dont plus de la moitié en Lituanie.

\* Si Acme et Adastra (voire GPI) se partagent les sorties à haut potentiel commercial, les distributeurs indépendants, Bestfilm et A-One en tête, sont les plus prolifiques et permettent au public cinéophile de découvrir un grand nombre de films français.

Barnabé Tardieux

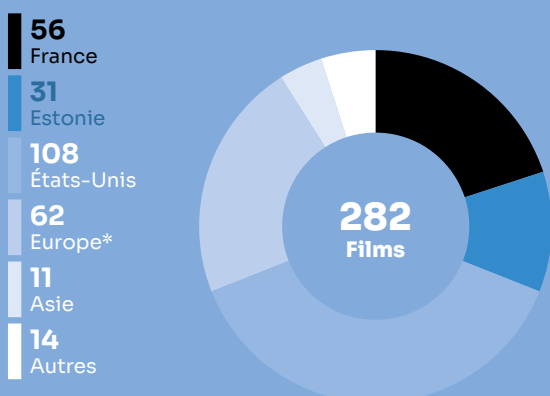
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

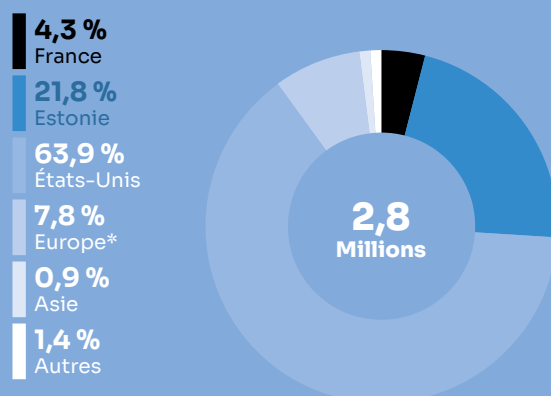
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	3,7	1,8	1,4	2,3	2,8	↗
Recettes (M€)	21,8	10,7	8,2	16,3	21,0	↗
Écrans	111	116	114	111	92	↘
Prix moyen du billet (€)	5,9	6,0	6,0	7,0	7,4	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Estonie et France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Estonie et France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	150 406	1 132 979
2	The Vacationers (Est)	107 095	772 090
3	Oppenheimer	106 785	883 359
4	Faulty Brides (Est)	93 713	677 474
5	Super Mario Bros - Le film	78 162	539 220
6	Melchior the Apothecary: The Executioner's Daughter (Est)	77 951	565 451
7	Élémentaire	59 255	381 202
8	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	54 173	377 185
9	Fast & Furious X	52 236	419 263
10	Les Trolls 3	49 569	342 153

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Heafilm (Disney, Paramount, Universal)	56,4 %
2	Acme Film (Sony, Warner)	31,8 %
3	Adastra Cinema	2,8 %
4	GPI	1,8 %
5	Tallifornia	1,2 %
6	Estinfil	0,9 %
7	Unlimited Media	0,8 %
8	BestFilm	0,6 %
9	Homeless Bob Production	0,6 %
10	Filmstop	0,5 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Miraculous : Le film**  
35 079 entrées
- 2 **Pattie et la colère de Poséidon**  
10 676 entrées
- 3 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
8 025 entrées

4,3 %

Part de marché des entrées

120 579

Entrées

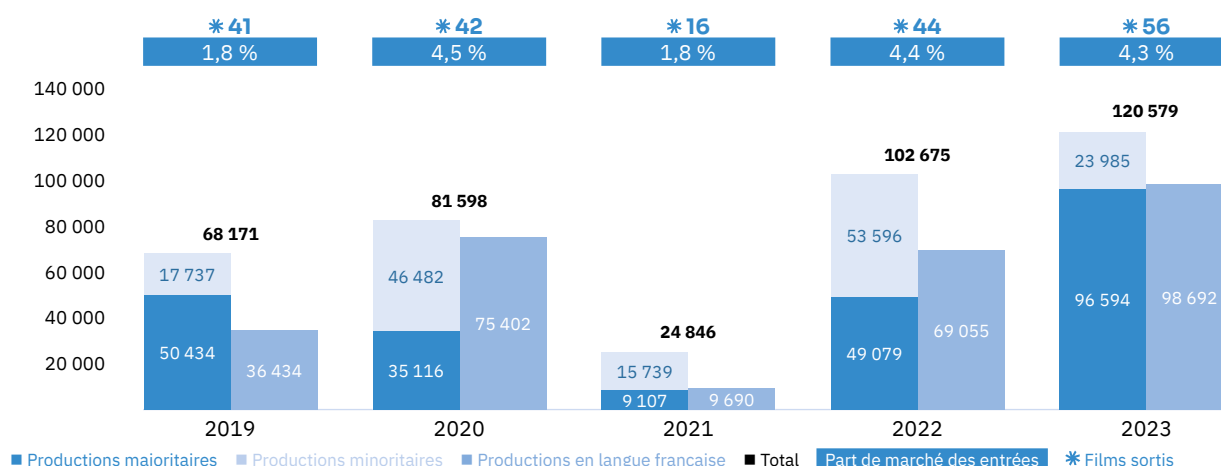
56

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Miraculous : Le film</b>	Acme Film	25/08/23	35 079	227 534
<b>King</b>	Acme Film	20/05/22	12 155	57 282
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Adastra Cinema	21/04/23	10 676	70 711
<b>Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan</b>	Heafilm	07/04/23	8 025	63 976
<b>Pil</b>	Acme Film	14/01/22	7 895	45 087

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	34,7 %	18
Aventure / Policier / Thriller	15,7 %	26
Biopic / Guerre / Histoire	5,6 %	12
Comédie / Comédie dramatique	20,4 %	66
Documentaire	3,6 %	12
Drame	18,2 %	76
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,7 %	10

### Top des distributeurs des films français (2023)

**BestFilm**  
13

**A-One Films,  
Estinfil**  
10

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	Acme Film	25/08/23	35 079	227 534	-	
2	Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	21/04/23	10 676	70 711	-	
3	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Heafilm	07/04/23	8 025	63 976	-	
4	La Passion de Dodin Bouffant	Acme Film	17/11/23	5 951	43 607	-	
5	Jeanne du Barry	GPI	08/09/23	4 488	33 180	-	
6	Belle et Sébastien, nouvelle génération	BestFilm	17/02/23	3 948	22 547	-	
7	Les Trois Mousquetaires - Milady	Heafilm	15/12/23	3 670	31 007	-	
8	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Acme Film	10/03/23	3 307	22 450	-	
9	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Heafilm	18/08/23	3 262	20 003	-	
10	Zodi & Tehu, frères du désert	Acme Film	12/05/23	2 342	11 678	-	
11	Les Cyclades	Estinfil	11/08/23	1 135	6 889	-	
12	À la belle étoile	BestFilm	14/07/23	1 053	5 712	-	
13	Les Gardiennes de la planète	Estinfil	20/10/23	1 035	3 995	-	
14	Retour à Séoul	A-One Films	31/03/23	967	5 307	-	
15	Les Enfants des autres	BestFilm	06/10/23	897	4 301	-	
16	Mascarade	Adastra Cinema	17/02/23	824	5 953	-	
17	Un beau matin	BestFilm	13/01/23	787	3 839	-	
18	Rodeo	BestFilm	19/05/23	762	3 461	-	
19	Les Amandiers	BestFilm	24/03/23	760	3 239	-	
20	Mon crime	A-One Films	01/09/23	711	4 361	-	
21	La Nuit du 12	A-One Films	02/06/23	647	3 845	-	
22	Quand tu seras grand	Unlimited Media	15/09/23	527	2 404	-	
23	Acide	Heafilm	01/12/23	496	3 606	-	
24	Les Folies Fermières	Estinfil	07/07/23	458	1 942	-	
25	Incroyable mais vrai	BestFilm	20/01/23	418	2 005	6	
26	La Maison	GPI	02/12/22	230	1 602	-	781
27	Apaches	Heafilm	31/03/23	211	1 539	-	
28	L'Innocent	A-One Films	16/06/23	209	1 068	-	
29	Alibi.com 2	Estinfil	30/06/23	201	1 341	-	
30	De Humani Corporis Fabrica	Estinfil	31/01/23	182	1 152	-	
31	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Acme Film	05/04/19	174	660	-	3 113
32	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Estinfil	15/03/19	173	630	-	7 639
33	Tempête	Estinfil	01/09/23	150	797	-	
34	Plus que jamais	BestFilm	23/12/22	139	694	-	
35	Pacifiction - Tourment sur les îles	Estinfil	06/01/23	112	707	-	
36	Jane par Charlotte	A-One Films	22/04/22	104	695	-	534
37	Une affaire d'honneur	Acme Film	04/11/23	89	689	-	
38	Sur l'Adamant	MTU Otaku	24/11/23	82	343	-	
39	Le Nouveau Jouet	Estinfil	23/12/22	78	384	-	156
40	Eiffel	Adastra Cinema	18/03/22	77	427	-	2 919
41	Aline	Heafilm	18/02/22	76	292	-	634
42	La Haine (ressortie)	A-One Films	06/05/22	71	348	-	109
43	Avec amour et acharnement	BestFilm	02/12/22	66	366	-	938
44	Annette	Estinfil	22/04/22	24	137	-	418
45	King	Acme Film	20/05/22	5	20	-	12 155
46	Vortex	Estinfil	29/04/22	4	19	-	231
Total				94 682	621 462		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Night of the Hunted	GPI	13/10/23	1 083	8 466	-	
2	Le Bleu du caftan	A-One Films	12/05/23	258	1 504	-	
3	Mia et le lion blanc	Acme Film	11/01/19	175	641	-	7 716
Total				1 516	10 611		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	A-One Films	06/01/23	1 492	7 154	-	
2	Les Inséparables	Adastra Cinema	29/12/23	1 436	9 768	-	
3	Complètement cramé	BestFilm	17/11/23	931	6 615	-	
Total				3 859	23 537		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Filmstop	23/09/22	6 205	47 359	-	29 627
2	Le Capitaine Volkonogov s'est échappé	Homeless Bob Production	06/01/23	4 555	27 763	-	
3	Corsage	Estinfil	10/02/23	1 677	10 458	-	
4	The Pod Generation	Acme Film	06/10/23	1 119	8 480	-	
5	Caravage	BestFilm	28/04/23	1 093	6 634	-	
6	L'Immensità	BestFilm	04/08/23	827	5 099	-	
7	Les Huit Montagnes	A-One Films	30/12/22	818	5 068	-	1 408
8	Rimini	Filmstop	05/05/23	646	3 033	-	
9	R.M.N.	BestFilm	30/06/23	581	3 210	-	
10	A Chiara	BestFilm	06/01/23	388	1 867	-	
11	Godland	Estinfil	20/01/23	322	1 747	-	
12	La Conspiration du Caire	A-One Films	20/01/23	278	1 709	-	
13	A E I O U - L'Alphabet rapide de l'amour	A-One Films	10/02/23	220	1 160	-	
14	The Palace	BestFilm	29/12/23	205	1 418	-	
15	Nostalgia	Estinfil	17/03/23	150	763	-	
16	Julie (en 12 chapitres)	Estinfil	29/10/21	147	1 452	-	2 390
17	Il buco	Filmstop	02/06/23	120	619	-	
18	Silvio et les autres	A-One Films	04/01/19	38	277	-	5 165
19	Les Nuits de Mashhad	A-One Films	09/12/22	19	114	-	647
Total				19 408	128 230		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Le Serment de Pamfir	A-One Films	07/04/23	378	2 217	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Sparta	Filmstop	12/05/23	340	1 425	-		DIST	Minoritaire	Étrangère
3	Feu follet	A-One Films	17/02/23	245	1 076	-		DIST	Majoritaire	Étrangère
4	Umami	MTU Otaku	29/12/23	102	587	-		DIST	Majoritaire	Français
5	Woman	Estinfil	06/03/20	42	287	-	694	DIST	Majoritaire	Français
6	Varda par Agnès	A-One Films	07/02/20	7	36	-	214	UFI	Majoritaire	Français
Total				1 114	5 628					

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Bilan des résultats des films français (2023)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		120 579	789 468
Évolution 2023/2022		17,4 %	28,2 %
Évolution langue française 2023/2022	42,9 %	Évolution majoritaires 2023/2022	96,8 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-34,9 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-55,2 %

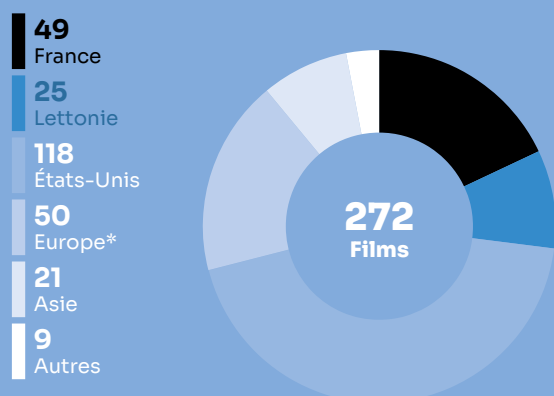
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

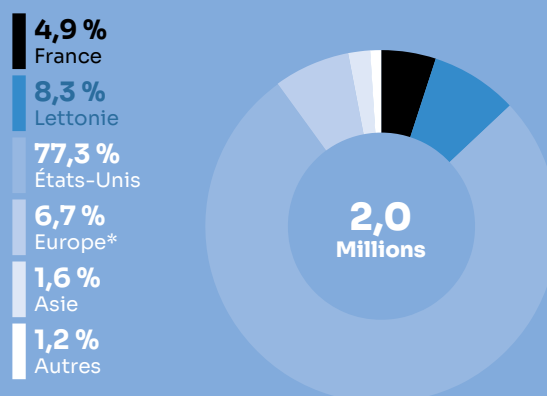
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	2,7	0,9	0,5	1,7	2,0	↗
Recettes (M€)	15,0	5,2	3,1	11,2	13,4	↗
Écrans	81	69	78	80	80	→
Prix moyen du billet (€)	5,5	5,8	5,8	6,5	6,6	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France et Lettonie.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France et Lettonie.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Avatar : La Voie de l'eau*	121 653	994 052
2	Barbie	119 239	794 239
3	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête	90 144	568 640
4	Oppenheimer	81 762	625 351
5	Super Mario Bros - Le film	65 412	397 562
6	Élémentaire	62 797	348 592
7	Soviet Milk (Lva)	55 873	267 939
8	Les Trolls 3	55 716	320 546
9	Five Nights at Freddy's	41 304	279 278
10	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	40 567	241 194

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Latvian Theatrical Distribution	47,4 %
2	Acme Film	32,7 %
3	Baltic Content Media	5,9 %
4	Adastra Cinema	3,5 %
5	GPI	3,0 %
6	BestFilm	0,8 %
7	Unlimited Media	0,7 %
8	A-One Films	0,7 %
9	Riverbed	0,6 %
10	Mistrus Media	0,6 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Miraculous : Le film**  
24 843 entrées
- 2 **Jeanne du Barry**  
11 226 entrées
- 3 **Pattie et la colère de Poséidon**  
9 513 entrées

4,9 %

Part de marché des entrées

99 394

Entrées

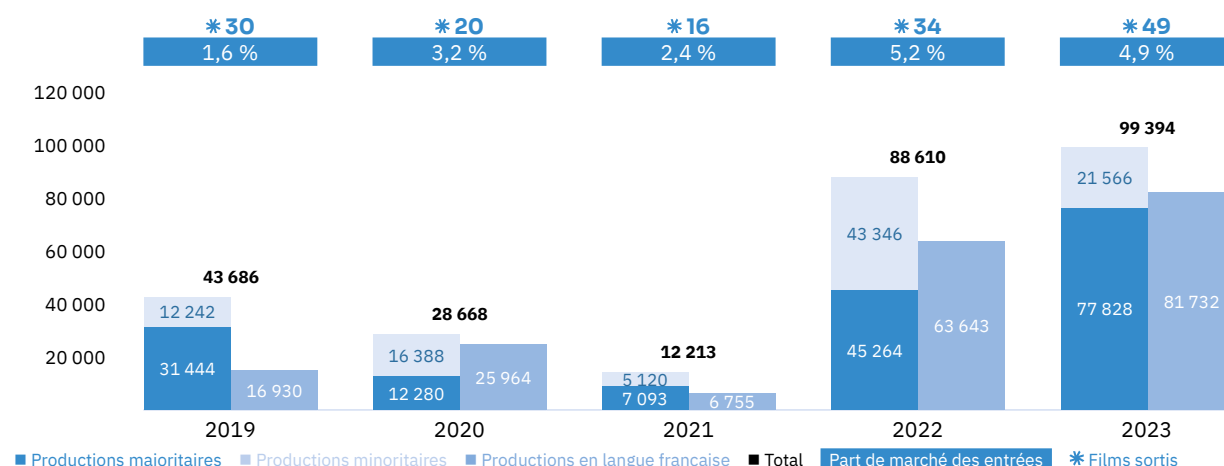
49

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous : Le film	Acme Film	25/08/23	24 843	138 667
King	Acme Film	20/05/22	11 261	64 796
Jeanne du Barry	GPI	29/09/23	11 226	77 622
Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	28/04/23	9 513	57 545
Le Tour du monde en 80 jours	Adastra Cinema	28/01/22	9 495	51 268

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	35,1 %	15
Aventure / Policier / Thriller	15,2 %	22
Biopic / Guerre / Histoire	9,6 %	12
Comédie / Comédie dramatique	20,9 %	47
Documentaire	1,6 %	8
Drame	13,8 %	56
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,8 %	10

### Top des distributeurs des films français (2023)

BestFilm	14
A-One Films	11
Latvian Theatrical Distribution	6



# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	Acme Film	25/08/23	24 843	138 667	21	
2	Jeanne du Barry	GPI	29/09/23	11 226	77 622	15	
3	Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	28/04/23	9 513	57 545	20	
4	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Acme Film	10/03/23	6 280	39 763	14	
5	La Passion de Dodin Bouffant	Acme Film	24/11/23	3 829	22 539	14	
6	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Latvian Theatrical Distribution	07/04/23	3 360	24 810	16	
7	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Latvian Theatrical Distribution	01/09/23	3 210	17 478	19	
8	Belle et Sébastien, nouvelle génération	BestFilm	03/02/23	2 554	13 880	11	
9	Mon crime	A-One Films	-	1 362	2 161	1	
10	Mascarade	Adastra Cinema	11/01/23	1 163	8 035	8	
11	Zodi & Tehu, frères du désert	Acme Film	12/05/23	1 101	5 069	12	
12	Les Trois Mousquetaires - Milady	Latvian Theatrical Distribution	22/12/23	1 090	9 060	10	
13	Les Passagers de la nuit	Kinobize	10/02/23	877	4 018	4	
14	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	BestFilm	21/04/23	742	2 813	13	
15	Acide	Latvian Theatrical Distribution	10/11/23	711	5 359	9	
16	Sur l'Adamant	Kinobize	05/05/23	659	2 531	3	
17	Les Volets verts	Festivāls Baltijas Pērle	23/09/23	600	3 600	1	
18	Retour à Séoul	A-One Films	24/03/23	539	3 073	5	
19	À la belle étoile	BestFilm	04/08/23	412	3 178	4	
20	Apaches	Latvian Theatrical Distribution	29/03/23	389	2 285	5	
21	Un homme et une femme (ressortie)	BestFilm	-	383	2 926	1	773
22	Plus que jamais	BestFilm	23/12/22	318	2 030	4	456
23	Incroyable mais vrai	BestFilm	04/08/23	284	1 730	3	
24	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (ressortie)	BestFilm	11/03/22	242	1 496	2	1 053
25	Le Chêne	BestFilm	21/10/22	217	527	2	755
26	Vivre sa vie (ressortie)	Kinobize	-	160	614	1	-
27	La Nuit du 12	A-One Films	26/05/23	143	800	4	
28	Les Amandiers	BestFilm	24/03/23	124	761	4	
29	Un beau matin	BestFilm	20/01/23	121	671	3	
30	L'Innocent	A-One Films	01/09/23	91	602	1	
31	Rodeo	BestFilm	08/09/23	46	192	3	
32	Quand tu seras grand	Unlimited Media	15/09/23	32	194	1	
33	Poly	BestFilm	13/08/21	30	90	2	821
34	La Maison	GPI	02/12/22	21	145	1	1 555
Total				76 672	456 264		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Night of the Hunted	GPI	13/10/23	965	6 582	7	
2	Le Bleu du caftan	A-One Films	12/05/23	123	668	3	
Total				1 088	7 250		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Complètement cramé	BestFilm	03/11/23	2 623	9 338	8	
2	Les Inséparables	Adastra Cinema	05/01/24	1 166	7 638	7	
3	Close	A-One Films	26/11/22	320	593	3	852
4	Seule - Les Dossiers Silvercloud	Baltic Content Media	17/03/23	286	2 232	7	
Total				4 395	19 801		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	A-One Films	30/09/22	2 937	18 128	5	20 505
2	Corsage	Riga Film Festival	02/02/23	1 936	11 467	8	
3	The Palace	BestFilm	29/12/23	1 680	4 677	8	
4	Caravage	BestFilm	06/10/23	1 655	3 352	4	
5	L'Immensità	BestFilm	01/12/23	1 381	2 140	6	
6	Godland	Riga Film Festival	13/01/23	1 260	7 076	8	
7	Les Huit Montagnes	A-One Films	30/12/22	1 208	7 392	4	
8	The Pod Generation	Acme Film	27/10/23	926	5 887	11	
9	La Conspiration du Caire	A-One Films	06/01/23	386	2 359	3	
10	Club Zéro	A-One Films	16/10/23	344	1 847	2	
11	Melancholia (ressortie)	A-One Films	-	291	1 959	3	9 123
12	Dancer in the Dark (ressortie)	A-One Films	-	271	1 796	3	39 371
13	Breaking the Waves (ressortie)	A-One Films	-	217	1 411	3	
14	Dogville (ressortie)	A-One Films	-	194	1 284	3	
15	A E I O U - L'Alphabet rapide de l'amour	A-One Films	27/02/23	170	939	3	
16	Rimini	A-One Films	17/03/23	151	798	3	
17	A Chiara	BestFilm	05/05/23	122	590	5	
18	Il buco	A-One Films	07/04/23	120	658	3	
19	Nostalgia	Estinfil	21/04/23	73	441	3	
20	As Bestas	Latvian Theatrical Distribution	03/02/23	69	442	6	
21	R.M.N.	BestFilm	08/09/23	53	235	3	
22	Les Nuits de Mashhad	A-One Films	25/09/22	25	90	1	323
Total				15 469	74 968		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Smoke Sauna Sisterhood	BestFilm	17/11/23	966	6 726	7		DIST	Minoritaire	Étrangère
2	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Riga Film Festival	10/03/23	665	3 098	8		COSIP	Minoritaire	Français
3	Feu follet	A-One Films	29/09/23	68	491	2		DIST	Majoritaire	Étrangère
4	Le Serment de Pamfir	A-One Films	-	42	180	1		ACM	Minoritaire	Étrangère
5	Sparta	A-One Films	17/03/23	29	175	3		DIST	Minoritaire	Étrangère
Total				1 770	10 670					

# Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Bilan des résultats des films français (2023)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		99 394	568 951
Évolution 2023/2022		12,2 %	6,2 %
Évolution langue française 2023/2022	28,4 %	Évolution majoritaires 2023/2022	71,9 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-29,1 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-50,2 %

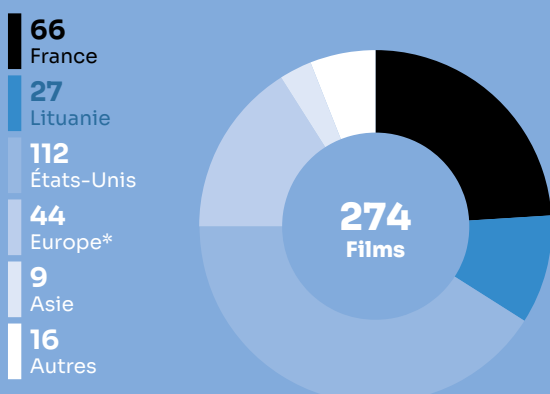
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

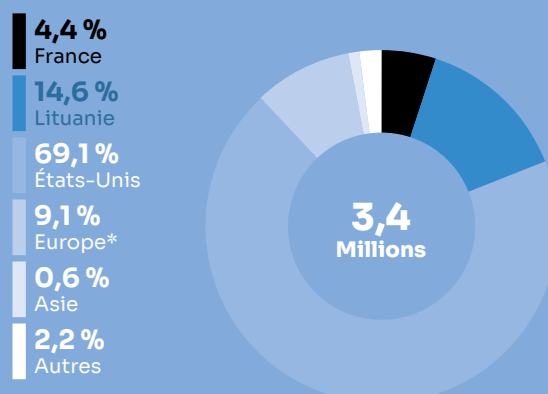
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	4,1	1,5	1,3	3,0	3,4	↗
Recettes (M€)	22,5	8,5	7,8	18,1	21,4	↗
Écrans	82	77	77	103	110	↗
Prix moyen du billet (€)	5,4	5,5	5,5	6,1	6,2	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France et Lituanie.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France et Lituanie.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Avatar : La Voie de l'eau*	192 417	1 483 460
2	Barbie	176 697	1 161 203
3	Oppenheimer	154 454	1 097 581
4	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	135 716	736 040
5	ReEmigrantai* (Ltu)	109 290	720 044
6	Super Mario Bros - Le film	108 584	589 367
7	Élémentaire	102 722	522 026
8	Les Trolls 3	90 012	496 383
9	Sacrées momies (Esp)	64 796	326 395
10	Five Nights at Freddy's	62 974	418 075

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Acme Film (Sony, Warner)	32,7 %
2	Dukine Film Distribution (Paramount, Universal)	26,8 %
3	Theatrical Film Distribution (Disney)	16,2 %
4	Stambus Planas	4,2 %
5	Adastra Cinema	3,3 %
6	Garsų pasaulio įrašai	3,1 %
7	Kino Pavasaris	2,7 %
8	Vabalo Filmai	1,5 %
9	Nj World	1,5 %
10	Dublis	1,1 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Miraculous : Le film**  
29 676 entrées
- 2 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**  
11 773 entrées
- 3 **Pattie et la colère de Poséidon**  
9 546 entrées

4,4 %

Part de marché des entrées

153 044

Entrées

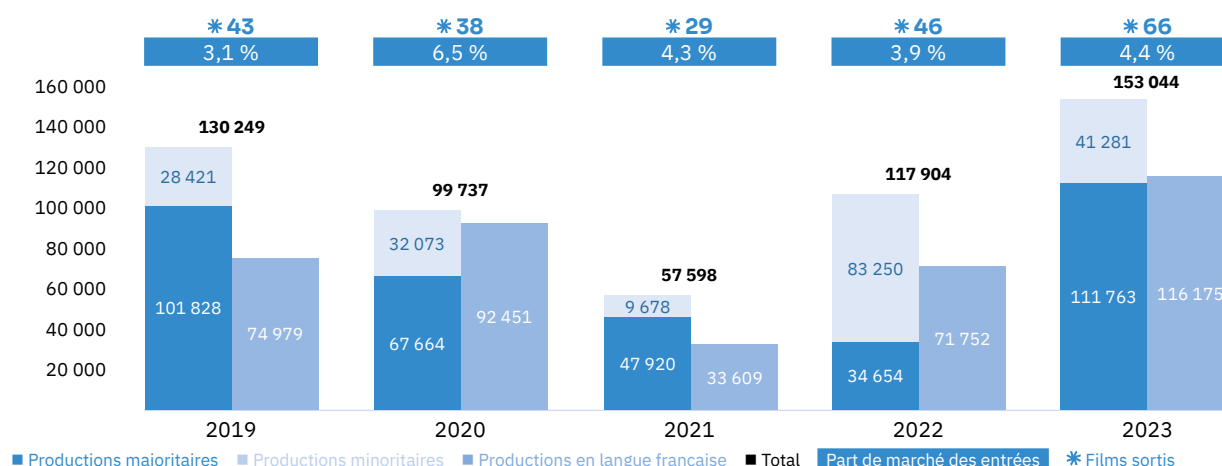
66

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Miraculous : Le film</b>	Acme Film	15/09/23	29 676	153 616
<b>Hors normes</b>	Theatrical Film Distribution	07/02/20	22 836	131 869
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Acme Film	17/03/23	11 773	64 659
<b>Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde</b>	Acme Film	15/02/19	9 927	41 729
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Adastra Cinema	28/04/23	9 546	45 940

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	30,1 %	29
Aventure / Policier / Thriller	15,6 %	26
Biopic / Guerre / Histoire	6,0 %	12
Comédie / Comédie dramatique	28,5 %	67
Documentaire	3,2 %	17
Drame	14,5 %	89
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,2 %	12

### Top des distributeurs des films français (2023)

<b>A-One Films, Kino Pavasaris</b>	14
<b>BestFilm</b>	8
<b>Acme Film</b>	6

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	Acme Film	15/09/23	29 676	153 616	18	
2	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Acme Film	17/03/23	11 773	64 659	16	
3	Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	28/04/23	9 546	45 940	19	
4	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde*	Acme Film	10/11/23	8 121	41 925	20	
5	La Passion de Dodin Bouffant*	Acme Film	24/11/23	8 109	51 578	16	
6	Mascarade	Adastra Cinema	06/01/23	7 426	45 454	17	
7	Belle et Sébastien, nouvelle génération	BestFilm	05/05/23	6 644	27 377	18	
8	Zodi & Tehu, frères du désert	Acme Film	18/08/23	3 559	16 298	16	
9	Jeanne du Barry	Garsų pasaulio įrašai	01/09/23	3 517	23 477	9	
10	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Theatrical Film Distribution	11/08/23	2 789	13 229	16	
11	Retour à Séoul	A-One Films	07/04/23	1 658	8 121	11	
12	À la belle étoile	BestFilm	14/07/23	1 460	8 630	4	
13	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Theatrical Film Distribution	14/04/23	1 311	7 996	16	
14	Les Cyclades	Estinfil	18/08/23	1 249	7 884	5	
15	Plus que jamais	BestFilm	10/02/23	1 084	4 538	21	
16	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	Broom Films	15/12/23	1 005	3 629	9	
17	Mon crime	A-One Films	08/09/23	927	4 293	10	
18	Rodeo	BestFilm	26/05/23	734	3 438	8	
19	Petite fleur	A-One Films	10/02/23	722	3 746	5	
20	Les Enfants des autres	Kino Pavasaris	05/05/23	720	4 075	18	
21	Pacifiction - Tourment sur les îles	Kino Aljansas	06/01/23	652	3 613	7	
22	La Nuit du 12	A-One Films	21/04/23	648	2 151	5	
23	King	Acme Film	25/03/22	491	1 181	2	3 996
24	Acide	Theatrical Film Distribution	24/11/23	478	2 873	14	
25	Disco Boy	Kino Pavasaris	18/08/23	437	2 302	9	
26	Un vrai bonhomme	Kino Centras Garsas	07/04/22	431	846	1	648
27	Apaches	Theatrical Film Distribution	31/03/23	392	2 408	12	
28	L'Innocent	Kino Pavasaris	19/05/23	362	1 543	14	
29	Peter von Kant	A-One Films	25/11/22	355	1 243	1	1 057
30	Donne-moi des ailes	Kino Pavasaris	05/06/20	347	1 256	1	1 315
31	De Humani Corporis Fabrica	Kino Aljansas	17/02/23	298	2 190	4	
32	Memory Box	A-One Films	03/02/23	270	1 635	4	
33	Alibi.com 2	Estinfil	23/06/23	263	1 499	5	
34	Avec amour et acharnement	Kino Pavasaris	27/03/23	257	1 383	10	
35	Les Amandiers	Kino Pavasaris	27/03/23	176	861	5	
36	Le Discours	A-One Films	27/08/21	131	900	1	914
37	Un beau matin	Kino Aljansas	02/12/22	117	603	2	349
38	Portrait de la jeune fille en feu	Kino Pavasaris	05/06/20	106	526	2	325
39	Les Fantômes	Garsų pasaulio įrašai	11/02/22	103	750	2	3 569
40	Saules aveugles, femme endormie	Kino Pavasaris	27/03/23	93	465	1	
41	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Kino Pavasaris	05/06/20	84	254	1	552
42	Tempête	Estinfil	01/09/23	80	395	5	
43	Saint Omer	Kino Pavasaris	27/03/23	79	379	4	
44	La Maison	Garsų pasaulio įrašai	09/12/22	71	469	2	3 083
45	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Greta Garbo Films	25/10/19	69	252	1	5 714
46	Un triomphe	Kino Pavasaris	01/10/21	67	445	1	507
47	Quand tu seras grand	Unlimited Media	22/09/23	46	160	8	
48	Seules les bêtes	A-One Films	13/08/21	40	227	1	1 464
49	Petite maman	Kino Pavasaris	04/04/22	33	165	1	325
50	Fumer fait tousser	Kino Pavasaris	27/03/23	28	193	2	
51	Les Cinq Diables	Kino Aljansas	28/04/23	28	167	5	
52	Les Gardiennes de la planète*	Estinfil	03/11/23	26	142	2	
53	Hors normes	Theatrical Film Distribution	07/02/20	20	90	1	22 836
54	Lumière ! L'aventure commence	Kino Pavasaris	30/03/18	20	120	1	113

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

55	Le Nouveau Jouet	Estinfil	23/12/22	19	99	3	203
56	Gogo	Greta Garbo Films	28/08/20	18	90	1	239
57	Le Redoutable	Kino Pavasaris	30/03/18	17	93	1	74
58	Rémi sans famille	Greta Garbo Films	06/09/19	9	18	1	3 217
59	Sur l'Adamant	Kino Pavasaris	16/06/23	1	5	1	
<b>Total</b>				<b>109 192</b>	<b>573 894</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Night of the Hunted	Garsų pasaulio įrašai	13/10/23	1 129	6 999	10	
2	Le Bleu du caftan	A-One Films	05/05/23	462	2 447	-	
3	Stars at Noon	Kino Pavasaris	27/03/23	183	878	2	
4	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Kino Aljansas	-	92	328	1	
<b>Total</b>				<b>1 866</b>	<b>10 652</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables*	Adastra Cinema	29/12/23	5 182	26 262	19	
2	Vaillante	Acme Film	11/02/22	928	2 152	14	21 949
3	Close	A-One Films	02/12/22	651	2 879	2	1 900
4	Les Oiseaux de passage	Skalvijos Kino Centras	01/01/16	149	596	1	3 928
5	Tori et Lokita	Kino Aljansas	12/10/23	73	619	3	
<b>Total</b>				<b>6 983</b>	<b>32 508</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Huit Montagnes	Kino Pavasaris	27/03/23	7 694	47 755	6	
2	L'Immensità	Kino Pavasaris	27/03/23	4 541	28 283	19	
3	Même les souris vont au paradis	Skalvijos Kino Centras	04/06/22	3 028	11 105	1	5 268
4	La Conspiration du Caire	A-One Films	06/01/23	1 983	10 319	7	
5	The Pod Generation	Acme Film	27/10/23	1 727	11 140	12	
6	Caravage	BestFilm	28/07/23	1 691	9 470	8	
7	Sans filtre	A-One Films	21/10/22	1 328	7 863	3	31 449
8	Corsage	Kino Aljansas	02/12/22	1 311	7 033	3	2 592
9	Les Nuits de Mashhad	A-One Films	13/01/23	1 213	5 899	7	
10	The Palace*	BestFilm	22/12/23	903	5 960	8	
11	Rimini	A-One Films	03/03/23	829	3 649	5	
12	A Chiara	BestFilm	24/02/23	822	3 552	21	
13	Club Zéro*	A-One Films	01/12/23	710	4 240	2	
14	Lunettes noires	BestFilm	31/03/23	647	2 911	6	
15	A E I O U - L'Alphabet rapide de l'amour	A-One Films	14/07/23	525	3 446	8	
16	Où est Anne Frank !	Kino Pavasaris	13/05/22	220	790	1	2 223
17	Godland	Kino Aljansas	02/12/22	181	977	3	831
18	Strahinja	Artbox	13/05/23	145	750	11	
19	Nostalgiā	Estinfil	17/02/23	144	795	5	
20	Julie (en 12 chapitres)	Kino Pavasaris	04/04/22	88	562	1	6 775
21	As Bestas	Theatrical Film Distribution	03/03/23	60	292	5	
22	R.M.N.	Kino Pavasaris	27/03/23	32	180	1	
23	La Voix d'Aïda	Kino Pavasaris	30/04/21	24	141	1	57
<b>Total</b>				<b>29 846</b>	<b>167 112</b>		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Smoke Sauna Sisterhood	Kino Pasaka	20/10/23	3 183	19 478	5		DIST	Minoritaire	Étrangère
2	Feu follet	A-One Films	24/02/23	705	3 165	5		DIST	Majoritaire	Étrangère
3	Le Serment de Pamfir	A-One Films	17/02/23	499	1 894	4		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Love Life	Kino Pavasaris	27/03/23	381	2 002	8		ACM	Minoritaire	Étrangère
5	Sparta	A-One Films	03/03/23	272	1 375	2		DIST	Minoritaire	Étrangère
6	La Beauté du geste	Kino Aljansas	09/10/23	117	658	3		DIST	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>5 157</b>	<b>28 572</b>					

### Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		153 044	812 738
Évolution 2023/2022		29,8 %	29,0 %
Évolution langue française 2023/2022	61,9 %	Évolution majoritaires 2023/2022	222,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-27,0 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-54,2 %

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023