



BABE FILMS ET STUDIO 37
PRÉSENTENT



DISTRIBUTION Studio 37 ■ / REZO FILMS

REZO FILMS
29, RUE DU FAUBOURG POISSONNIÈRE
75009 PARIS
TÉL. : 01 42 46 96 10
FAX : 01 42 46 96 11
WWW.REZOFILMS.COM

PRESSE

ALEXIS DELAGE-TORIEL & CILIA GONZALEZ-MAURIN
LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA
40, RUE ANATOLE FRANCE
92594 LEVALLOIS-PERRET CEDEX 1
TÉL. : 01 41 34 22 03
FAX : 01 41 34 20 77
CGONZALEZ@LEPUBLICSYSTEMECINEMA.FR

APRÈS **ROMANZO CRIMINALE**
LE RÊVE ITALIEN

(IL GRANDE SOGNO)

UN FILM DE **MICHELE PLACIDO**

AVEC **RICCARDO SCAMARCIO JASMINE TRINCA**

SORTIE LE 10 MARS 2010

DURÉE : 1H41 – VISA : 121 343 - 2.35 – DOLBY SRD

Matériel presse et publicitaire disponible sur www.rezofilms.com



SYNOPSIS

LE RÊVE ITALIEN est un film qui se déroule dans l'Italie de 1968, lorsque les jeunes rêvaient de changer le monde, que les règles étaient outrepassées, que l'amour était libre et que tout semblait possible.

Nicola, un beau jeune homme de la région des Pouilles (Sud de l'Italie) est policier mais rêve de devenir acteur. Il va devoir infiltrer un monde étudiant en pleine effervescence. À l'université, il rencontre Laura, une jeune fille de la bourgeoisie catholique italienne, étudiante brillante et passionnée qui rêve d'un monde sans injustice, et Libero, leader du mouvement étudiant qui rêve de révolution. Entre eux trois naissent des sentiments et de fortes passions et Laura devra choisir lequel des deux aimer. Giulio et Andrea, les jeunes frères de Laura, se sentent eux aussi impliqués dans ce climat de contestation, semant le trouble dans la famille.

Cette histoire s'inspire de l'expérience autobiographique de Michele Placido, policier, qui une fois arrivé à Rome décida de prendre le chemin de l'art dramatique... son rêve italien.



NOTE D'INTENTION

Le 1968 que je raconte est celui de ma «reconversion» : celui de ma vingtaine lorsque j'étais policier et qu'après avoir usé de ma matraque sur les étudiants, j'ai compris leurs protestations et je suis passé de l'autre côté de la barricade. À Rome, j'ai subi les insultes des étudiants qui manifestaient contre la guerre au Vietnam. Quelques mois plus tard, je protestais à leurs côtés et je me mis à fréquenter puis à occuper l'Académie d'Art Dramatique «Silvio D'Amico». Je peux véritablement affirmer que c'est grâce à cette année-là et à ces jeunes, armés d'idéaux, que j'ai trouvé la force de réaliser mes aspirations. Je ne pensais pas être à la hauteur pour réussir l'examen d'entrée de l'Académie d'Art Dramatique et Laura Morante interprète un professeur qui fut fondamental dans mon approche d'une vie nouvelle. C'est le film de ma vie, c'est un parcours initiatique transposé sur pellicule, ce sont des destins croisés, individuels et collectifs, c'est une histoire de grands sentiments et c'est la réalisation d'un rêve, un «grand rêve» qui a uni toute une génération. C'est l'affirmation de l'individu à travers une révolution collective. Mais c'est aussi la réussite d'un mouvement qui comme jamais auparavant et jamais plus, est parvenu à changer le cours de l'histoire. Les amours et les prises de conscience, les opinions et les sentiments des protagonistes retrouvent aujourd'hui toute leur actualité dans les manifestations étudiantes qui occupent les premières pages de nos quotidiens nationaux.

LE RÊVE ITALIEN est une exploration de ma vie, mais aussi de notre histoire, celle de l'Italie catholique et conservatrice dont les enfants, mégaphones à la main, ont bouleversé les équilibres familiaux. Dans la famille de Laura, le père, un ingénieur, assiste à l'arrestation de son fils par la police et se retrouve confronté à sa fille qui devient de plus en plus réfractaire à son autorité. Dans ce film il y a beaucoup de cinéma. Les jeunes protagonistes vont dans les salles d'art et d'essai voir les films de Bergman, I PUGNI IN TASCA de Bellocchio, ou des classiques comme LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA. Il y a aussi LES PARAPLUIES DE CHERBOURG avec ce jeune garçon du sud de l'Italie, Nino Castelnuovo et la blonde Catherine.

À ceux qui me demandent si l'année 1968 a modifié positivement ou négativement le monde, je leur réponds que l'élection aux Etats-Unis d'un président comme Obama a été possible grâce aux manifestations pacifistes. Mais aussi grâce aux noirs américains qui ont lutté pour l'obtention de droits civiques et contre la guerre au Vietnam, ce qui a eu pour conséquence les assassinats de Martin Luther King et de Bob Kennedy. Tous partagent finalement les mêmes idéaux que les étudiants italiens, français, allemands ou des tchécoslovaques qui, avec le sacrifice de Jan Palach, ont ouvert une gigantesque faille dans la ligne communiste qui s'est écroulée quelques années plus tard.

Michele Placido



MICHELE PLACIDO

FILMOGRAPHIE REALISATEUR

2010 LE RÊVE ITALIEN
Festival de Venise 2009 - Compétition Officielle

2005 ROMANZO CRIMINALE
Avec Kim Rossi Stuart, Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca
Festival de Berlin - Sélection Officielle
5 Nastri d'Argento
(Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur, Meilleur Producteur, Meilleur Montage, Meilleur Son)
8 David di Donatello
(Meilleur Scénario, Meilleur Acteur dans un Second Rôle, Meilleurs Costumes, Meilleur Montage, Meilleure Photo, Meilleurs Décors, Meilleurs Effets Spéciaux, David Giovani)

2004 OVUNQUE SEI
Avec Stefano Accorsi, Barbora Bobulova, Stefano Dionisi, Violante Placido
Festival de Venise - Compétition Officielle

2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE
Avec Laura Morante, Stefano Accorsi
Festival de Venise - Compétition Officielle
Coupe Volpi du Meilleur Acteur pour Stefano Accorsi

1997 DEL PERDUTO AMORE
Avec Fabrizio Bentivoglio, Sergio Rubini, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno
Festival de Venise - Hors Compétition
David di Donatello
Fabrizio Bentivoglio Meilleur Acteur dans un Second Rôle

1995 UN EROE BORGHESE
Avec Fabrizio Bentivoglio
Toronto Film Festival - Compétition Officielle
Meilleur Acteur Fabrizio Bentivoglio

1992 LE AMICHE DEL CUORE
Festival de Cannes - Quinzaine des Réaliseurs

1989 PUMMARÒ
Festival de Cannes - Un Certain Regard



RICCARDO SCAMARCIO

FILMOGRAPHIE

CINÉMA

- 2010 LE RÊVE ITALIEN réalisé par Michele Placido
2009 MINE VAGANTI réalisé par Ferzan Ozpetek
L'UOMO NERO réalisé par Sergio Rubini
LA PRIMA LINEA réalisé par Renato De Maria
2008 EDEN À L'OUEST réalisé par Constantin Costa-Gavras
ITALIANS de Giovanni Veronesi
2007 COLPO D'OCCHIO réalisé par Sergio Rubini
MON FRÈRE EST FILS UNIQUE réalisé par Daniele Luchetti
PROVA A VOLARE réalisé par Lorenzo Cicconi Massi
GO GO TALES réalisé par Abel Ferrara
2006 HO VOGLIA DI TE réalisé par Luis Prieto
MANUALE D'AMORE 2 réalisé par Giovanni Veronesi
2005 TEXAS réalisé par Fausto Paravidino
ROMANZO CRIMINALE réalisé par Michele Placido
L'UOMO PERFETTO réalisé par Luca Lucini
2004 L'ODEUR DU SANG réalisé par Mario Martone
2003 TRE METRI SOPRA IL CIELO réalisé par Luca Lucini
LE MANI IN FICCIA réalisé par Daniele Basilio (court-métrage)
NOS MEILLEURES ANNÉES réalisé par Marco Tullio Giordana
2002 NON E VERO PADRI réalisé par Daniele Basilio (court-métrage)
ORA E MAI PIU réalisé par Lucio Pellegrini

TÉLÉVISION

- 2006 LA FRECCIA NERA réalisé par Fabrizio Costa
2001 IO TI SALVERÒ réalisé par Mario Caiano
COMPAGNI DI SCUOLA réalisé par T. Aristarco, C. Norza
2000 AMA IL TUO NEMICO 2 réalisé par Damiano Damiani
- THÉÂTRE
- 2004 I TRE MOSCHETTI (protagoniste)
mis en scène Attilio Corsini
2003 NON ESSERE mis en scène Leonardo Petrillo
MISERIA E NOBILTÀ de Edoardo Scarpetta
Comédie en dialecte au Théâtre Communal d'Andria



JASMINE TRINCA FILMOGRAPHIE

CINÉMA

- 2010 LE RÊVE ITALIEN
réalisé par Michele Placido
2009 ULTIMATUM réalisé par Alain Tasma
2007 PIANO, SOLO réalisé par Riccardo Milani
2006 LE CAIMAN réalisé par Nanni Moretti
2005 MANUALE D'AMORE réalisé par Giovanni Veronesi
ROMANZO CRIMINALE réalisé par Michele Placido
2003 NOS MEILLEURES ANNÉES réalisé par Marco Tullio Giordana
2001 LA CHAMBRE DU FILS réalisé par Nanni Moretti

TÉLÉVISION

- 2003 I BAMBINI DI NONANTOLA réalisé par Leone Pompucci
2001 NOS MEILLEURES ANNÉES réalisé par Marco Tullio Giordana



LUCA ARGENTERO FILMOGRAPHIE

CINÉMA

- 2010 LE RÊVE ITALIEN
réalisé par Michele Placido
2009 DIVERSO DA CHI? réalisé par Umberto Riccioni
2008 SOLO UN PADRE réalisé par Luca Lucini
2007 LEZIONI DI CIOCCOLATO réalisé par Claudio Cupellini
SATURNO CONTRO réalisé par Ferzan Ozpetek
2006 A CASA NOSTRA réalisé par Francesca Comencini
IL QUARTO SESSO (CM) réalisé par Marco Costa

TÉLÉVISION

- 2007 LA BARONESSA DI CARINI réalisé par Umberto Marino
2006 CARABINIERI 6 réalisé par Sergio Martino
2005 CARABINIERI 5 réalisé par Sergio Martino
2004 CARABINIERI 4 réalisé par Raffaele Mertes



INTERPRETATION

Nicola	Riccardo Scamarcio
Laura	Jasmine Trinca
Libero	Luca Argentero
Domenico	Massimo Popolizio
Francesca	Alessandra Acciai
Isabella	Dajana Roncione
Rosa	Frederica Vincenti
Giulio	Marco Brenno
Andrea	Marco Iermano

Avec la participation amicale de Silvio Orlando
Et avec Laura Morante dans le rôle de Maddalena



LISTE TECHNIQUE

Un film de
Scénario
Photographie
Décors
Costumes
Son
1^{er} assistant réalisateur/Directeur de casting
Musiques originales
Montage
Régisseur général
Produit par
Co-produit par
Une coproduction franco-italienne
En collaboration avec
Avec la contribution de
Avec la participation de
Ventes Internationales

Michele Placido
Doriana Leondeff, Angelo Pasquini, Michele Placido
Arnaldo Catinari
Francesco Frigeri
Claudio Cordaro
Bruno Puparo
Frederico Giorgio Ridolfi
Nicola Piovani
Consuelo Catucci
Luciano Lucchi
Pietro Valsecchi et Camilla Nesbitt
Fabio Conversi
Babe Films, Taidue, Studio 37
Medusa Film
Apulia Film commission
Canal+
Films Distribution