

COUAC PRODUCTIONS, LIGNE 7 & GIRO MUSIC  
PRÉSENTENT

LÚCIA DE CARVALHO

# KUZOLA

LE CHANT DES RACINES

UN FILM, UN DISQUE, UN SPECTACLE



**KUZOLA, c'est le nouvel album de Lúcia de Carvalho**, enregistré sur 3 continents avec la participation de plus de 30 musiciens.

**KUZOLA, c'est un film documentaire** qui raconte l'aventure de ce disque, et fait le portrait d'une artiste touchante et inspirante à la recherche de son identité.

**Enfin, KUZOLA se vit sur scène**, en duo, en trio ou en quintet, comme un voyage musical au-delà des frontières.

Ce projet transmédia 100% indépendant rassemble tous les ingrédients propices à une soirée inédite, festive et conviviale autour de Lúcia de Carvalho.

À travers l'exemple de cette artiste française issue de la diversité, KUZOLA constitue aussi un excellent point de départ à l'échange et au débat autour des thématiques abordées (identité, migration, adoption, vivre ensemble, etc).

**C'est pourquoi nous vous invitons aujourd'hui à faire vivre KUZOLA en programmant une soirée PROJECTION + CONCERT.**

En lien avec Giro Music, programmateur de Lúcia, nous vous proposons des partenariats avec des salles de spectacle à côté de vos cinémas. Pour mutualiser les publics, la communication et la prise en charge des frais de déplacement des artistes.

# QUI EST LUCIA DE CARVALHO ?

Lúcia fait partie de ces gens qui ont transité d'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre, d'une mère à l'autre. En 12 ans, elle a été propulsée dans 3 pays, des bras de sa mère biologique angolaise au dortoir d'un orphelinat à Lisbonne, pour être finalement adoptée par une famille alsacienne.

En 1996, lorsque Lúcia (alors âgée de 16 ans) intègre *Som Brasil*, un groupe de musique traditionnelle brésilienne basé à Strasbourg, elle voit là une occasion de reprendre enfin le dessus sur son histoire. Pour la première fois de sa vie, elle se voit offrir la possibilité de rejoindre une troupe, de l'adopter à son tour en quelque sorte.

Une culture d'adoption qu'elle n'a pas choisie par hasard. Un modèle rassurant, familier par la langue (le portugais), et auquel elle se sent liée par des souvenirs qui remontent à l'enfance. Comme lorsqu'en Angola, avec sa mère et ses sœurs, elles reprenaient en cœur les chansons brésiliennes entendues à la radio.

Arrivée dans la troupe comme danseuse, on lui propose rapidement d'en devenir la chanteuse principale. Lúcia passe 10 ans à silloner les routes en tournée avec le groupe, présentant un répertoire traditionnel et populaire au public français et international.

En 2009, Lúcia choisit de se lancer dans une carrière solo, en se forgeant un répertoire plus personnel. Sur une base de musique traditionnelle brésilienne, elle enrichit ses morceaux d'influences plus pop, funk ou reggae, héritées de son adolescence française.

Les années passent, les concerts s'enchaînent et le public découvre une artiste solaire et attachante. Mais en coulisses, le besoin vital de se reconnecter avec l'Afrique de ses ancêtres se fait sentir. Il est temps pour Lúcia de prendre la route, et de remonter le fil de sa propre vie à l'occasion d'un nouvel album au sens tout particulier...





# LE FILM

## « Kuzola, le Chant des Racines »

Un documentaire de **Hugo Bachelet**

### Synopsis :

Pour l'enregistrement de son nouvel album, la chanteuse d'origine angolaise Lúcia de Carvalho entreprend un voyage à travers le monde lusophone (Portugal, Brésil, Angola). Mais ce projet de disque est avant tout l'occasion d'une aventure personnelle pour Lúcia, un pèlerinage sur les traces d'une identité morcelée, à la recherche de ses racines. Sous l'œil du réalisateur Hugo Bachelet, l'artiste strasbourgeoise d'adoption livre un parcours sincère et touchant, exemple rayonnant de métissage culturel heureux.

Avec : **Lúcia de Carvalho, Edouard Heilbronn, Lazzo Matumbi, Ilê Aiyê, Banda Maravilha, Miguel Buila...**

Produit par **Couac Productions**

Images & Montage : **Hugo Bachelet**

Son : **Martin de Torcy, Romain Le Bras, Jean-François Viguié**

Format : **HD** Durée : **72mn**

Sous-titres disponibles : **Français, Portugais, Anglais, Espagnol, Grec**

Distributeur : Ligne 7 (4322) | Visa 146.836



## **Le mot du réalisateur, Hugo Bachelet :**

« J'aime croire que les disques jalonnent la carrière d'un artiste comme autant de photographies, d'instantanés qui en dressent intimement le portrait, et sont le reflet de son âme. Le projet de Lúcia de Carvalho n'y fait pas exception, et ses chansons la racontent mieux que tout. A travers l'enregistrement de son album, en abordant des sujets très personnels, elle a donc réalisé en quelques mois un nouvel autoportrait. C'est de cette période de création toute particulière que j'ai souhaité profiter pour aller à sa rencontre.



Ce qui m'a d'abord frappé chez Lúcia, c'est son sourire permanent. La façon dont elle appréhende les difficultés et la vie en général ne donne aucun indice sur ce qu'elle a pourtant traversé. Mais derrière ce visage lumineux, c'est la quête d'identité très personnelle d'une jeune femme française issue de la diversité qui m'a intrigué.

Aux yeux des autres, Lúcia de Carvalho est tantôt française, tantôt angolaise, tantôt brésilienne. Elle semble pourtant ne pas se reconnaître dans une seule de ces cases, si ce n'est la sienne, unique, ou celle de l'humanité toute

entièrerie, universelle. Mais comment se forge-t-on une identité propre lorsque l'on ne cesse d'être baladé d'une culture à une autre ? Quels mécanismes se mettent en marche pour que ce qu'on traverse nous construise ?

À l'heure d'une mondialisation sauvage et de crises migratoires sans précédent, ces questions de société n'ont jamais été aussi actuelles.



À travers sa musique, ou dans l'intimité de sa famille, Lúcia nous livre sans le savoir des pistes de réponses pleines d'humanité et d'optimisme. Et met son art au service du vivre-ensemble, rendant le débat identitaire bien futile... »





**« En 2017, alors que le Front National parvient à se hisser au deuxième tour de l'élection présidentielle en banalisa haine de l'autre et repli identitaire, que signifie encore être français ? Comment peut-on encore se sentir fièrement d'ici quand on est né là-bas ?**

**À travers l'exemple de Lúcia de Carvalho, aidez-nous à cultiver l'espoir d'une humanité qui créer des ponts au lieu de dresser des murs. »**



**Hugo Bachelet** est né en 1984 d'un père journaliste photographe. Titulaire d'un BTS Audiovisuel, il est l'un des fondateurs du collectif COUAC, aujourd'hui devenu Couac Productions. Quand Hugo ne tourne pas ses propres films, il cadre et éclaire ceux d'autres réalisateurs. « Kuzola, le Chant des Racines » est son deuxième long-métrage documentaire après « La Route des Songes » en 2012.

#### Le producteur du film : Couac Productions



Couac Productions est une société de production audiovisuelle basée en région parisienne. Crée sous forme associative en 2004 pour produire des courts-métrages, le Comité Ouvert aux Utopistes en Audiovisuel et Cinématographie (COUAC) a rapidement évolué vers la captation de concerts et de spectacles vivants en réalisant en 2006 un premier DVD live pour les Têtes Raides.

Pendant 10 ans, COUAC enchaîne les collaborations avec de nombreux artistes de la scène francophone : Juliette, Thomas Fersen, Les Ogres de Barback, Les Blérots de RAVEL, Danakil, Féloche, Soan, Loïc Lantoine, Karpatt, La Phaze, James Delleck, Syrano, Thomas VDB...

Depuis 2015 , Couac Productions produit la collection « On Stage » diffusée sur YouTube. Une soixantaine d'artistes internationaux se sont déjà prêtés au jeu de ces captations novatrices

La société a déjà produit plusieurs documentaires musicaux, notamment avec Danakil (*La Route des Songes*) et les Ogres de Barback (*Sur le chemin, un brin rêveur*).

## Le distributeur du film : Ligne 7



Ligne 7 est une société de distribution, de programmation et de production audiovisuelles créée en décembre 2016.

Attachée depuis sa création à la valorisation du **cinéma comme un lieu de rencontre**, la jeune société s'attache à la mise en lumière de nouveaux auteurs à travers la distribution et la programmation de premiers films, aussi bien documentaires (*Des Clics de Conscience*, 2017) que fictionnels (*Werewolf*, 2017), de court et de long-métrage.

Elle travaille en étroite collaboration avec plusieurs partenaires francophones pour faire rayonner les projets qu'elle défend en France mais aussi en Belgique, en Suisse et au Québec. Pour chacun des films, Ligne 7 propose un travail d'accompagnement avec des associations et organisations nationales et locales qui s'approprient les projets et créent des rencontres singulières à chaque projection. Ces réseaux participent à leur tour de cette volonté de partage, de dialogue et de vivre-ensemble par le cinéma et ses «acteurs» citoyens, qu'ils soient professionnels ou spectateurs.

## Ce qu'en disent les spectateurs :

« Un portrait de femme qui ne renonce jamais, qui surmonte sa mémoire et qui offre le visage sensible de ces êtres en quête de sens. Un documentaire riche qui illustre la multi-culturalité et le besoin de connaître ses origines pour avancer. Une question de regards de soi sur l'autre, de l'autre sur soi, des autres sur nous, de nous sur les autres que le réalisateur traite d'une manière douce et poétique, le tout porté par une musique tantôt émouvante, tantôt joyeuse et métissée. »

Grégory Marquois

« Félicitations pour ce magnifique film, plein de pudeur, de douceur, d'optimisme, de rires et de larmes. Vos images et votre regard sur cette artiste et femme extraordinaire font du bien. Je suis sortie de la projection avec une furieuse envie de croquer la vie à pleine dents »

Caroline Bopp

« Le film est bouleversant de "vrai" et de "beau". Admirablement tourné et travaillé. Une véritable pépite qui ne peut que nous toucher au plus profond. Je n'ai pas arrêté de pleurer et de sourire. »

Lauriane Libold



# L'ALBUM

## « Kuzola »

Après un premier disque en 2011, Lúcia a choisi de revenir sur les principaux lieux qui ont marqué sa vie, afin d'y enregistrer un nouvel album qui lui ressemble, métissé et riche.

Les enregistrements ont mené Lúcia et son co-arrangeur Edouard Heilbronn à la rencontre d'artistes d'horizons divers sur 3 continents. D'abord dans le Nordeste du Brésil en plein carnaval, à la rencontre de percussionnistes traditionnels et de chanteurs dont les voix racontent l'esclavage. Puis en Angola où le groupe Banda Maravilha, icône locale, a aidé Lúcia à renouer avec ses origines et embrasser l'Afrique qui vit en elle.

Au total, plus de 30 musiciens d'horizons divers ont participé à cette aventure humaine et musicale initiée au printemps 2014 dans un studio de la région strasbourgeoise.

Son nouveau disque, Lúcia a choisi de l'appeler « Kuzola », qui signifie « aimer » en langue kimbundu (dialecte angolais parlé par sa mère biologique).

*« Parce que l'amour est l'énergie qui lie les choses en moi, et qui me lie aux autres. C'est lui qui me permet d'être profondément et sereinement qui je suis, tout en gardant l'esprit ouvert, un esprit curieux pour construire des ponts vers l'autre, et aller au-delà de mes propres frontières. »*

**Nous vous proposons de diffuser gratuitement quelques morceaux de l'album Kuzola dans vos salles !**



## Ce qu'en dit la presse :

« Lúcia se forge un répertoire transculturel dont Kuzola est l'expression emblématique, à découvrir d'urgence » **Amina**

« Du semba angolais à la samba brésilienne, des syncopes funk, des cuivres latinos et même des envolées très soul » **Télérama.fr**

« Explosive, sincère et lumineuse » **Afrique Asie**

## Prix & Distinctions :

- Prix Cap Magellan / Trace TV "Révélation Artistique de l'Année"
- Album "Coup de Coeur" du magazine Amina
- Top 50 iTunes catégorie Musiques du Monde



## LE LIVE

**Sur scène, Kuzola se vit comme un voyage au pays des émotions, d'histoires vécues ou entendues, de ressentis, de coups de gueule, d'envies de bonheur, de recherche d'harmonie...**

Si elle reste fidèle à sa joie de vivre communicative, Lúcia a aussi gagné en consistance et en élégance. Que les mélodies soient sereines, enjouées ou franchement dynamiques et entêtantes, les textes sont toujours porteurs de sens et racontent l'artiste et son histoire.

Lorsqu'elle monte sur scène, Lúcia de Carvalho est un bout de femme avec un sacré tempérament ! « Une énergie solaire ! » lui dit-on. Solaire et rayonnante, oui, mais avec un je-ne-sais-quoi qui la relie à la terre. Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, Lúcia chante, danse, joue de la percussion et vit chaque concert comme un rendez-vous avec son public, un prétexte que la vie crée pour réunir et échanger. Sa musique respire la fraîcheur, le voyage. Entre l'Angola, sa terre natale, le Brésil, musique du cœur et la France aux sonorités plus modernes, Lúcia nous livre une musique libre et voyageuse, mêlant avec audace rythmes du monde et musiques actuelles.

## 2 formules sont disponibles :

- **En quintet** (Voix, Guitare, Percussions, Violoncelle, Chœurs)  
*En partenariat avec une salle de spectacle et Giro Music.*
- **En duo** avec Edouard Heilbronn, guitariste et co-arrangeur  
*Une expérience intime en tête-à-tête avec l'artiste, en salle à l'issue de la projection.*

## Pour visionner le teaser du live :

<https://www.youtube.com/watch?v=oToPhzEyjsc>

# CONTACTS

# LIGNE 7

## Programmation

Timothée Donay  
[timothee@ligne7.fr](mailto:timothee@ligne7.fr)  
+33 6 79 36 23 29

## Communication / partenariats

Juliette Nicolas  
[juliette@ligne7.fr](mailto:juliette@ligne7.fr)  
+33 7 69 65 30 17

# LIENS

[www.facebook.com/kuzola](http://www.facebook.com/kuzola)  
[www.kuzola-lefilm.com](http://www.kuzola-lefilm.com)  
[www.ligne7.fr](http://www.ligne7.fr)

[www.luciadecarvalho.com](http://www.luciadecarvalho.com)  
[www.facebook.com/LuciaCarvalhoMusic.book](http://www.facebook.com/LuciaCarvalhoMusic.book)  
[www.couac.info](http://www.couac.info)  
[www.giromusic.com](http://www.giromusic.com)

