

SANTIAGO

CHILI

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	17,1	20,3	20,6	21,0	25,8 →
Recettes (M euros)	73,5	95,6	78,4	84,1	115,7
Écrans	312	342	363	347	379
Prix du billet (euros)	4,3	4,7	3,8	4	4,5



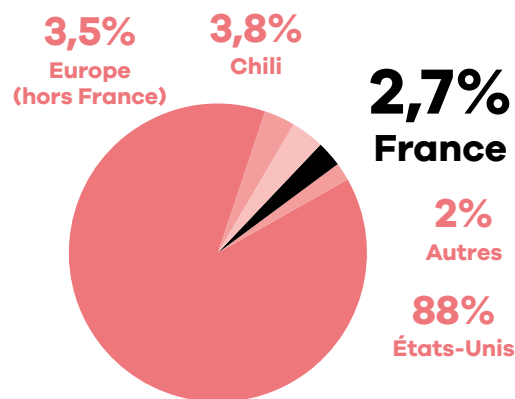
LE MARCHÉ AU CHILI

Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **240**

PAYS D'ORIGINE **25** Chili **20** France

29 Europe (hors France) **22** Autres **144** États-Unis



★ TOP 10 ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

Les Minions	2 076 255	9 488 787
Vice-versa	1 569 389	6 564 588
Fast & Furious 7	1 530 969	7 986 102
Avengers : l'ère d'Ultron	1 217 500	6 240 519
The 33	1 046 423	4 709 054
Jurassic World	1 025 374	5 312 396
San Andreas	990 033	4 962 855
Hôtel Transylvanie 2	934 463	3 787 160
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	800 145	5 092 159
Cinquante Nuances de Grey	682 657	2 984 924

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Andes Films	35,3 %
Cinecolor	23 %
Fox	19,4 %
Warner Bros.	9,9 %
BF Distribution	7,8 %
Diamond Films	1,4 %
Independent Chile	0,2 %
Miradoc	0,1 %
Amor en el Sur	0,1 %
CDI Films	0,1 %

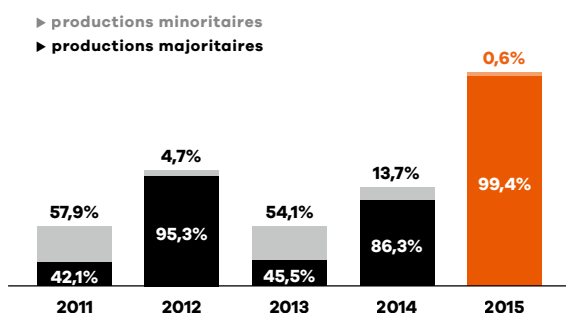
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Taken 3
357 109 entrées
- ▶ Le Petit Prince
139 211 entrées
- ▶ La Belle et la Bête
81 675 entrées

20 sorties françaises

2,7% de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

691 045

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	78 797	354 858	85 081	279 120	687 205
productions minoritaires	108 265	17 622	100 215	44 209	3 840
Total	187 062	372 480	185 296	323 329	691 045
Part de marché	1,1 %	1,8 %	0,9 %	1,5 %	2,7 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Le Petit Prince	Alfa Films	05/11/15	139 211	491 589
La Belle et la Bête	BF Distribution	26/02/15	81 675	322 098
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	CDI Films	16/04/15	67 749	329 667
Intouchables	BF Distribution	27/12/12	66 560	292 887
Le Concert	BF Distribution	31/03/11	38 367	201 735

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

CDI Films	4
Impacto Cine	3
BF Distribution	3

Le marché

Malgré le ralentissement de l'activité économique, le marché cinématographique chilien a de nouveau connu une année record avec une hausse de près de 23% des entrées qui atteignent donc 25,8 millions pour un box office de 115,7 millions d'euros. Ainsi le taux de fréquentation augmente également en passant de 1,2 à 1,4 entrée par habitant par an, confirmant ainsi sa position dans le peloton de tête en Amérique latine, devant son grand voisin argentin. En 10 ans, les entrées ont été multipliées par 2,5 puisqu'en 2006 on recensait seulement 10 millions d'entrées. Le parc de salles s'est enrichi de 32 écrans, notamment avec la

construction de nouveaux complexes par Cine Hoyts et Cineplanet. Le groupe Hoyts a été racheté en 2015 par le groupe mexicain Cinepolis, qui possède donc plus de 150 écrans sur 25 sites. L'exploitant mexicain considère le Chili comme un marché d'avenir compte tenu de sa relative stabilité économique, d'un PIB parmi les plus élevés en Amérique latine, et d'une hausse constante de la fréquentation depuis 2008. C'était la première fois que l'exploitant mexicain rachetait une chaîne de cinémas déjà existante en se plaçant ainsi comme le leader dès leur entrée sur le marché.

Sur les 240 films sortis en 2015, 144 sont de provenance américaine tandis que le cinéma national affiche 25 sorties et est talonné par la France avec 20 sorties.

Alors que la part de marché nationale était faible en 2014 avec la sortie de plus de 40 films, elle augmente cette année pour passer à 3,7% pour seulement 25 films. La part de marché du cinéma américain baisse légèrement en passant de 90,9% à 88%.

Le top 10 est entièrement dominé par des productions hollywoodiennes. Le 1^{er} film chilien, *El Bosque de Karadima* de Matias Lira, drame social sur des abus sexuels commis par un prêtre chilien entre les années

CHILI

**Record historique de fréquentation depuis 40 ans.
Les films français ont plus que doublé leurs résultats.**

1980 et 2000, apparaît à la 23^e place. Le suivant, *Alma*, recueille près de 200 000 entrées.

L'ensemble des films chiliens rassemblent 926 000 entrées, l'année record sur les 15 dernières années étant 2012 avec plus de 2,5 millions d'entrées pour une part de marché de 12,6%.

En ce qui concerne la distribution, 2 sociétés locales dominent le marché : Andes Films et Cinecolor Chile qui recueillent respectivement 35,3 et 23% des entrées. Suivent deux majors (Fox et Warner Bros) et BF Distribution qui obtient 7,8%.

Grâce au rachat de Hoyts, Cinepolis devient le premier exploitant au Chili aussi bien en termes de nombre de salles (158) que de résultats (43,8%). Il est suivi par Cinemark qui récolte 3,63% de part de marché.

Les films français

A l'instar de nombreux pays en Amérique latine, le cinéma français a connu une très belle année 2015 en doublant ses entrées par rapport à 2014.

En effet, après un résultat plutôt bon en 2014 (plus de 300 000 entrées comme en 2012), les productions françaises récoltent près de 700 000 entrées pour une part de marché, également en progression, de 2,7%. 20 films français ont été distribués sur le marché chilien, contre 17 en 2014 et surtout 11 en 2013.

Les productions majoritaires s'attribuent la quasi-totalité des entrées avec 687 000 spectateurs.

Le Petit Prince obtient le meilleur résultat pour les films majoritaires de langue française avec 139 000 entrées. Il est suivi de *La Belle et la Bête* et *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*, qui avec respectivement 82 000 et 68 000 entrées, accèdent également au top 5 sur 5 ans.

En ce qui concerne les films de langue étrangère, on trouve *Taken 3* qui a rassemblé 357 000 spectateurs.

CDI Films (aussi distributeur en Argentine) est le distributeur qui a sorti le plus grand nombre de films français (4) tandis qu'Impacto et BF Distribution en ont distribué chacun 3.

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Mia Madre</i>	Impacto Cine	03/09/15	1 801	10 097	4	
2	<i>Le Dernier Loup</i>	NC	17/09/15	247	2 011	1	
3	<i>Sammy 2</i>	Andes Films	24/01/13	79	356	1	79 412
4	<i>Love is All You Need</i>	NC	22/01/15	61	231	1	
Total				2 188	12 695	-	-
Total des productions minoritaires				3 840	20 125	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	691 045	2 808 704
Évolution 2015/2014	113,7 %	120,9 %
Évolution langue française 2015/2014	659,8 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 34,4 %
Évolution majoritaires 2015/2014	146,2 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -91,3 %

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince</i>	Alfa Films	05/11/15	139 211	491 589	66	
2	<i>La Belle et la Bête</i>	BF Distribution	26/02/15	81 675	322 098	39	
3	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	CDI Films	16/04/15	67 749	329 667	22	
4	<i>Le Bouton de nacre</i>	Nc	15/10/15	7 418	29 291	11	
5	<i>La Famille Bélier</i>	BF Distribution	08/01/15	5 396	24 455	9	
6	<i>Avant l'hiver</i>	Chilefilms	05/03/15	3 185	16 993	10	
7	<i>3 cœurs</i>	CDI Films	17/09/15	1 701	9 734	6	
8	<i>Elle s'en va</i>	CDI Films	12/03/15	1 457	7 180	8	
9	<i>La Chambre bleue</i>	Impacto Cine	02/07/15	1 368	6 140	4	
10	<i>La Vénus à la fourrure</i>	Films de la Arcadia	27/08/15	403	1 755	2	
11	<i>Jeune & jolie</i>	Distribution Company	12/02/15	281	1 117	1	
12	<i>Violette</i>	CDI Films	09/07/15	103	541	1	
13	<i>La Maison Nucingen</i>	NC	20/08/15	23	81	1	
Total				309 970	1 240 641	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	Fox	29/01/15	357 109	1 461 328	95	
2	<i>Paradise Lost</i>	BF Distribution	05/03/15	18 312	79 392	29	
3	<i>Zulu*</i>	Impacto Cine	31/12/15	1 814	7 218	4	
Total				377 235	1 547 938	-	-
Total des productions majoritaires				687 205	2 788 579	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Deux jours, une nuit</i>	Films de la Arcadia	18/06/15	1 652	7 430	3	
Total				1 652	7 430	-	-