

UN P'TIT GARS DE MÉNILMONTANT





UN P'TIT GARS DE MÉNILMONTANT

UN FILM DE ALAIN MINIER
AVEC OLIVIER MARCHAL & SMAÏN FAIROUZE

France • 90 mn • DCP • 1.85 • Dolby 5.1

SORTIE AU CINÉMA LE 20 MARS 2013

DISTRIBUTION KANIBAL FILMS

Arnaud Kerneguez
14 RUE JULES GAUTIER
92000 NANTERRE
Tél: 01 47 24 75 22
contact@kanibalfilms.fr
www.kanibalfilms.fr

RELATIONS PRESSE

Laurent Renard & Leslie Ricci
53 RUE DU FAUBOURG POISSONNIERE
75009 PARIS
01 40 22 64 64
laurentrenard@wanadoo.fr
riccilesie@yahoo.fr

SYNOPSIS

Un homme sort de prison après avoir passé 15 ans derrière les barreaux et retrouve son quartier complètement changé. Celui-ci va tenter de reprendre sa place dans un monde qui ne répond plus aux mêmes règles.

Ayant vécu toute sa jeunesse à Ménilmontant, Alain Minier a réalisé un film à la fois policier et sociologique, qui dépeint la réalité de ce quartier, avec la poésie qui se dégage de chacune de ses ruelles ou de ses points de vue, et l'essor d'une délinquance extrêmement jeune.

Mené tambour battant, « Un p'tit gars de Ménilmontant », servi par une superbe distribution, avec le duo étonnant Olivier Marchal - Smaïn, donne à réfléchir sur le monde d'aujourd'hui et les responsabilités de chacun.

Ce film s'inspire d'histoires vraies



ALAIN MINIER

AUTEUR RÉALISATEUR

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

RÉALISATEUR

Long-métrage

- **2012** - « Un p'tit gars de Ménilmontant » avec Olivier Marchal et Smaïn. Produit par Djinn Productions.

Court - métrages

- **2009** - « Un p'tit gars de Ménilmontant », 20 minutes - auto-produit :
- **1998** - « L'erreur est humaine », 12 minutes - 35 mm - co-produit avec Azila production. Sélectionné au Festival de Valenciennes et à La nuit du court Métrage du Festival de Cannes 98. Prix spécial du Jury 99 au festival des acteurs réalisateurs de Saint clair Sur Epte.
- **1994** - « Amougga », 17 minutes avec Muriel Robin. 35 mm - Diffusé sur france 3. Produit par Alain Pancrazi.
- **1994** - « Oui papa », 12 minutes - 35 mm - avec Muriel Robin - produit par PM audiovisuel. Alain Pancrazi
- **1992** - « Caty », 18 minutes - 35 mm - auto-produit. Prix du public au Festival du Court de Nancy en 92. sélectionné à Bilbao - Namur - Aix en Provence - Los Angeles.
- **1991** - « Le pain Quotidien », 7 minutes - 35 mm - auto-produit - Sélectionné dans différents Festivals : Sidney - Saint Denis de la Réunion

SCÉNARISTE

Cinéma

- **2009-2010** - « Un p'tit gars de Ménilmontant » - Produit par Djinn Productions
- **2003** - « Eau et Gaz à tous les étages » pour Laurent Bouhnik - Production - Play Time.
- **2001** - « Trop près du bord » - long-métrage co-écrit avec Gérard Carré
- **1998** - « Farkash Ember » co-écrit avec Gérard Carré pour Marc Simenon.



NOTE D'INTENTION

DU RÉALISATEUR



J'habite Ménilmontant depuis plus de quarante ans maintenant...

J'y ai fait les quatre cents coups.

Gamin, dans les années, 70/80, je n'avais pas l'impression d'habiter la capitale. Le quartier était un village au sein duquel il était facile d'apprendre à vivre ensemble dans la diversité, même si la délinquance existait.

Aujourd'hui, les anciens, au passé parfois houleux, se plaignent, s'étonnent que la délinquance touche des ados de plus en plus jeunes, qui, dès 14 ans, n'hésitent pas à utiliser des armes à feu.

Un phénomène qui n'appartient pas uniquement à la banlieue.

Ces anciens s'indignent, ne comprennent pas comment on a pu en arriver là...

En m'inspirant d'histoires vécues, je veux m'approcher le plus près possible des individus, de leurs enjeux respectifs qui trop souvent s'opposent et sèment la confusion dans leur propre vie, et conduisent souvent au drame.

Il y a beaucoup de malentendus dans cette réalité que je veux dépeindre, des troubles souvent légués par les anciens qui eux-mêmes n'ont pas conscience de ce qu'ils laissent en héritage.

Jo, le personnage principal de l'histoire, est un de ces anciens...

Alain Minier

OLIVIER MARCHAL

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

ACTEUR CINÉMA

- **2013** : « Belle comme la femme d'un autre » de Catherine Castel
- **2013** : « Le jour attendra » d'Edgard Marie
- **2013** : « Un p'tit gars de Ménilmontant » de Alain Minier
- **2011** : « Le Fils à Jo » de Philippe Guillard
- **2009** : « Quelque chose à te dire » de Cécile Telerman
- **2009** : « Diamant 13 » de Gilles Béhat
- **2008** : « Pour elle » de Fred Cavayé
- **2008** : « Un roman policier » de Stéphanie Duvivier
- **2008** : « Le Bruit des gens autour » de Diastème
- **2007** : « Scorpion » de Julien Seri
- **2007** : « Truands » de Frédéric Schöendörffer
- **2006** : « Ne le dis à personne » de Guillaume Canet
- **2004** : « 36 quai des Orfèvres »
- **2000** : « L'Extraterrestre » de Didier Bourdon
- **1998** : « La Puce » d'Emmanuelle Bercot
- **1993** : « Profil bas » de Claude Zidi
- **1988** : « Ne réveillez pas un flic qui dort » de José Pinheiro

RÉALISATEUR CINÉMA

- **2013** : « Notre mère la guerre »
- **2011** : « Les Lyonnais »
- **2008** : « MR 73 »
- **2004** : « 36 quai des Orfèvres »
- **2002** : « Gangsters »



SMAÏN FAIROUZE

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

ACTEUR CINÉMA

- **2013** : « Un p'tit gars de Ménilmontant » de Alain Minier
- **2012** : « Pauvre Richard » de Malik Chibane
- **2003** : « Les Clefs de bagnole » de Laurent Baffie
- **2000** : « Old School » de Karim Abbou
- **1999** : « Le Schpountz » de Gérard Oury
- **1999** : « Recto/Verso » de Jean-Marc Longval
- **1998** : « Bingo! » de Maurice Ilouz
- **1998** : « Charité biz'ness » de Thierry Barthes
- **1996** : « Les Deux Papas et la Maman » de Jean-Marc Longval
- **1995** : « Trois vies et une seule mort » de Raoul Ruiz
- **1992** : « À la vitesse d'un cheval au galop » de Fabien Onteniente
- **1990** : « On peut toujours rêver » de et avec Pierre Richard
- **1989** : « J'aurais jamais dû croiser son regard » de Jean-Marc Longval
- **1987** : « Flag » de Jacques Santi
- **1986** : « Les frères Pétard » d'Hervé Palud
- **1985** : « L'Œil au beur(re) noir » de Serge Meynard
- **1985** : « Le téléphone sonne toujours deux fois !! » de Jean-Pierre Vergne
- **1984** : « Femmes de personne » de Christopher Frank
- **1984** : « La Smala » de Jean-Loup Hubert
- **1982** : « Les Chômeurs en folie » de Georges Cachoux
- **1982** : « Te marre pas ... c'est pour rire ! » de Jacques Besnard
- **1982** : « Le Grand Frère » de Francis Girod



LISTE ARTISTIQUE

Jo	Olivier Marchal	Yanis	Irwan Bordji
Maklouf	Smaïn	Kad	Kalvin Winson
Marianne	Catherine Marchal	Mo	Hassane Gassama
Nassim	Nassim Boutélis	Jésus	Rodolphe Saulnier
Karen	Jeanne Savary	Domino	Igor Skreblin
Agnès	Hélène Bizot	Belkace	Farhat Kerkeny
Samia	Sofia Lassoued	Badi	Youssef Mzzi
Hugo	Tom Invernizzi	Zin	Mohamed Zouhir
Philippe	Christian Mulot	Amin	Youcef Zerguine
Dario	Toni Librizzi	Saïd	Maklouf Benamara
La mère de Nassim	Fatima Adoum		

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur & scénario	Alain Minier
1 ^{er} assistant réalisateur	Olivier Berlaud
Scripte	Sophie Vigneu
Directeur de casting	Gérard Moulèvrier
Producteur Exécutif	Hugues Deniset
& Directeur de production	
Chargée de production	Valérie Fréville
Régisseur général	Laurène Ladoge
Directeur de la photographie	Cyrill Renaud
Photographe de plateau	Pamela Duhesme
Chef opérateur du son	Frédéric Bobillier
Chef costumière	Agnès Falque
Chef maquilleuse & coiffeuse	Sandra Toussaint
Chef décorateur	Bernard Fau
Effets spéciaux	Julien Poncet de la Grave
Chefs monteur image	Raphaële Urtin
Chef monteur son	Sylvain Bellemare
Mixeur	Christian Fontaine

Produit par Michel ROBIN & Alain MINIER
Une production **DJINN PRODUCTIONS**
En coproduction avec **BAD COMPANY**

Musique originale composée et enregistrée par
Thomas COUZINIER – Frédéric KOOSHMANIAN
Philippe MALLIER – Mich OCHOWIAK

MENILMONTANT
Paroles et Musique de Charles TRENET
© Éditions Raoul BRETON

TOUS DROITS RÉSERVÉS
VISA D'EXPLOITATION N° 128.717
DÉPOT LÉGAL 2012

