Festival de Berlin 2014
Grand Prix Génération Kplus

Salta la Liebre, Tarea Fina, Metaluna Productions
présentent

CANADA MORRISON

(Ciencias Naturales)

un film de Matias Lucchesi

Argentine - 2014 - 1h11 min

SORTIE EN SALLES 19 NOVEMBRE 2014

Distribution France
URBAN DISTRIBUTION
14, rue du 18 août – 93100 Montreuil
01 48 70 73 53

Presse France
Monica Donati
01 43 07 55 22
monica.donati@mk2.com

Synopsis

Lila, 12 ans, a grandi sans connaitre son père. Interne dans un pensionnat isolé sur les flancs d'une montagne argentine, sa seule obsession est de le rencontrer. Après plusieurs tentatives de fugue, et contre l'avis de sa mère et de la principale du pensionnat, sa maîtresse décide de l'aider et de partir avec elle à sa recherche. Leur seul indice, une petite plaque en cuivre sur laquelle est inscrit le nom d'une compagnie d'électricité pour laquelle il aurait travaillé...

NOTE DU REALISATEUR

Cañada Morrison est parti d'une image: une femme et une petite fille, seules, assises sur le bord d'une route de montagne de Cordoba, attendant quelque chose au milieu de nulle part.
Je venais de finir d'écrire *El Pampero*, dont le tournage était prévu pour 2014. J'avais le temps et un fort besoin de filmer, de raconter une histoire. Comme *El Pampero* ne devait pas se faire avant longtemps, j'ai décidé d'écrire une histoire à partir de cette image qui avait marqué mon esprit.
Adolescent, j'allais souvent dans les montagnes de Cordoba, je dormais dans les refuges, et c'est comme ça que j'ai découvert l'existence de ces écoles rurales perdues au milieu des montagnes, complètement isolées de la civilisation. Certains enfants faisaient jusqu'à six heures de cheval pour rejoindre leur école.
L'image que j'ai décrite plus haut et ces souvenirs nous ont servi de point de départ, à Gonzalo Salaya et à moi. Nous avons travaillé ensemble pendant trois mois, 8 heures par jour, et au bout de ces trois mois je lui ai dit : « Ca y est. Maintenant, il faut absolument que je le filme. »

LES LIEUX DU FILM

Le film a été tourné dans les montagnes de Cordoba et dans la vallée de Traslasierra, une chaîne de montagnes et une région touristique situées en Argentine, au nord-ouest de la province de Córdoba et dans la province de San Luis pour leur extrémité sud-ouest.
C'est une région de grands contrastes.
Dans les montagnes la vie est rude car c'est une région très inhospitalière bien que les gens qu'on y rencontre ne soient pas dans le besoin.
Traslasierra est en revanche une région touristique avec des cités balnéaires le long des cours d'eau et des endroits très beaux comme San Javier.
La moitié de la population des Sierras vit dans la capitale de la province, Córdoba, le reste de la population étant essentiellement installé dans la pampa à l'est des sierras. L'ouest de la région est assez peu peuplé du fait du manque de terres arables dans cette partie montagneuse où l'activité repose surtout sur l'élevage et le tourisme.

MATIAS LUCCHESI

Matías Lucchesi est né à Cordoba, en Argentine, en 1980. Il a suivi des cours de théâtre et de dramaturgie et a étudié le cinéma, principalement avec José Martínez Suárez. En 2007, il tourne le court métrage *Savana* et en 2009 *Distancias*, qui a reçu le prix du meilleur court métrage au Festival du Film de Biarritz.

Il a également écrit le scénario de plusieurs longs métrages, parmi lesquels *Raiz*, cinquième scénario au concours Opera Prima 2010 de l'INCAA, et sélectionné au TyPA et au Rotterdam Lab.

Il a coécrit avec Gonzalo Salaya ses deux derniers scénarios : *El Pampero*, qui sera tourné en novembre 2014, avec Julio Chavez, et *Cañada Morrison*, achevé en 2013 et qui a reçu le prix Primer Corte à Ventana Sur.

Liste artistique

Paula Hertzog : Lila
Paola Barrientos : Jimena
Alvin Astorga : Puma
Sergio Boris : Soldador
Arturo : Arturo Goetz
Eugenia Alonso : Marta
Vanesa Weinberg : Rosa

Liste technique

Réalisation : Matias Lucchesi

Scénario : Matias Lucchesi / Gonzalo Salaya

Producteurs : Matias Lucchesi / Juan Pablo Miller

Chef opérateur : Sebastian Ferrero

Chef décorateur : Adrian Suarez

Assistant réalisateur : Manlio Zoppi

Directeur de production : Juan Maristany

Costumes : Sol Muñoz

Son : Martin Litmanovich / Lucas Fancin

Montage : Delfina Castagnino

Musique : Nacho Conde

Produit par : Salta la Liebre & Tarea Fina