



Turquie

74,9 millions livre turque

40
sorties
françaises

Top 3 films français

2,2%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

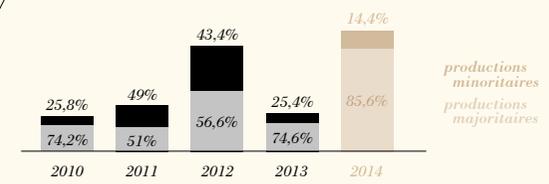
LUCY
867 232 ENTRÉES

**LES VACANCES
DU PETIT NICOLAS**
45 954 ENTRÉES

LA BELLE ET LA BÊTE
36 105 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	41.1	42.3	43.9	50.4	61.4 ↗
RECETTES (M EUROS)	200	173	182.4	200.3	225.7
ÉCRANS	1 679	2 000	2 093	2 243	2 483
PRIX DU BILLET (EUROS)	5	5	4.2	4	3.7

les films français

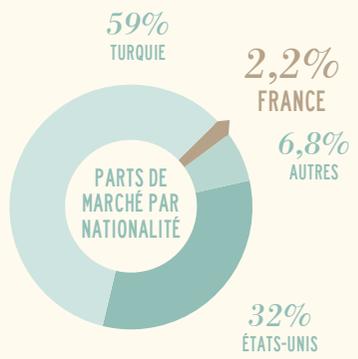


le marché en Turquie

Total des films sortis en 2014 **357**

pays d'origine / **108** TURQUIE **40** FRANCE

209 ÉTATS-UNIS + AUTRES



★ **Top 10** entrées 2014 (à partir du prix moyen) recettes 2014 (€)

<i>Recep İvedik 4 (Tr)</i>	7 374 931	24 844 827
<i>Eyyvah Eyyvah 3 (Tr)</i>	3 414 212	12 060 759
<i>Pek Yakında (Tr)</i>	2 184 636	8 494 551
<i>Unutursam Fisilda (Tr)</i>	1 705 963	6 434 829
<i>Deliha (Tr)</i>	1 591 920	5 771 384
<i>Birlesen Gönüller (Tr)</i>	1 582 399	4 340 319
<i>Çakallarla Dans 3: Sifir Sikinti (Tr)</i>	1 461 615	4 857 373
<i>Patron Mutlu Son Istiyor (Tr)</i>	1 415 960	4 858 394
<i>Incir Reçeli 2 (Tr)</i>	1 378 517	5 023 290
<i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i>	1 281 516	5 332 570

Total des entrées des films français **1 368 515**

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	279 374	256 537	657 505	308 491	1 170 950
productions minoritaires	97 064	246 019	504 609	105 188	197 565
total	376 438	502 556	1 162 114	413 679	1 368 515
Part de marché	0,9 %	1,2 %	2,6 %	0,8 %	2,2 %

★ **Top 5 sur 5 ans** (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Medyavizyon	26/10/2012	129 075	638 225
<i>Intouchables</i>	Calinos	11/05/2012	69 400	327 598
<i>Le Petit Nicolas</i>	Filma Ltd.	15/01/2010	62 378	248 702
<i>The Artist</i>	Tiglon	27/01/2012	57 382	290 574
<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Filma Ltd.	11/07/2014	45 954	170 636

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

M3 Film	10
Bir Film	8
Calinos	7

Le marché
2014 a été une année particulière pour le cinéma en Turquie. Il fête son 100^e anniversaire avec un nombre record de 108 films nationaux distribués contre 16 seulement il y a 10 ans, en 2004. Ses films d'auteurs ont été honorés de la Palme d'or pour *Winter Sleep* de Nuri Bilge Ceylan, la première depuis 1982 (*Yol* d'Yilmaz Güney) et du Prix

spécial du jury à Venise pour *Sivas*, premier film de Kaan Müdrci. Et dans le même temps, ses films commerciaux ont monopolisé le box office de l'année avec pas moins de 9 films turcs au top 10. Les entrées ont bondi de 21,8% à 61,4 millions d'entrées contre 50,4 en 2013, la plus forte progression sur le continent européen. En 10 ans, de 2005 à 2014, ce marché a gagné plus de 34 millions de spectateurs, passant de 27,3 à 61,4 millions d'entrées. Les recettes augmentent de 30% en devise pour atteindre 655 millions de livres turques soit avec les dévaluations successives de la monnaie turque, 225,7 millions d'euros et un prix moyen du billet stable à 10 livres turques mais en recul en euros à 3,7 euros. La fréquentation reste le point faible de la Turquie avec seulement 0,8 film par an et par habitant en 2014 contre 1,8 en moyenne en Europe.

Turquie

1,4 million d'entrées pour le cinéma français en Turquie : record battu.
61,4 millions d'entrées globales, 2,2% de part de marché pour le cinéma français.

Avec 59% de part de marché, le cinéma turc gagne encore un point par rapport à 2013 et relègue le cinéma américain à 32% de PdM contre 41,2% en 2013. L'incroyable popularité des comédies turques explique le succès des deux franchises, *Recep İvedik 4* et *Eyyvah Eyvah 3* qui ont respectivement rassemblé 7,4 et 3,4 millions d'entrées. *Le Hobbit : la bataille des cinq armées* est le seul titre hollywoodien au top 10 à la 10^e place en entrées derrière 9 films turcs. *Winter Sleep* quant à lui se place au 44^e rang du top des films en Turquie avec 1,6 million de dollars de recettes, soit 305 000 entrées pour 360 000 en France. Concernant l'exploitation, secteur en forte croissance en Turquie, 2014 a vu l'apparition de 240 nouveaux écrans pour un total de 2 483 écrans, dont 77% sont désormais numérisés. Le marché de l'exploitation est très concentré. Mars Cinema Group détenait 52% de part de marché en 2013, le plus fort niveau de concentration comparé aux 10 principaux marchés européens.

Les films français

Grâce à *Lucy* (867 000 entrées), l'année 2014 avec un total de 1 368 515 spectateurs pulvérise le record de 2012 où pour la première fois, la barre symbolique du million d'entrées pour les films français avait été dépassée (1,16). L'année écoulée est ainsi en progression de plus de 230% en entrées et en recettes par rapport à 2013, nettement au-dessus de la moyenne sur 7 ans qui s'établit à 627 000 spectateurs. Dominé par des films sortis en 2012, le top 5 sur 5 ans des films majoritaires en langue française

n'intègre qu'un titre de l'année écoulée, *Les Vacances du petit Nicolas* (Filma – 45 954 entrées). C'est bien le problème de cette année : *Lucy* représente plus de 63% du résultat global de l'année et aucun film de langue française ne dépasse la barre des 50 000 entrées malgré une augmentation du nombre de sorties (40 en 2014 contre 33 en 2013). Dans un marché très concurrentiel où les films turcs dominent régulièrement le top 10 et s'arrogent une part de marché supérieure à 50%, le cinéma d'auteur et les comédies françaises ont beaucoup de mal à s'imposer d'autant que, privés de soutien (pour obtenir Eurimages, il faut que le film sorte sur plus de 10 écrans), les distributeurs prennent de moins en moins de risques. Outre *Les Vacances du petit Nicolas*, 2 films en langue française se sont néanmoins distingués au cours de l'année écoulée : *La Belle et la Bête* (Bir Film – 36 105 entrées) et *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues* (Medyavizyon – 30 270 entrées). À noter également les bons résultats de *Brick Mansions* (TMC Films – 107 137 entrées) et *Grace de Monaco* (Chantier Films – 30 232 entrées).

UniFrance films, en partenariat avec l'Ambassade de France et l'Institut Français, accompagne les efforts de promotion des distributeurs turcs, notamment par la fabrication régulière d'une bande annonce des films à venir, diffusée dans plus de 100 salles du réseau Mars Entertainment, mais aussi par des aides directes à la distribution (10 films aidés en 2014) et la prise en charge des artistes français se rendant à Istanbul soit pour le festival international, soit à l'occasion de sorties commerciales.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Les Vacances du petit Nicolas*</i>	Filma Ltd.	11/07/2014	45 954	170 636	35	
2	<i>La Belle et la Bête</i>	Bir Film	28/03/2014	36 105	133 284	39	
3	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Medyavizyon	08/08/2014	30 270	119 585	78	
4	<i>Une rencontre</i>	Kurmaca Film	11/07/2014	26 177	98 020	71	
5	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*</i>	Limon Production	22/08/2014	19 050	79 849	27	
6	<i>Dans la maison</i>	Bir Film	01/05/2013	11 852	43 679		14 922
7	<i>Yves Saint Laurent</i>	Chantier Films	28/03/2014	9 429	51 792	30	
8	<i>Le Passé*</i>	M3 Film	31/01/2014	8 940	28 823	10	
9	<i>Casse-rête chinois*</i>	Bir Film	25/04/2014	8 880	34 082	7	
10	<i>Aux yeux des vivants</i>	Kurmaca Film	25/07/2014	7 297	21 726	21	
11	<i>Les Gazelles</i>	Kurmaca Film	23/05/2014	6 751	26 491	41	
12	<i>Astérix et les Vikings*</i>	Umut Sanat Filmollik	20/04/2007	5 924	10 593		107 593
13	<i>A coup sûr</i>	M3 Film	29/08/2014	4 716	18 144	26	
14	<i>Samba*</i>	Calinos	19/12/2014	4 360	20 458	18	
15	<i>La Vie d'Adèle</i>	Kurmaca Film	08/11/2013	3 052	5 341	4	12 810
16	<i>Attila Marcel*</i>	Bir Film	01/08/2014	2 889	12 891	10	
17	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !*</i>	Bir Film	15/08/2014	2 790	11 883	13	
18	<i>Jeune & jolie*</i>	Filma Ltd.	27/12/2013	2 721	11 098	9	5 886
19	<i>Michael Kohlhaas</i>	Calinos	28/03/2014	2 509	9 501	5	
20	<i>Après mai</i>	Kurmaca Film	27/12/2013	1 857	4 529		3 736
21	<i>Comme un chef*</i>	Umut Sanat Filmollik	21/11/2014	1 751	8 411	9	
22	<i>Le Capital</i>	M3 Film	28/02/2014	1 482	6 008	3	
23	<i>Intouchables</i>	Calinos	11/05/2012	1 088	2 126	1	69 400
24	<i>N'importe qui</i>	M3 Film	12/09/2014	1 052	4 382	16	
25	<i>Zarafa*</i>	Chantier Films	25/01/2013	935	1 817		30 827
26	<i>Abus de faiblesse</i>	M3 Film	23/05/2014	902	3 635	5	
27	<i>Populaire</i>	Calinos	08/11/2013	627	1 799	1	2 142
28	<i>Un monstre à Paris</i>	Tiglon	04/05/2012	382	668		45 521

* Film encore en salles au 31/12/2014 ** Cumul entrées au 31/12/2014

Contact : Jean-Christophe Baudiat - jean-christophe.baudiat@unifrance.org

29	<i>20 ans d'écart</i>	Calinos	06/09/2013	356	626	14	17 646
30	<i>Le Moine</i>	Calinos	25/05/2012	245	785	1	6 746
31	<i>La Délicatesse</i>	Calinos	27/04/2012	160	633	1	17 908
32	<i>La Femme du Vème</i>	Bir Film	15/06/2012	158	634	1	6 076
33	<i>Nuit blanche</i>	M3 Film	08/06/2012	150	724	7	3 847
34	<i>A bout portant</i>	Filma Ltd.	27/05/2011	87	249	1	10 924
35	<i>De l'autre côté du périp</i>	Calinos	03/05/2013	84	232	1	10 125
36	<i>À cœur ouvert</i>	Medyavizyon	24/05/2013	63	119	1	1 307
37	<i>Un amour de jeunesse</i>	Kurmaca Film	09/03/2012	63	180	1	5 642
38	<i>Arthur et les Minimoys*</i>	Ozenfilm	22/12/2006	60	128	1	61 684
39	<i>Un bonheur n'arrive jamais seul</i>	Chantier Films	23/11/2012	30	56		24 519
40	<i>Ma part du gâteau</i>	Calinos	16/12/2011	28	92	1	1 742
41	<i>Amour</i>	M3 Film	28/12/2012	12	69		29 453
42	<i>L'Âge de raison</i>	Tiglon	23/10/2010	10	17		27 503
total				251 248	945 795	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	UIP	08/08/2014	867 232	3 417 338	183	
2	<i>Grace de Monaco</i>	Chantier Films	19/09/2014	30 232	162 300	44	
3	<i>Blood Ties</i>	Codex	30/05/2014	7 586	32 178	25	
4	<i>Zulu</i>	Calinos	06/06/2014	5 128	20 607	32	
5	<i>Sils Maria*</i>	Bir Film	19/12/2014	4 335	25 638	6	
6	<i>Jimmy P. - Psychothérapie d'un Indien des plaines</i>	Calinos	02/05/2014	2 055	9 071	11	
7	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Filma Ltd.	29/06/2012	1 426	2 504		8 333
8	<i>Welcome to New York</i>	M3 Film	31/10/2014	1 283	5 823	9	
9	<i>Passion</i>	Calinos	05/04/2013	254	667	1	14 843
10	<i>Maniac</i>	Mars Entertainment Group	19/07/2013	171	393	1	16 054
total				919 702	3 676 519	-	-

/ total des productions majoritaires

1 170 950 **4 622 314**

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Tom à la ferme</i>	M3 Film	20/06/2014	2 056	7 791	10	
2	<i>Deux jours, une nuit*</i>	Bir Film	26/12/2014	1 971	9 135	10	
3	<i>Café de Flore</i>	Bir Film	22/06/2012	20	35		13 755
4	<i>Incendies</i>	M3 Film	29/04/2011	3	11		4 204
total				4 050	16 972	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Brick Mansions</i>	TMC Film	16/05/2014	107 537	400 818	50	
2	<i>Dark Touch*</i>	Bir Film	23/05/2014	39 103	132 022		
3	<i>The Cut*</i>	Chantier Films	05/12/2014	20 257	107 676	24	
4	<i>Only Lovers Left Alive</i>	M3 Film	14/02/2014	5 869	24 703	8	
5	<i>Zero Theorem</i>	Calinos	25/04/2014	5 551	19 038	10	
6	<i>La Grande Bellezza</i>	Calinos	07/02/2014	5 107	21 278	4	
7	<i>Miss Julie</i>	Calinos	28/11/2014	2 058	10 985	8	
8	<i>Jimmy's Hall*</i>	M3 Film	12/12/2014	1 943	9 252	4	
9	<i>Perfect Mothers</i>	Medyavizyon	21/02/2014	1 808	6 985	4	
10	<i>Un pigeon perché sur une branche philosopai sur l'existence*</i>	M3 Film	26/12/2014	1 285	5 506		
11	<i>African Safari 3D*</i>	Bir Film	12/12/2014	1 196	5 347	6	
12	<i>Marriage à l'anglaise</i>	Calinos	23/08/2013	783	2 282	20	24 799
13	<i>Le Congrès</i>	Codex	30/05/2014	590	2 522	9	
14	<i>Imagine</i>	M3 Film	09/08/2013	238	438		4 204
15	<i>Mar adentro</i>	Chantier Films	11/02/2005	190	350		65 663
total				193 515	749 202	-	-

/ total des productions minoritaires

197 565 **766 174**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	1 368 515	5 388 488
évolution 2014/2013	230,8 %	234 %
évolution langue française 2014/2013	19,7 %	455,4 %
évolution majoritaires 2014/2013	279,6 %	87,8 %
évolution langue étrangère 2014/2013		
évolution minoritaires 2014/2013		