

Balkans occidentaux

Bosnie-Herzégovine

Croatie

Serbie & Monténégro

Slovénie



L'année 2023

Le marché

* La zone des Balkans occidentaux regroupe, dans le présent bilan, quatre territoires de l'ex-Yougoslavie pour lesquels les droits des films européens sont systématiquement acquis de manière groupée : l'ensemble Serbie, Monténégro et Kosovo (SMK), la Croatie, la Slovénie et la Bosnie-Herzégovine. La Macédoine du Nord, qui représentait 250 000 entrées en 2022, n'a pas publié de données pour 2023.

* Avec 11,3 millions d'entrées au total (+14 % par rapport à 2022), les marchés de la zone progressent tous, mais restent, en moyenne, 15 % en-deçà de leur niveau de 2019. L'ensemble SMK, devenu depuis la pandémie le principal marché de la zone en nombre de spectateurs, affiche 4,2 millions de billets vendus cette année. La Croatie – pays le plus cinéophile de la zone, avec une séance annuelle par habitant – suit avec 3,8 millions d'entrées et reste le premier marché au box-office avec 21 M€ de recettes, au bénéfice d'un prix moyen du billet supérieur (5,50 € contre 4,60 € en Serbie). Le marché slovène, qui pratique les tarifs les plus élevés de la zone (6,80 €), stagne à 1,9 million d'entrées et 12,8 M€ de recettes. Avec 1,3 million d'entrées (4,7 M€ de recettes), la Bosnie-Herzégovine bat son record de 2019 et est le seul pays d'Europe à afficher de meilleurs résultats en salles qu'avant la pandémie !

* Entre 207 (Slovénie) et 232 films (Croatie) sont sortis dans les pays de la zone, en augmentation, mais toujours l'une des offres les plus réduites d'Europe. Les films états-unis représentent 40 % à 50 % des sorties, tout comme leurs homologues européens non-nationaux. Les productions croate (27 sorties, 11,6 % de l'offre) et slovène (25 sorties, 12,5 %) sont les plus prolifiques.

* Au box-office, le cinéma américain trône de deux tiers (Serbie) à quatre cinquièmes (Croatie) des entrées, emmené par **Barbie** (730 000 entrées cumulées) qui coiffe le classement des sorties annuelles dans les quatre pays. 4 films serbes se hissent dans le top 10 local, contre 2 croates et 1 slovène, chacun dans leur pays.

* Après le biopic musical **Toma** (675 000 entrées, record absolu) en 2021, puis **Golden Boy** (194 000) et **How I Learned to Fly** (168 000) l'an dernier, le cinéma serbe confirme sa popularité à domicile. Présenté à Locarno où il est qualifié de « **Oppenheimer** serbe », **L'Affaire Vinča Curie** cartonne avec 254 000 entrées, devançant le biopic oscarisé (194 000) sur le podium local. Avec notamment Alexis Manenti et Lionel Abelanski au casting, ce drame historique sortira en France en 2024. La comédie **Dudes: Again!** (125 000 entrées, sixième) et les drames **Indigo Kristal** (116 000, septième) et **Storm** (86 000, dixième) complètent le top serbe. En Croatie, les films familiaux **The Diary of Paulina P.** (92 000 entrées, cinquième) et **Cricket & Antoinette** (81 000,

sixième) sont les principaux succès locaux, tandis que **Whisper of a Butterfly** (66 000, quatrième) séduit les Slovènes.

* Présenté à la Semaine de la critique, la coproduction franco-serbe **Lost Country** voit son jeune acteur Jovan Ginić recevoir le Prix de la révélation. En sélection Orizzonti à Venise, la coproduction macédonienne de Goran Stalevski **Housekeeping for Beginners** remporte le Queer Lion.

* Le parc de salles, en croissance dans la zone avec 588 écrans (+24), reste très insuffisant dans l'ensemble SMK et en Bosnie-Herzégovine (un écran pour 40 000 habitants, l'un des ratios les plus faibles d'Europe), tandis que la Croatie (un pour 17 000) et la Slovénie (un pour 19 000) sont dans la moyenne européenne.

* Le distributeur-exploitant croate Blitz (lié à l'allemand Cinestar) est leader sur tous les marchés de la zone, grâce notamment à ses partenariats avec les différents studios américains. Il est également l'un des principaux distributeurs de films européens, se concentrant sur les films à haut potentiel commercial. Le serbe MegaCom Film (MCF), à la ligne éditoriale plus orientée vers les films d'auteur, est l'autre acteur présent dans plusieurs pays de la zone.

* Le Festival de Sarajevo, qui s'est tenu du 11 au 18 août, a récompensé le film géorgien **Blackbird Blackbid Blackberry**.

Les films français

* Le cinéma français enregistre 443 000 spectateurs sur la zone, en légère baisse (-6,4 %) par rapport à 2022. L'ensemble SMK (185 000 entrées, +50 %) reprend à la Croatie (136 000, -35 %) la tête de la région, devant la Slovénie (77 000, +13 %) et la Bosnie-Herzégovine (44 000, -38 %). Entre 37 (Slovénie) et 49 (Croatie) films français sont sortis en salles, en légère augmentation.

* Avec plus de 77 000 entrées, dont 37 000 en SMK, **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (Blitz) est le plus gros succès français dans chacun des territoires de la zone, excepté en Slovénie, où **Le Tour du monde en 80 jours** (Blitz) – sorti en 2022 dans les autres pays – attire près de 16 000 jeunes spectateurs. Autre film d'animation, **Pattie et la colère de Poséidon** (Blitz) cumule 53 000 entrées. Les films familiaux **Mon chat et moi – La Grande Aventure de Rroû** (MegaCom, 13 700 entrées serbes, 17 000 au total) et **Le Trésor du Petit Nicolas** (Blitz, 13 800 croates, 16 000 au total) complètent respectivement les podiums serbe et croate.

Barnabé Tardieux

Le marché

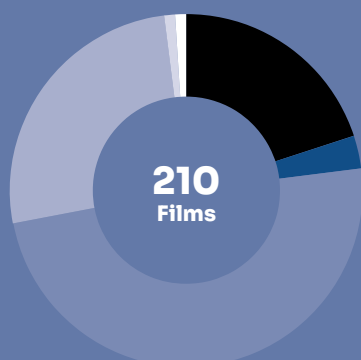


La fréquentation (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	1,3	0,4	1,1	1,1	1,3	↗
Recettes (M€)	3,5	1,1	3,5	3,7	4,7	↗
Écrans	34	63	72	62	79	↗
Prix moyen du billet (€)	2,7	2,8	2,8	3,3	3,5	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)

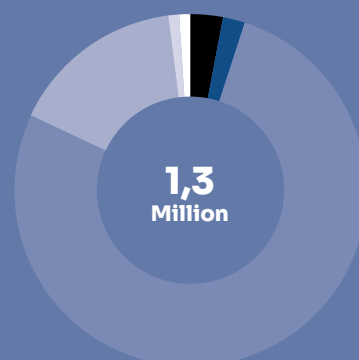
41	France
7	Bosnie-Herzégovine
102	États-Unis
55	Europe*
2	Asie
3	Autres



* Hors Bosnie-Herzégovine et France.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)

3,3 %	France
2,0 %	Bosnie-Herzégovine
77,2 %	États-Unis
16,6 %	Europe*
0,1 %	Asie
0,7 %	Autres



* Hors Bosnie-Herzégovine et France.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	84 386	285 345
2	Oppenheimer	48 042	175 836
3	Avatar : La Voie de l'eau*	40 649	195 453
4	Super Mario Bros - Le film	36 395	116 150
5	Fast & Furious X	33 987	144 552
6	En eaux très troubles	29 993	125 610
7	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	25 004	68 435
8	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	24 793	98 287
9	Élémentaire	23 331	69 233
10	John Wick : Chapitre 4	22 610	98 457

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Blitz (Disney, Warner)	54,7 %
2	Una Film (Paramount, Universal)	27,3 %
3	C2 Films (Sony)	9,4 %
4	Oskar Film	6,3 %
5	MegaCom Film	1,1 %
6	Obala Art Centar	0,7 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu
10 099 entrées
- 2 Pattie et la colère de Poséidon
7 237 entrées
- 3 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
2 797 entrées

3,3 %

Part de marché des entrées

43 780

Entrées

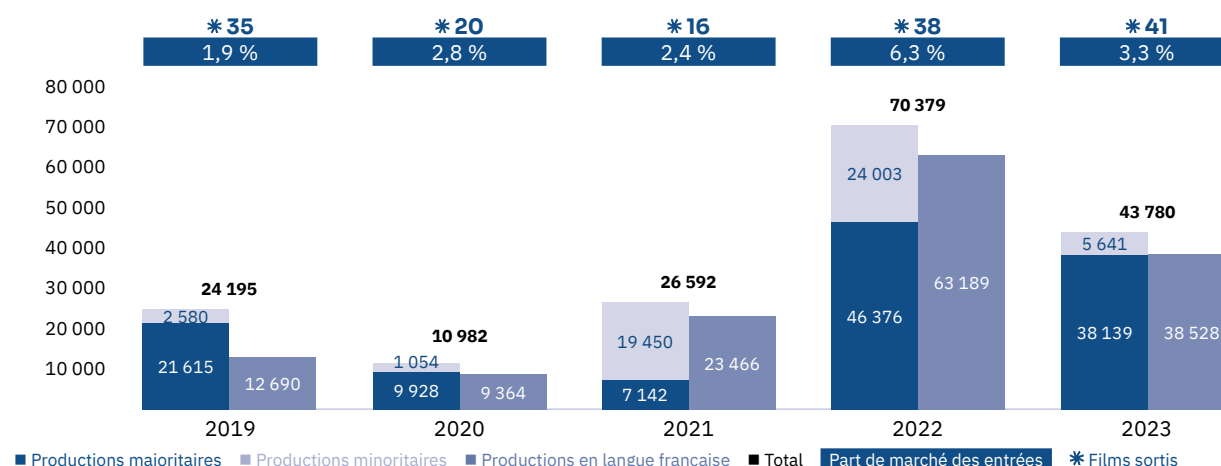
41

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	22 674	56 692
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	10 099	33 710
Pil	Blitz	19/05/22	8 632	23 989
Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	11/05/23	7 237	20 180
Divorce Club	Blitz	05/11/20	2 983	10 042

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	49,8 %	17
Aventure / Policier / Thriller	16,5 %	26
Biopic / Guerre / Histoire	1,5 %	5
Comédie / Comédie dramatique	24,1 %	51
Documentaire	< 0,1 %	2
Drame	6,2 %	46
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,9 %	4

Top des distributeurs des films français (2023)

MegaCom Film	26
Blitz	13
Oskar Film, Una Film	1

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu*	Blitz	02/02/23	10 099	33 710	28	
2	Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	11/05/23	7 237	20 180	26	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde*	Blitz	28/12/23	2 797	9 005	22	
4	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Blitz	12/01/23	2 286	6 529	21	
5	Le Trésor du Petit Nicolas	Blitz	09/02/23	2 286	6 767	8	
6	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Blitz	20/04/23	1 981	6 965	22	
7	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Blitz	13/07/23	1 651	4 118	23	
8	Novembre	Blitz	27/07/23	1 597	4 686	10	
9	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	14/09/23	1 416	2 898	1	
10	Zodi & Tehu, frères du désert*	Blitz	03/08/23	1 274	3 096	7	
11	Mascarade	Blitz	16/03/23	1 159	4 339	11	
12	La Petite Bande	MegaCom Film	16/02/23	794	1 315	1	
13	Alibi.com 2	Blitz	30/03/23	736	2 568	14	
14	Pacifiction - Tourment sur les îles	MegaCom Film	11/08/23	510	2 367	1	
15	Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	412	1 280	1	22 674
16	10 jours encore sans maman	Una Film	31/08/23	201	560	3	
17	Jeanne du Barry	MegaCom Film	21/09/23	136	336	1	
18	Le Nouveau Jouet	MegaCom Film	23/03/23	70	150	2	
19	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse	MegaCom Film	23/02/23	67	137	1	
20	À la belle étoile	MegaCom Film	13/07/23	63	153	1	
21	Les Enfants des autres	MegaCom Film	12/10/23	50	125	2	
22	Mon crime	MegaCom Film	13/04/23	50	119	1	
23	Un beau matin	MegaCom Film	03/08/23	40	87	1	
24	Les Amandiers	MegaCom Film	22/06/23	36	89	-	
25	Noël joyeux*	MegaCom Film	28/12/23	36	88	1	
26	Un petit frère	MegaCom Film	25/05/23	24	59	1	
27	La Nuit du 12	MegaCom Film	27/07/23	23	58	1	
28	L'Innocent	MegaCom Film	06/07/23	21	53	1	
29	Saint Omer	MegaCom Film	12/10/23	15	39	1	
30	Coupez !	MegaCom Film	23/03/23	6	15	1	
Total				37 073	111 891		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Blitz	05/10/23	916	3 370	12	
2	Lost Country	Oskar Film	14/12/23	106	323	3	
3	Le Bleu du caftan	MegaCom Film	06/07/23	34	84	1	
4	Alma Viva	MegaCom Film	14/04/23	10	35	1	
Total				1 066	3 812		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Tori et Lokita	MegaCom Film	07/09/23	1 276	7 208	1	
2	Vaillante	Blitz	01/09/22	154	448	1	9 544
3	La Ligne	MegaCom Film	16/02/23	25	64	1	
Total				1 455	7 720		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Marlowe	Blitz	13/04/23	1 785	6 605	11	
2	Sans filtre	Obala Art Center	22/12/22	1 707	7 016	8	6 548
3	R.M.N.	MegaCom Film	13/04/23	531	2 415	1	
4	Caravage*	MegaCom Film	28/12/23	68	164	1	
5	L'Immensità	MegaCom Film	04/05/23	55	131	1	
6	Les Nuits de Mashhad	MegaCom Film	05/10/23	25	60	1	
7	Le Colibri	MegaCom Film	17/08/23	15	44	2	
Total				4 186	16 435		

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		43 780	139 860
Évolution 2023/2022		-37,8 %	-29,1 %
Évolution langue française 2023/2022	-39,0 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-17,8 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-27,0 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-76,5 %

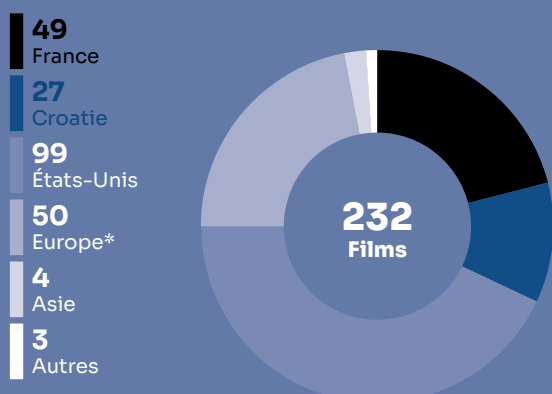
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

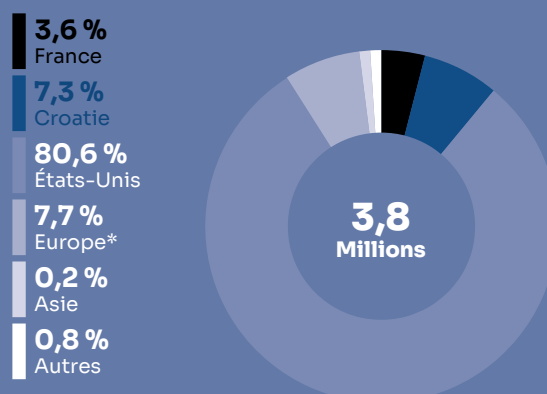
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	4,9	1,4	2,5	3,2	3,8	↗
Recettes (M€)	21,3	5,9	11,7	16,5	21,0	↗
Écrans	192	192	200	210	222	↗
Prix moyen du billet (€)	4,3	4,3	4,3	5,1	5,5	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors Croatie et France.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors Croatie et France.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	263 042	1 404 171
2	Oppenheimer	192 777	1 181 412
3	Avatar : La Voie de l'eau*	141 812	1 083 677
4	Super Mario Bros - Le film	118 388	592 134
5	The Diary of Paulina P. (Hrv)	91 659	323 528
6	Cricket & Antoinette (Hrv)	80 765	293 218
7	Les Trolls 3	74 420	363 532
8	Fast & Furious X	74 106	490 466
9	Élémentaire	72 975	342 792
10	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	71 635	372 023

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Blitz (Disney, Paramount, Warner)	54,6 %
2	Editus (Universal)	19,6 %
3	Duplicato Media	11,5 %
4	Continental Film (Sony)	8,6 %
5	MegaCom Film	0,8 %
6	Zagreb Film Festival	0,8 %
7	Mediterranean Film Festival Split	0,5 %
8	Restart	0,2 %
9	Discovery Film	0,1 %
10	-	-

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
21 547 entrées
- 2 **Pattie et la colère de Poséidon**
18 397 entrées
- 3 **Le Trésor du Petit Nicolas**
13 838 entrées

3,6 %

Part de marché des entrées

136 146

Entrées

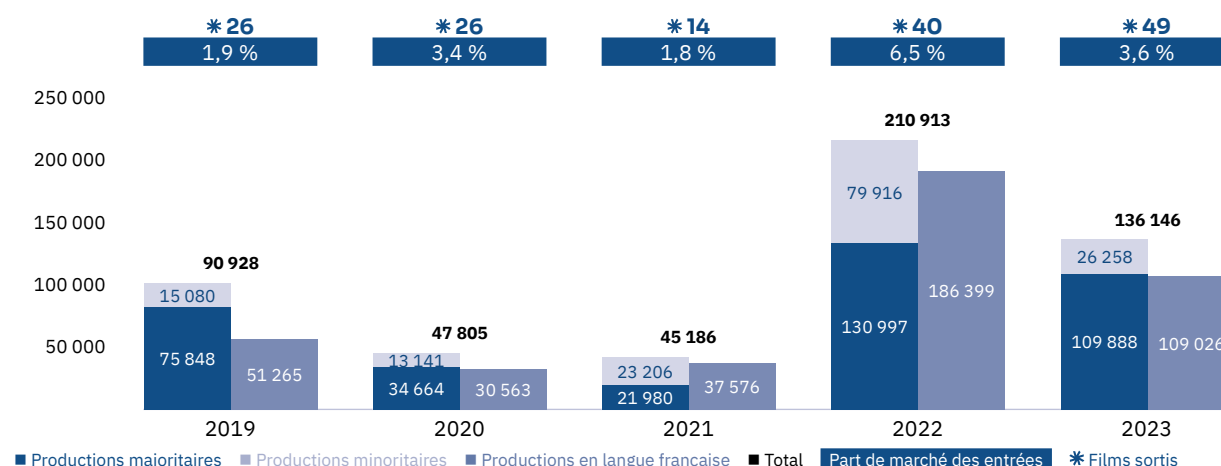
49

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	50 117	185 606
Pil	Blitz	19/05/22	28 292	118 865
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	21 547	107 736
Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	11/05/23	18 397	81 978
Le Trésor du Petit Nicolas	Blitz	09/02/23	13 838	59 567

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	42,8 %	13
Aventure / Policier / Thriller	14,5 %	24
Biopic / Guerre / Histoire	2,6 %	8
Comédie / Comédie dramatique	25,3 %	49
Documentaire	0,2 %	5
Drame	11,8 %	53
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,9 %	7

Top des distributeurs des films français (2023)

MegaCom Film
21Blitz
15

Discovery Film,
Mediterranean Film Festival Split,
Zagreb Film Festival
3

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les **productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les **autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	21 547	107 736	69	
2	Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	11/05/23	18 397	81 978	65	
3	Le Trésor du Petit Nicolas	Blitz	09/02/23	13 838	59 567	50	
4	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde*	Blitz	28/12/23	8 452	39 816	74	
5	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Blitz	20/04/23	6 182	34 666	48	
6	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Blitz	16/11/23	5 501	24 780	26	
7	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Blitz	13/07/23	5 073	22 046	29	
8	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Blitz	12/01/23	3 900	16 168	38	
9	Jeanne du Barry	MegaCom Film	30/11/23	2 869	13 736	29	
10	Novembre	Blitz	27/07/23	2 469	13 431	21	
11	Mascarade	Blitz	16/03/23	2 094	12 035	22	
12	Anatomie d'une chute*	MegaCom Film	21/12/23	1 964	7 610	12	
13	Alibi.com 2	Blitz	30/03/23	1 926	9 462	20	
14	Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée	Blitz	30/11/23	1 917	10 441	22	
15	Avec amour et acharnement	MegaCom Film	05/01/23	1 714	6 101	11	
16	Zodi & Tehu, frères du désert	Blitz	03/08/23	1 365	6 681	17	
17	À plein temps	Mediterranean Film Festival Split	27/07/23	1 294	4 481	2	
18	Les Passagers de la nuit	Zagreb Film Festival	09/03/23	1 266	3 339	21	
19	Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	1 054	4 463	-	50 117
20	L'Innocent	MegaCom Film	04/05/23	569	2 069	17	
21	Rodeo	Mediterranean Film Festival Split	24/06/23	562	2 058	-	
22	Un beau matin	MegaCom Film	29/06/23	508	1 829	4	
23	Aline	Discovery Film	16/03/23	332	1 243	9	
24	Houria	MegaCom Film	02/11/23	272	719	-	
25	À demain mon amour	Restart	18/05/23	209	603	2	
26	La Nuit du 12	MegaCom Film	07/12/23	167	566	2	
27	Pacifiction - Tourment sur les îles	MegaCom Film	22/06/23	149	480	4	
28	Peter von Kant	MegaCom Film	05/10/23	137	452	5	
29	Les Amandiers	MegaCom Film	31/08/23	129	372	-	
30	Les Fantômes	Discovery Film	08/12/22	109	351	-	1 300
31	Un petit frère	MegaCom Film	26/10/23	78	234	-	
32	Coupez !	MegaCom Film	19/01/23	42	144	5	
Total				106 085	489 657		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Blitz	05/10/23	3 142	16 426	42	
2	Le Bleu du caftan	MegaCom Film	28/09/23	583	2 089	7	
3	Alma Viva	MegaCom Film	13/04/23	78	241	-	
Total				3 803	18 756		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	MegaCom Film	09/03/23	1 237	4 386	10	
2	Tori et Lokita	MegaCom Film	28/04/23	759	2 265	2	
3	Vaillante	Duplicato Media	01/09/22	527	1 882	-	38 945
4	Hopper et le hamster des ténèbres	Blitz	14/04/22	418	1 223	4	25 751
Total				2 941	9 756		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Zagreb Film Festival	24/11/22	6 848	27 121	9	17 937
2	Marlowe	Blitz	13/04/23	5 634	30 116	35	
3	Les Huit Montagnes	MegaCom Film	23/02/23	2 909	10 434	9	
4	Corsage	Zagreb Film Festival	02/02/23	1 664	5 502	5	
5	As Bestas	Mediterranean Film Festival Split	21/07/23	1 511	5 533	19	
6	L'Immensità	MegaCom Film	31/08/23	1 285	4 984	11	
7	Les Nuits de Mashhad	Discovery Film	30/03/23	654	2 229	6	
8	Caravage	MegaCom Film	09/09/23	519	1 623	-	
9	R.M.N.	MegaCom Film	25/05/23	484	1 540	7	
10	Le Colibri	MegaCom Film	21/09/23	475	1 750	8	
11	Nostalgia	Mediji Akvizicija	22/07/23	409	1 524	-	
12	Radio Metronom	Discovery Film	27/04/23	158	428	4	
13	Burning Days	4 Film	10/09/23	44	119	-	
14	Rimini	Zagreb Film Festival	06/10/22	38	152	-	889
15	Varsovie 83, une affaire d'État	Zagreb Film Festival	25/08/22	21	80	-	277
Total				22 653	93 135		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Love Life	Zagreb Film Festival	18/05/23	354	996	1		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	How to Save a Dead Friend	Restart	14/02/23	310	788	7		DIST	Minoritaire	Étrangère
Total				664	1 784					

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		136 146	613 088
Évolution 2023/2022		-35,4 %	-30,7 %
Évolution langue française 2023/2022	-41,5 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-16,1 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	10,6 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-67,1 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

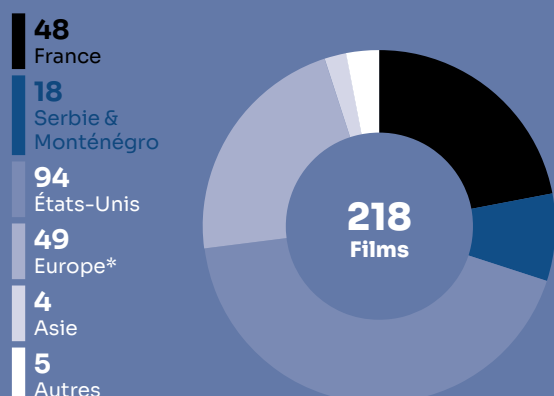
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

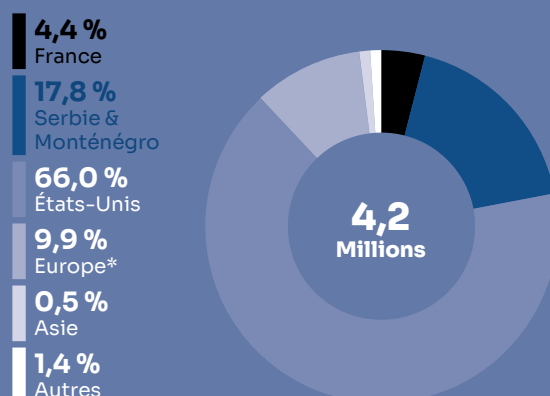
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	4,8	1,6	3,4	3,7	4,2	↗
Recettes (M€)	16,6	5,2	12,7	15,2	19,4	↗
Écrans	158	176	180	191	178	↘
Prix moyen du billet (€)	3,5	3,3	3,8	4,1	4,6	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France, Monténégro et Serbie.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France, Monténégro et Serbie.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	263 810	1 117 189
2	Guardians of the Formula (Srb)	253 889	1 163 269
3	Oppenheimer	194 286	1 051 595
4	Avatar : La Voie de l'eau*	146 941	1 027 238
5	Super Mario Bros - Le film	134 830	585 692
6	Dudes: Again! (Srb)	124 865	504 882
7	Indigo Kristal (Srb)	116 489	486 816
8	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	90 210	421 780
9	La Petite Sirène	90 113	414 145
10	Storm (Srb)	86 327	377 742

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Blitz (Warner)	28,2 %
2	Taramount Film (Paramount, Universal)	25,2 %
3	MegaCom Film (Disney)	20,3 %
4	Art Vista	11,6 %
5	Con Film / Tuck (Sony)	7,9 %
6	Stars Media	2,1 %
7	Dexin	1,0 %
8	Five Stars Film Distribution	0,4 %
9	Delius	0,4 %
10	Fame Solutions	0,1 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu
36 874 entrées
- 2 Pattie et la colère de Poséidon
27 353 entrées
- 3 Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû
13 687 entrées

4,4 %

Part de marché des entrées

185 418

Entrées

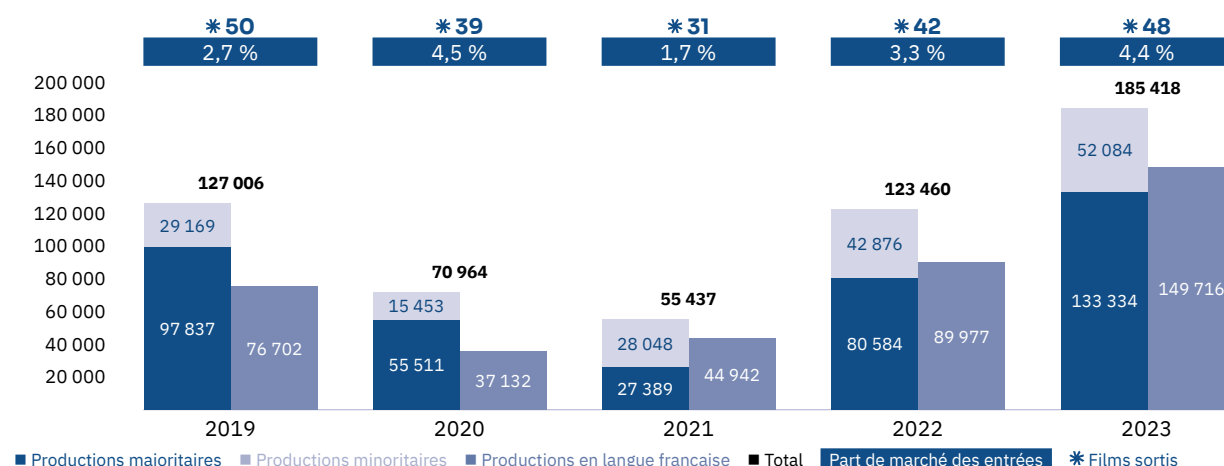
48

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	36 874	154 281
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	23/09/22	36 254	119 842
Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	19/10/23	27 353	109 495
Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	07/09/23	13 687	42 006
Les Traducteurs	MegaCom Film	22/10/20	9 455	30 297

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	29,3 %	18
Aventure / Policier / Thriller	16,2 %	31
Biopic / Guerre / Histoire	5,0 %	18
Comédie / Comédie dramatique	25,2 %	76
Documentaire	1,0 %	24
Drame	21,1 %	106
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,2 %	13

Top des distributeurs des films français (2023)

MegaCom Film	31
Blitz	9
Five Stars Film Distribution	7

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	36 874	154 281	27	
2	Pattie et la colère de Poséidon*	Blitz	19/10/23	27 353	109 495	-	
3	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû*	MegaCom Film	07/09/23	13 687	42 006	17	
4	Jeanne du Barry*	MegaCom Film	31/08/23	6 385	22 334	-	
5	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Blitz	20/04/23	5 013	19 319	13	
6	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Blitz	12/01/23	3 479	11 108	30	
7	Mon crime	MegaCom Film	09/03/23	3 187	15 042	1	
8	La Petite Bande	MegaCom Film	12/01/23	2 808	8 593	15	
9	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse	MegaCom Film	26/01/23	2 446	7 472	23	
10	Mascarade	Blitz	16/03/23	2 171	9 414	-	
11	Noël joyeux*	MegaCom Film	21/12/23	1 459	6 699	-	
12	Un beau matin*	MegaCom Film	29/06/23	1 423	4 322	20	
13	L'Innocent	MegaCom Film	06/07/23	1 164	3 908	4	
14	Les Passagers de la nuit	Five Stars Film Distribution	16/03/23	1 097	3 265	-	
15	Alibi.com 2	Blitz	11/05/23	1 068	4 525	-	
16	Les Jeunes Amants	Five Stars Film Distribution	09/06/23	954	2 592	-	
17	Coupez !	MegaCom Film	19/01/23	913	3 279	3	
18	Anatomie d'une chute*	MegaCom Film	-	865	2 905	-	
19	10 jours encore sans maman	Taramount Film	31/08/23	857	3 644	-	
20	À la belle étoile	MegaCom Film	16/06/23	788	2 792	1	
21	Les Enfants des autres*	MegaCom Film	28/09/23	752	2 305	1	
22	Le Livre des solutions	MegaCom Film	-	700	2 126	-	
23	Houria	MegaCom Film	16/11/23	689	2 547	-	
24	La Nuit du 12	MegaCom Film	22/06/23	666	2 276	2	703
25	Les Amandiers	MegaCom Film	16/06/23	662	2 113	-	
26	Le Nouveau Jouet	MegaCom Film	23/03/23	542	1 950	-	
27	Nina et le secret du hérisson*	MegaCom Film	-	538	1 206	-	
28	Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	23/09/22	534	1 731	2	36 254
29	Un petit frère	MegaCom Film	25/05/23	467	1 408	-	
30	La Passion de Dodin Bouffant*	MegaCom Film	-	400	1 378	-	
31	Plus que jamais	MegaCom Film	-	374	1 073	-	
32	La Bête	MegaCom Film	-	363	1 380	-	
33	Disco Boy	MegaCom Film	-	318	1 202	-	
34	Sur l'Adamant	Five Stars Film Distribution	16/11/23	305	1 006	-	
35	Le Règne animal	MegaCom Film	-	286	930	-	
36	Les Gardiennes de la planète	MegaCom Film	-	235	583	-	
37	Daaaaaali !	MegaCom Film	-	216	807	-	
38	Vincent doit mourir	MegaCom Film	-	200	512	-	
39	La Belle Époque	MegaCom Film	10/01/20	163	416	-	1 861
40	Saint Omer	MegaCom Film	12/10/23	139	502	-	401
41	Rodeo	Five Stars Film Distribution	07/04/23	124	349	-	
42	Pacifiction - Tourment sur les îles	MegaCom Film	02/06/23	105	312	5	167
43	Hors normes	MegaCom Film	19/12/19	102	261	-	1 577
44	Voyage au pôle Sud	MegaCom Film	-	70	180	-	
45	Menteur	MegaCom Film	13/10/22	58	149	-	2 191
46	Avec amour et acharnement	MegaCom Film	27/10/22	56	143	-	1 438
47	L'Événement	MegaCom Film	26/02/22	51	130	-	1 084
48	Le Chêne	MegaCom Film	17/11/22	34	99	-	587
49	Falcon Lake	Five Stars Film Distribution	-	25	88	-	
50	Les Olympiades	MegaCom Film	19/05/22	24	61	-	1 109
51	Illusions perdues	MegaCom Film	03/03/22	21	54	-	943
52	Terra Willy	MegaCom Film	12/09/19	21	59	1	7 225
53	Fumer fait tousser	MegaCom Film	22/12/22	11	31	1	743
54	Couleurs de l'incendie	MegaCom Film	24/11/22	10	21	-	128

Total

123 252

466 383

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Lost Country*	MegaCom Film	30/11/23	5 348	20 435	17	
2	Dogman	Blitz	05/10/23	1 818	7 858	16	
3	Le Bleu du caftan*	MegaCom Film	09/06/23	1 149	3 456	-	
4	Stars at Noon	MegaCom Film	16/03/23	1 146	4 107	-	
5	Passages	MegaCom Film	-	315	1 194	-	
6	Alma Viva	MegaCom Film	14/04/23	238	785	-	
7	Bergman Island	MegaCom Film	23/06/22	41	105	-	1 233
8	L'Homme qui a vendu sa peau	Five Stars Film Distribution	26/05/22	27	46	-	1 211
Total				10 082	37 986		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Vaillante	Blitz	23/02/23	23 744	88 336	50	
2	La Ligne	MegaCom Film	12/01/23	1 045	2 806	8	
3	Tori et Lokita	MegaCom Film	11/08/23	545	2 086	-	
4	Rebel	Taramount Film	-	472	2 012	-	
5	Un an, une nuit	Taramount Film	-	354	1 509	-	
6	Mon ami robot	MegaCom Film	-	212	531	-	
7	L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol	Five Stars Film Distribution	15/12/17	41	70	-	614
8	Close	MegaCom Film	-	31	133	-	1 262
9	L'Autre Laurens	MegaCom Film	-	20	68	-	
Total				26 464	97 551		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Five Stars Film Distribution	08/12/22	3 860	17 988	3	13 080
2	Marlowe	Blitz	13/04/23	3 036	12 445	4	
3	The Old Oak*	MegaCom Film	-	2 985	9 255	-	
4	Les Huit Montagnes	MegaCom Film	06/04/23	2 233	7 152	1	2 733
5	Caravage*	MegaCom Film	28/12/23	1 850	7 640	-	
6	Club Zéro	MegaCom Film	18/07/23	1 522	3 894	-	
7	L'Immensità	MegaCom Film	20/04/23	1 452	5 431	2	
8	As Bestas	Five Stars Film Distribution	20/04/23	1 375	4 332	-	
9	La Chimère	MegaCom Film	-	943	3 397	-	
10	Les Herbes sèches	MegaCom Film	-	892	3 238	-	
11	Rimini	Five Stars Film Distribution	26/01/23	706	1 811	11	
12	Corsage	Five Stars Film Distribution	19/05/23	658	1 801	-	1 037
13	Vers un avenir radieux*	MegaCom Film	-	628	2 090	-	
14	Le Colibri*	MegaCom Film	17/08/23	489	1 909	-	
15	Les Nuits de Mashhad*	MegaCom Film	05/10/23	438	1 387	-	952
16	Nostalgia*	Stars Media	-	422	1 416	-	
17	R.M.N.	MegaCom Film	23/02/23	351	994	12	1 600
18	N'attendez pas trop de la fin du monde	MegaCom Film	-	324	1 222	-	
19	Rabiye Kurnaz contre George W. Bush	MegaCom Film	08/12/22	296	755	-	2 073
20	Julie (en 12 chapitres)*	MegaCom Film	18/08/22	135	341	-	3 291
21	Radio Metronom	Five Stars Film Distribution	-	90	230	-	123
22	Vesper Chronicles	MegaCom Film	-	60	167	-	
23	Cold War*	MegaCom Film	28/03/19	52	133	-	5 949
24	Tre piani	MegaCom Film	05/05/22	33	84	-	1 637
Total				24 830	89 112		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Totem	MegaCom Film	-	502	1 887	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Love Life	Five Stars Film Distribution	-	202	585	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
3	L'Arbre aux papillons d'or	MegaCom Film	-	73	286	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	L'Histoire de ma femme	MegaCom Film	25/08/22	13	28	-	1 069	DIST	Minoritaire	Étrangère
Total				790	2 786					

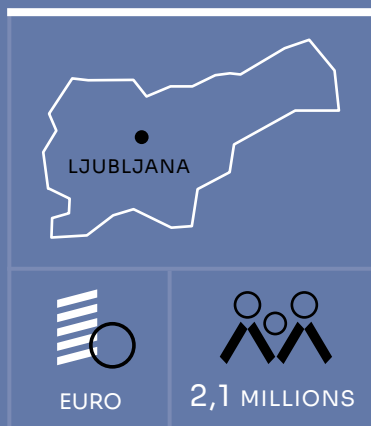
Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		185 418	693 821
Évolution 2023/2022		50,2 %	62,7 %
Évolution langue française 2023/2022	66,4 %	Évolution majoritaires 2023/2022	65,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	6,6 %	Évolution minoritaires 2023/2022	21,5 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

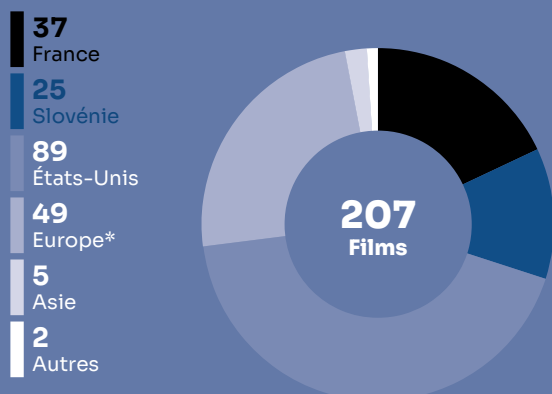
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

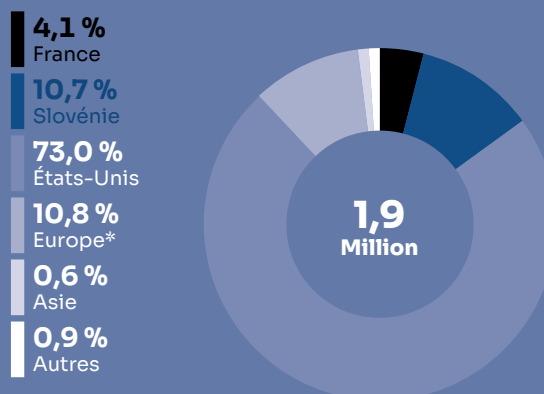
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	2,3	0,5	0,7	1,8	1,9	↗
Recettes (M€)	12,6	2,9	4,1	11,5	12,8	↗
Écrans	107	103	98	101	109	↗
Prix moyen du billet (€)	5,4	5,3	5,7	6,2	6,8	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Slovénie.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Slovénie.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	122 046	828 690
2	Avatar : La Voie de l'eau*	99 070	942 953
3	Oppenheimer	81 651	661 744
4	Whisper of a Butterfly (Svn)	66 288	326 504
5	Super Mario Bros - Le film	62 717	444 686
6	Fast & Furious X	49 312	355 589
7	La Pat' Patrouille : La Super Patrouille - Le film	48 102	321 633
8	Élémentaire	46 478	308 289
9	Les Trolls 3	43 987	315 776
10	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	38 158	255 645

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Blitz (Disney, Warner)	42,6 %
2	Karantanija-Film (Paramount, Universal)	31,5 %
3	Continental Film (Sony)	8,1 %
4	Fivia	7,3 %
5	Constantin Film	3,5 %
6	Cinemanía	2,6 %
7	Demiurg	1,7 %
8	Gustav Film	0,3 %
9	Vertigo	0,3 %
10	-	-

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Le Tour du monde en 80 jours**
15 735 entrées
- 2 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
8 885 entrées
- 3 **Les Gardiennes de la planète**
3 486 entrées

4,1 %

Part de marché des entrées

77 308

Entrées

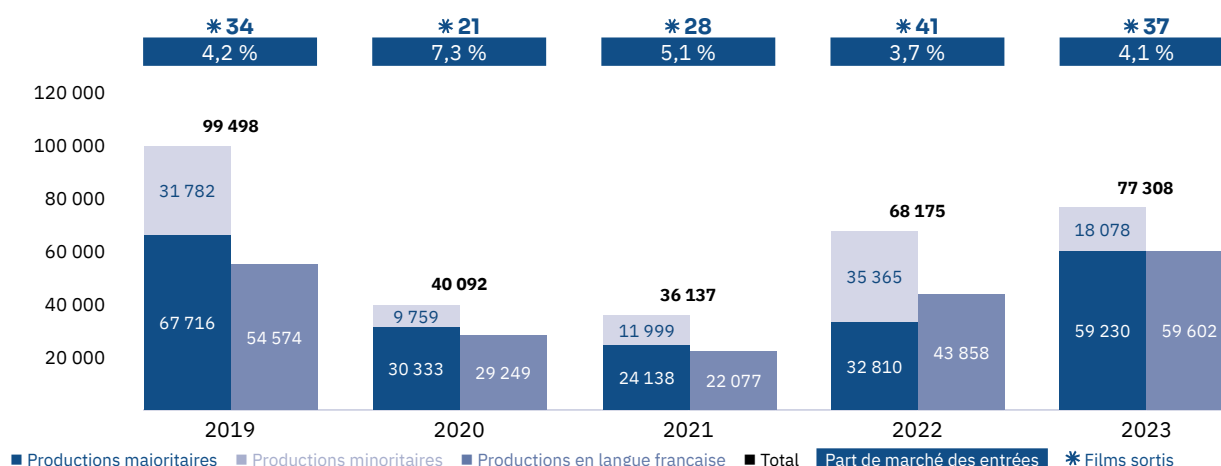
37

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



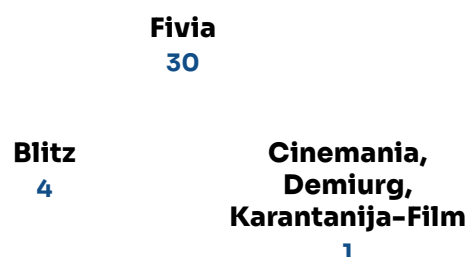
Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	11/05/23	15 735	89 871
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	8 885	57 719
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Fivia	14/02/19	8 088	35 212
Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Karantaniya-Film	02/05/19	6 952	31 166
La Vérité	Fivia	18/11/19	4 985	22 612

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	15,4 %	16
Aventure / Policier / Thriller	10,5 %	20
Biopic / Guerre / Histoire	6,9 %	14
Comédie / Comédie dramatique	26,0 %	60
Documentaire	7,5 %	19
Drame	32,1 %	104
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,6 %	11

Top des distributeurs des films français (2023)



Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	11/05/23	15 735	89 871	25	
2	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	8 885	57 719	34	
3	Les Gardiennes de la planète	Fivia	20/04/23	3 486	14 906	17	
4	La Passion de Dodin Bouffant*	Fivia	14/12/23	3 326	19 148	11	
5	Anatomie d'une chute	Fivia	31/08/23	3 025	15 847	5	
6	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Blitz	20/04/23	2 261	14 320	21	
7	Le Chêne	Fivia	27/10/22	2 166	5 696	-	3 066
8	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Fivia	13/05/23	1 873	7 665	6	
9	La Panthère des neiges	Fivia	26/05/22	1 859	5 286	-	4 905
10	10 jours encore sans maman	Karantanija-Film	31/08/23	1 303	7 934	13	
11	L'Innocent	Fivia	23/03/23	1 135	4 860	5	
12	Un beau matin	Fivia	09/11/22	923	4 281	7	1 279
13	À plein temps	Demiurg	09/11/22	863	4 292	5	1 270
14	Daaaaaali !*	Fivia	01/11/23	730	4 360	-	
15	La Nuit du 12	Fivia	12/11/22	729	3 246	4	1 406
16	Hors normes	Fivia	29/05/20	653	2 278	-	4 411
17	Les Passagers de la nuit	Demiurg	09/11/22	650	3 379	-	1 150
18	Le Petit Prince	Cinemanía	19/11/15	638	924	-	28 077
19	La Croisade	Fivia	10/11/22	601	2 218	-	1 036
20	Les Amandiers	Fivia	03/07/23	401	2 204	-	
21	Fumer fait tousser	Fivia	28/03/23	328	1 331	-	
22	Bigger Than Us	Fivia	30/06/23	319	1 181	-	
23	Tirailleurs	Cinemanía	26/10/23	301	1 403	5	
24	Fahim	Fivia	16/07/20	288	1 024	-	2 611
25	Le Livre des solutions	Fivia	08/11/23	286	1 751	-	
26	Revoir Paris	Fivia	07/07/23	286	1 353	-	
27	Saint Omer	Fivia	13/11/22	274	1 287	2	491
28	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse	Fivia	17/12/22	259	779	-	454
29	Avec amour et acharnement	Fivia	07/12/22	239	1 225	-	2 059
30	Pacifiction - Tourment sur les îles	Fivia	10/11/22	216	894	-	345
31	La Tour	Fivia	10/11/23	205	1 304	-	
32	La Bête	Fivia	01/11/23	198	1 206	-	
33	Un triomphe	Fivia	02/06/22	115	424	-	1 755
34	Peter von Kant	Fivia	09/11/22	103	549	-	700
35	Petite maman	Demiurg	10/11/21	92	349	-	1 591
36	Disco Boy	Fivia	17/10/23	87	278	-	
37	L'Événement	Fivia	15/11/21	85	317	-	1 125
38	Animal	Fivia	01/11/23	68	198	-	
39	Aïlo : Une odysée en Laponie	Fivia	28/10/19	61	199	-	3 133
40	Sibyl	Fivia	05/08/20	57	293	-	358
41	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Fivia	07/12/19	48	147	-	3 226
42	Rumba la vie	Karantanija-Film	01/09/22	47	152	-	802
43	Plus que jamais	Fivia	01/11/23	41	98	-	
44	Incroyable mais vrai	Fivia	19/07/22	37	183	-	673
45	Le Bouton de nacre	Fivia	05/06/15	33	129	-	2 783
46	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Karantanija-Film	02/05/19	16	74	-	6 952
47	Ma Loute	Fivia	09/10/16	11	55	-	2 035
48	Les Traducteurs	Fivia	09/07/20	6	24	-	1 168
49	Illusions perdues	Fivia	13/11/21	5	25	-	823
50	Les Olympiades	Fivia	11/11/21	4	26	-	982
51	Mandibules	Fivia	11/11/20	3	20	-	642
52	Coupez !	Fivia	03/11/22	2	13	-	415
53	Benedetta	Fivia	16/12/21	1	7	-	1 780

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

54	Doubles vies	Fivia	09/11/18	1	7	-	3 053
55	Vortex	Fivia	11/11/21	1	7	-	472
Total				55 365	288 746		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Blitz	12/10/23	1 806	11 766	19	
2	Passages	Fivia	09/11/23	817	4 607	-	
3	Le Bleu du caftan	Fivia	30/06/23	813	4 015	5	
4	Mustang	Demiurg	12/11/15	278	1 101	-	6 541
5	Le Loup et le lion	Karantaniya-Film	23/12/21	134	400	-	3 867
Total				3 848	21 889		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Fivia	09/11/22	2 031	8 429	9	2 738
2	Lynx	Fivia	26/10/23	652	2 840	6	
3	Olga	Fivia	24/10/22	630	2 076	-	1 586
4	Tori et Lokita	Fivia	13/11/22	298	1 316	-	526
5	La Ligne	Fivia	22/03/23	248	485	-	
6	Ma vie de Courgette	Demiurg	13/11/16	213	680	-	5 777
7	Mon ami robot*	Fivia	01/11/23	108	427	-	
8	Le Chant de la mer	Karantaniya-Film	31/12/15	54	196	-	5 665
9	Les Oiseaux de passage	Fivia	01/01/16	3	20	-	1 733
Total				4 237	16 469		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Demiurg	24/11/22	2 904	15 729	4	11 612
2	Corsage	Demiurg	09/11/22	2 070	9 121	-	5 694
3	Les Huit Montagnes	Fivia	22/12/22	1 391	6 318	3	2 685
4	R.M.N.	Fivia	09/11/22	874	2 996	3	1 137
5	As Bestas	Demiurg	10/11/22	826	3 172	4	1 006
6	Les Nuits de Mashhad	Fivia	23/06/23	583	2 816	4	
7	L'Immensità	Fivia	09/11/22	534	2 894	-	1 308
8	Nostalgià	Fivia	27/07/23	534	2 894	2	
9	La Chimère	Fivia	09/11/23	436	2 556	-	
10	Vers un avenir radieux	Fivia	01/11/23	365	2 310	-	
11	L'Enlèvement	Fivia	08/11/23	351	2 391	-	
12	Sorry We Missed You	Fivia	17/11/19	283	769	-	7 812
13	Rimini	Demiurg	09/11/22	275	1 330	-	952
14	Les Herbes sèches*	Fivia	01/11/23	262	1 474	-	
15	Radio Metronom	Cinemanía	10/11/22	246	1 165	-	538
16	Green Border	Fivia	01/11/23	239	1 430	-	
17	In the Fade	Fivia	11/11/17	59	230	-	3 932
Total				12 232	59 595		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Les Ombres persanes	Fivia	14/01/23	654	3 651	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Love Life	Demiurg	29/06/23	638	2 882	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
3	Tôtem	Fivia	10/11/23	185	992	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Memoria	Fivia	30/06/22	125	518	-	1 092	ACM	Minoritaire	Étrangère
5	Lux Æterna	Fivia	09/07/22	14	66	-	193	DIST	Majoritaire	Français
6	L'Histoire de ma femme	Fivia	14/07/22	7	46	-	916	DIST	Minoritaire	Étrangère
7	Au commencement	Fivia	10/11/21	3	20	-	330	DIST	Majoritaire	Étrangère
Total				1 626	8 175					

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		77 308	394 874
Évolution 2023/2022		13,4 %	22,3 %
Évolution langue française 2023/2022	35,9 %	Évolution majoritaires 2023/2022	80,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-26,7 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-48,9 %