



AUSTRALIE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	85	85,9	82	78,6	90,3 →
Recettes (M euros)	810,5	907,1	801,3	730,8	848,9
Écrans	1 991	1 997	2 057	2 041	2 080
Prix du billet (euros)	9,5	10,6	9,8	9,3	9,4



LE MARCHÉ EN AUSTRALIE

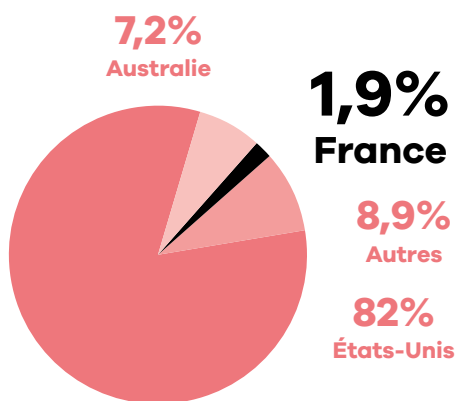
Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **547**

PAYS D'ORIGINE	Nombre	Origine
France	26	France
Autres	188	Autres
Europe (hors France)	108	Europe (hors France)
États-Unis	192	États-Unis

★ TOP 10

	ENTRÉES 2015 À PARTIR DU PRIX MOYEN	RECETTES 2015 (€)
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	4 616 558	43 463 173
Jurassic World	3 892 518	36 646 606
Fast & Furious 7	3 186 551	30 000 190
Avengers : l'ère d'Ultron	2 949 492	27 768 368
007 Spectre	2 542 539	23 937 057
Les Minions	2 419 549	22 779 152
Vice-versa	2 290 014	21 559 628
Hunger Games - La Révolte : Partie 2	2 132 552	20 077 182
Pitch Perfect 2	2 068 078	19 470 183
Seul sur Mars	2 016 761	18 987 053



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal	23 %
Roadshow Film Distributors	21 %
Fox	17 %
Disney	17 %
Sony	6 %
Paramount	5 %

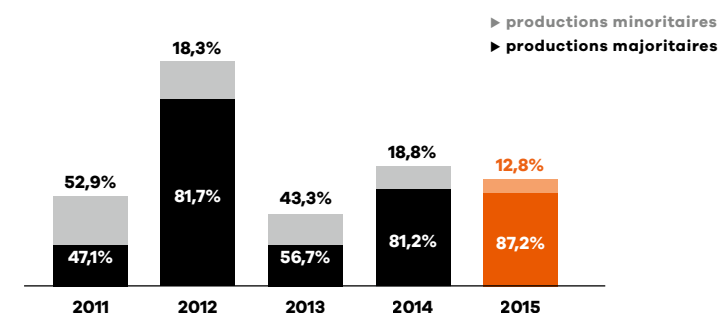
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**
1 142 536 entrées
- ▶ **Loin des hommes**
51 921 entrées
- ▶ **Samba**
49 196 entrées

26
sorties françaises

1,9%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

1 715 010

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	694 527	2 975 786	651 989	1 568 587	1 494 718
productions minoritaires	778 729	665 061	498 007	363 945	220 292
Total	1 473 256	3 640 847	1 149 996	1 932 532	1 715 010
Part de marché	1,7 %	4,2 %	1,4 %	2,5 %	1,9 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Roadshow Film Distributors	25/10/12	466 770	4 645 378
The Artist	Roadshow Film Distributors	02/02/12	353 277	3 474 469
Les Femmes du 6 ^e étage	Palace Films	15/12/11	225 117	2 297 795
Elle s'appelait Sarah	Madman	23/12/10	90 517	799 797
Amour	Transmission Films	21/02/13	89 677	967 293

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Palace Films	5
Transmission Films	3
Madman	3

Le marché

Après 5 années consécutives de baisse des entrées, on assiste à une hausse de 14,8% pour atteindre les 90,3 millions contre 78,6 en 2014. En affichant 849 millions d'euros de box office, 2015 s'inscrit comme un record depuis 10 ans (+14%). La fréquentation augmente donc en passant de 3,3 à 3,9 billets par habitant et par an.

Ces excellents résultats s'expliquent par une offre très diversifiée de films à succès, ce qui prouve que malgré l'offre croissante de divertissements autres que le cinéma et le piratage élevé, le cinéma reste un loisir prisé par le grand public.

Ces bons chiffres sont d'autant plus honorables que le prix du billet demeure parmi les plus élevés au monde : 9,4 euros.

Le nombre d'écrans a augmenté de 150% entre 1980 et 2015 en passant de 829 à 2080 écrans. Par rapport à 2014, la progression a été de 39 écrans. 55% des écrans sont situés dans les banlieues en comparaison de 25% en 1985. Seuls 1 179 écrans sont numérisés sur les 2 080 recensés. Les trois premiers exploitants rassemblent plus de 1000 écrans et presque la moitié du parc. Le premier est Greater Union et sa filiale Birch Carroll & Coyle, suivi de Hoyts et Village. Palace, également distributeur de films français, possède 105 écrans pour 5% du marché.

Malgré un nombre de films américains plus importants en 2015 (192 contre 174), la part de marché de ces derniers, baisse de 87,3 à 82%. 33 films nationaux ont atteint les écrans pour une part de marché record de 7,2% et 26 films français contre 33 en 2014 pour une part de marché en baisse (1,9% contre 2,4% en 2014).

Parmi les 547 films sortis (42 de plus qu'en 2014), les films asiatiques occupent une place de plus en plus importante puisqu'ils représentent une offre de 28% pour 153 films sortis. Le Royaume-Uni a également sorti 74 films.

AUSTRALIE

**Hausse des entrées après 5 années de baisse consécutive.
Légère baisse des entrées et de la part de marché du cinéma français.**

Comme l'an dernier, le top 10 annuel est entièrement dominé par les productions hollywoodiennes. Le premier film australien, **Mad Max : Fury Road**, arrive à la 13^e place et le second, **The Dressmaker**, à la 17^e place. Universal Pictures est leader en terme de distribution avec 23% alors que Roadshow Films Distributor et 20th Century Fox s'octroient 21 et 17%.

Les films français

Après avoir connu une année faste avec 33 sorties de films français et une part de marché de 2,4% pour près de 1,9 million d'entrées, les résultats de 2015 sont un peu à la baisse avec 26 sorties pour 1,7 million d'entrées et 1,9% de part de marché. Les productions majoritairement françaises représentent plus de 87% des entrées.

Loin des hommes obtient la meilleure place des films majoritaires de

langue française avec près de 52 000 entrées et est suivi de **Samba** avec un peu plus de 49 000 entrées.

En ce qui concerne les films de langue étrangère, on trouve **Taken 3** avec 1,15 million d'entrées, représentant ainsi plus de 66% des entrées du cinéma français.

Palace prend la tête en terme de sorties de films français : ils en ont distribué 6 tandis que Madman et Transmission Films en ont sorti 3.

L'Alliance Française French Film Festival qui célébrait son 26^e anniversaire en 2015 a établi un nouveau record de fréquentation avec 158 000 entrées soit une hausse de 21% par rapport à 2014. Il demeure donc 2^e festival de cinéma français en terme d'entrées après le Tour du Cinéma français au Mexique.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Loin des hommes*	Palace Films	30/07/15	51 921	454 574	20	
2	Samba	Transmission Films	02/04/15	49 196	477 220	29	
3	La Famille Bélier*	Palace Films	26/12/15	46 366	418 077	25	
4	Dior et moi	Madman	26/03/15	45 238	439 354	19	
5	La Ritournelle*	Palace Films	03/12/14	31 714	297 262	20	63 353
6	Gemma Boverly	Regency film enterprises	28/05/15	13 343	124 466	21	
7	Le Sel de la terre	Madman	09/04/15	12 417	116 157	3	
8	Bande de filles*	Palace Films	13/08/15	8 239	69 771	5	
9	Avant l'hiver*	eOne Entertainment / Hopscotch	21/05/15	5 564	50 100		
10	Eastern Boys	Palace Films	26/02/15	3 916	38 057	2	
11	Yves Saint Laurent	eOne Entertainment / Hopscotch	25/06/14	3 119	29 990	1	39 029
12	D-Day : Normandie 1944	NC (Australie)	04/09/14	2 282	21 428	1	7 371
13	Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*	JIFF Distribution	17/12/15	1 405	12 680	3	
14	Quai d'Orsay	Curious Film	17/07/14	1 295	11 664	1	9 246
15	La Chambre bleue	Curious Film	06/08/15	1 186	10 277	3	
16	Les Garçons et Guillaume, à table !	Pinnacle Films	05/02/15	596	5 621	4	
17	Dans la cour	Transmission Films	02/05/15	529	4 800	1	
18	De toutes nos forces	Madman	16/04/14	145	1 407	1	15 045
19	Potiche	Transmission Films	20/04/11	123	1 073	1	74 251
20	Rock the Casbah	Pinnacle Films	19/11/14	117	1 053	1	4 159
21	Les Petits Mouchoirs	eOne Entertainment / Hopscotch	08/06/11	88	798	1	48 509
22	Une nouvelle amie	Umbrella Entertainment	04/06/15	66	621	1	
23	Eden	Palace Films	25/06/15	9	83	1	
Total				278 874	2 586 533	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Taken 3	Fox	08/01/15	1 142 536	10 843 300	290	
2	Sils Maria	Pinnacle Films	07/05/15	41 556	394 367	36	
3	Le Transporteur - Héritage	Icon Film Distribution	03/09/15	22 954	198 074	90	
4	Gett - Le procès de Viviane Amsalem	JIFF Distribution	16/07/15	6 523	58 606	6	
5	Paradise Lost	Transmission Films	19/02/15	1 446	13 843	3	
6	Love	NC	29/10/15	714	6 725	1	
7	My Sweet Pepper Land	Sharmill Films	22/05/14	115	1 036	1	3 771
Total				1 215 844	11 515 951	-	-

Total des productions majoritaires 1 494 718 14 102 484 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Deux jours, une nuit	Madman	05/11/14	7 239	69 515	4	28 865
Total				7 239	69 515	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Mr. Turner	Transmission Films	26/12/14	107 395	992 754	34	147 682
2	The Lobster*	Sony	22/10/15	47 023	425 146	18	
3	Youth*	StudioCanal / Hoyts	26/12/15	22 171	199 916	36	
4	Snow Therapy	Sharmill Films	16/10/14	12 176	115 737	2	27 147
5	Le Promeneur d'oiseau	Pinnacle Films	18/06/15	10 431	95 501	15	
6	Winter Sleep	Sharmill Films	12/11/14	7 448	69 965	17	23 456
7	Un pigeon perché sur une branche philosophe sur l'existence*	Madman	29/10/15	4 859	43 551	1	
8	Les Opportunistes	Hi Gloss Entertainment	04/12/14	833	8 059	3	11 842
9	Cours sans te retourner	JIFF Distribution	27/11/14	228	2 191	1	1 700
10	Hannah Arendt	Curious Film	13/03/14	190	1 735	1	18 686
11	Jimmy's Hall	Rialto Entertainment	27/11/14	187	1 815	1	2 325
12	Nymphomaniac - Part 1	Transmission Films	27/03/14	72	643	1	8 222
13	Miss Julie	Umbrella Entertainment	03/06/15	40	388	1	
Total				213 053	1 957 401	-	-

Total des productions minoritaires 220 292 2 026 916 - -



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	1 715 010	16 129 400
Évolution 2015/2014	-11,3 %	-12,3 %
Évolution langue française 2015/2014	-0,3 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -13,2 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-4,7 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -39,5 %