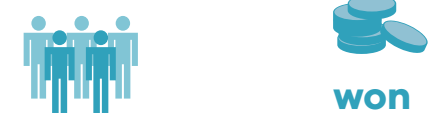




CORÉE DU SUD

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	159,8	194,9	213,3	215,1	217,3 →
Recettes (M euros)	824,1	1 037,1	1 067,1	1 191,5	1 367,3
Écrans	1 974	2 081	2 081	2 281	2 424
Prix du billet (euros)	5,1	5,2	5	5,5	6,3



51,5 millions

LE MARCHÉ EN CORÉE DU SUD

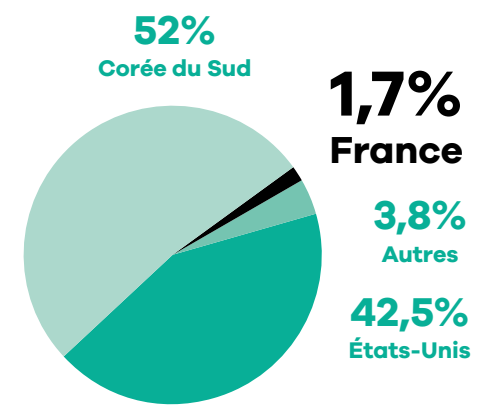
Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **1 176**

PAYS D'ORIGINE		232	46
		Corée du Sud	France
191	361	38	308
Autres	Japon	Chine	États-Unis

★ TOP 10 **ENTRÉES 2015** **RECETTES 2015 (€) À PARTIR DU PRIX MOYEN**

Veteran (Cor)	13 414 009	84 405 170
Assassination (Cor)	12 705 700	79 948 267
Avengers : l'ère d'Ultron	10 494 499	66 034 693
Ode to my Father (Cor)	8 911 437	56 073 569
Inside Men (Cor)	7 053 165	44 380 736
The Throne (Cor)	6 246 851	39 307 154
Mission : Impossible - Rogue Nation	6 216 488	39 116 101
Kingsman : services secrets	6 129 681	38 569 884
Northern Limit Line (Cor)	6 043 784	38 029 393
Jurassic World	5 546 792	34 902 162



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

CJ E&M	22,9 %
Showbox / Mediaplex	17,1 %
Sony	11,5 %
Fox	9,4 %
Universal	8,6 %
NEW	8,1 %
Lotte Entertainment	7,5 %
Warner Bros.	5,5 %
CGV-Art House	1,9 %
Megabox Plus M	1,4 %

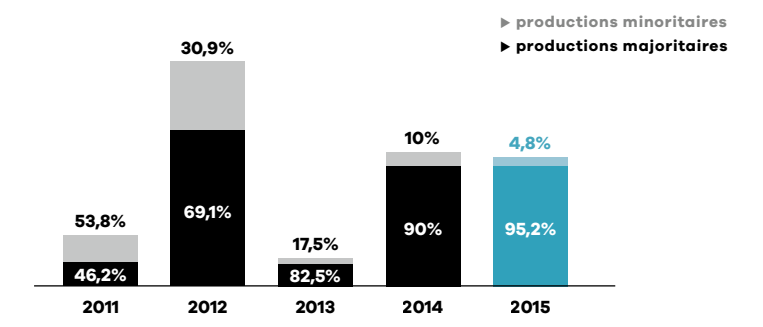
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**
2 006 561 entrées
- ▶ **Le Petit Prince**
428 885 entrées
- ▶ **Mune, le gardien de la lune**
318 863 entrées

46
sorties françaises

1,7%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

3 616 612

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	681 037	4 364 766	548 724	3 408 178	3 444 818
productions minoritaires	794 124	1 954 008	116 361	377 955	171 794
Total	1 475 161	6 318 774	665 085	3 786 133	3 616 612
Part de marché	0,9 %	3,2 %	0,3 %	1,8 %	1,7 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Bloomage Co.	22/03/12	1 720 472	8 913 432
Le Petit Prince	Cineguru / Daou Tech	24/12/15	428 885	2 708 838
Mune, le gardien de la lune	Cineguru / Daou Tech	24/09/15	318 863	1 864 850
La Belle et la Bête	NEW	18/06/14	314 319	1 702 556
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Bloomage Co.	16/10/14	190 067	1 080 360

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Challan	4
Cineguru / Daou Tech	3
Atrine	3

Le marché

L'année 2015 marque un nouveau record pour le cinéma en Corée, avec un box office total en augmentation pour la cinquième année consécutive. Malgré un début d'année lent et l'impact négatif sur la fréquentation du virus MERS, la seconde partie de l'année a vu plusieurs méga-hits avec trois films (dont deux titres coréens) ayant dépassé les 10 millions de spectateurs : **Avengers : l'ère d'Ultron**, **Assassination** et **Veteran**. Six films sur les dix premiers sont coréens. 217,23 millions de billets de cinéma ont été vendus en 2015, ce qui donne à la Corée l'une des meilleures fréquentations par personne au monde

avec 4,23 billets vendus par personne et par an. Le box office en won est également en augmentation, même s'il baisse en USD en raison du taux de change. Les films coréens comptent pour 52% des entrées. Le secteur de l'exploitation coréenne, non content de son marché intérieur très dynamique, a poursuivi en 2015 son insolente expansion hors de ses frontières, commencée au milieu des années 2000. L'aire de prédilection est l'Asie, où CJ-CGV et Lotte Cinema sont présents depuis plusieurs années, mais CJ-CGV a également commencé à étendre sa sphère aux USA.

Ainsi, fin 2015, Lotte Cinema opérait 107 cinémas et 743 écrans en Corée, 22 cinémas et 99 écrans au Vietnam et 10 cinémas et 83 écrans en Chine. CJ-CGV opérait 130 cinémas et 986 écrans en Corée, et 111 cinémas et 806 écrans hors des frontières. CJ-CGV a également une politique de coproduction avec des producteurs locaux, adaptant souvent des blockbusters coréens, avec d'excellents résultats au box office en Indonésie, au Vietnam et en Thaïlande.

Les films français

Après une année 2014 déjà très bonne, 2015 reste sur la lancée, avec

CORÉE DU SUD

Excellente année pour le cinéma en Corée, et bon cru pour le cinéma français.

46 titres sortis et une part de marché de 1,7% (en très légère baisse par rapport à l'année précédente avec 1,8% pour 55 titres). Pour un total d'entrées de 3,62 millions (en légère baisse de 4,5% par rapport à 2014), les recettes sont toutefois en progression de 2,1%, et il est à noter que les entrées des films en langue française augmentent de 17,8% en entrées. Les productions majoritaires françaises augmentent de 1,1%, et les productions minoritaires chutent de 54,5% en entrées. Les productions majoritaires réalisent 95,3% des entrées de films français. Le premier film français de l'année en Corée reste toutefois **Taken 3**, qui dépasse 2 millions d'entrées sur ce territoire où toute la série est extrêmement populaire, suivi du **Petit Prince** et de **Mune**, avec respectivement 429 000 et 319 000 entrées. Derrière **Intouchables**,

ces deux titres réalisent les meilleurs résultats pour des films en langue française en Corée depuis 2011. En revanche, au regard de leur taille de sortie, d'autres titres ont déçu, comme **La Famille Bélier**, **Arthur 3**, **Samba**, ou encore **Bienvenue chez les Ch'tis**, sorti très en retard mais passé inaperçu.

Cela nous rappelle que si le marché coréen est très favorable au septième art, l'offre étrangère peine cependant à faire face à la popularité des films nationaux et américains.

Beaux succès surprise par contre pour des titres plus arthouse comme **De toutes nos forces**, **Les Saveurs du palais**, **Toute première fois**, qui dépassent les 20 000 entrées.

38	"Situation amoureuse : c'est compliqué"	Noori Pictures	09/07/15	54	216	1
39	Pop Redemption	NK Contents	10/03/15	54	216	1
Total				1 263 943	7 663 908	-

Langue étrangère

1	Taken 3	20th Century fox	01/01/15	2 006 561	12 881 611	616
2	Le Transporteur - Héritage	Cineguru / Daou Tech	15/10/15	161 245	884 323	432
3	Sils Maria*	9ers Entertainment	18/12/14	11 410	63 057	26 33 017
4	Cinema Paradiso	Green Narae Media	26/09/13	1 960	3 176	2 28 913
Total				2 181 176	13 832 167	-

Total des productions majoritaires 3 445 119 21 496 075 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Tout Nouveau Testament*	Atnine	24/12/15	53 368	337 166	85	
2	Deux jours, une nuit	Green Narae Media	01/01/15	42 058	237 073	45	
Total				95 426	574 239	-	-

Langue étrangère

1	The Lobster*	Contents Gate	29/10/15	55 396	365 795	75	
2	Winter Sleep	BaekDu DaeGan	07/05/15	8 248	51 710	22	
3	Snow Therapy	Bloomsbury Partners	12/03/15	5 394	32 370	36	
4	L'Incomprise	Atnine	23/04/15	4 392	29 231	27	
5	Every Thing Will Be Fine*	Challan	31/12/15	2 637	15 725	46	
Total				76 067	494 831	-	-

Total des productions minoritaires 171 493 1 069 070 - -



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

Total des films français en 2015	entrées	3 616 612	recettes en €	22 565 145
	Évolution 2015/2014	-4,5 %		2,1 %
Évolution langue française 2015/2014	17,8 %	Évolution langue étrangère 2015/2014	-14,1 %	
Évolution majoritaires 2015/2014	1,1 %	Évolution minoritaires 2015/2014	-54,5 %	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Petit Prince*	Cineguru / Daou Tech	24/12/15	428 885	2 708 838	442	
2	Mune, le gardien de la lune	Cineguru / Daou Tech	24/09/15	318 863	1 864 850	365	
3	La Famille Bélier	Jinjin Pictures	27/08/15	121 903	743 565	245	
4	Arthur 3, la guerre des deux mondes	Zecon Plus Corp.	05/11/15	61 550	347 932	267	
5	Samba	Bloomage Co.	18/02/15	40 321	260 063	225	
6	De toutes nos forces	Big Films	23/04/15	33 066	189 543	252	
7	Amazonia	Big Films	05/08/15	23 704	135 570	105	
8	Les Saveurs du palais	Pancinéma	19/03/15	22 173	134 837	112	
9	Toute première fois	Atnine	23/07/15	20 056	123 320	53	
10	Gus, petit oiseau, grand voyage	Owons Films	18/02/15	18 900	117 535	127	
11	Astérix le domaine des dieux	9ers Entertainment	30/04/15	15 315	86 771	104	
12	Journal d'une femme de chambre	Sookie Pictures	06/08/15	14 928	86 880	37	
13	Bienvenue chez les Ch'tis	Prain Entertainment	02/07/15	14 289	91 880	33	
14	L'Écume des jours	Prain Entertainment	11/12/14	13 430	74 221	31	46 814
15	La Ritournelle	T-cast	26/02/15	11 060	68 106	26	
16	Dior et moi	Jinjin Pictures	06/08/15	10 085	63 266	21	
17	Une nouvelle amie	Challan	08/01/15	9 836	62 378	34	
18	Marie Heurtin	Aud	20/08/15	8 821	47 421	39	
19	Saint Laurent	Pop Partners	16/04/15	7 839	55 970	51	
20	Le Sel de la terre	BaekDu DaeGan	26/02/15	7 374	46 333	29	
21	De l'autre côté du périp	The Weinstein Company	26/03/15	6 786	27 413	51	
22	3 cœurs	Sookie Pictures	16/04/15	6 107	40 672	35	
23	Asphalte*	Cinelux	24/12/15	5 992	38 581	16	
24	Dheepan	Green Narae Media	22/10/15	5 821	34 347	30	
25	Avis de mistral	Show Me Media and Training	08/10/15	5 689	33 775	34	
26	Un moment d'égarement	Cinelux	27/08/15	5 258	31 354	40	
27	Jack et la mécanique du cœur	Joycontents Group	20/08/15	4 342	22 244	37	
28	Le Père Noël	NK Contents	05/02/15	4 253	25 024	58	
29	Paulette	BaekDu DaeGan	13/08/15	4 062	23 100	8	
30	À la vie	Cinelux	07/05/15	2 811	14 941	13	
31	Gemma Boverly	Sejong Communications	02/04/15	2 375	14 084	32	
32	La Jalousie	Challan	09/04/15	2 113	14 365	13	
33	La Chambre bleue	Nouveau Films	13/08/15	1 890	10 785	13	
34	Eden	Challan	29/10/15	1 769	11 395	11	
35	Les Amants du Pont-Neuf	Aud	04/12/14	1 554	8 588	25	7 203
36	L'Amour est un crime parfait	Double & Joy	28/05/15	314	1 697	5	
37	Encore un baiser	Double & Joy	11/06/15	301	1 832	2	