



# ALLEMAGNE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	129,6	135,1	129,7	121,7	139,2 →
Recettes (M euros)	958,1	1 033	1 023	979,7	1 167,1
Écrans	4 640	4 617	4 610	4 637	4 692
Prix du billet (euros)	7,4	7,7	7,9	8,1	8,4



81 millions



euro

## LE MARCHÉ EN ALLEMAGNE

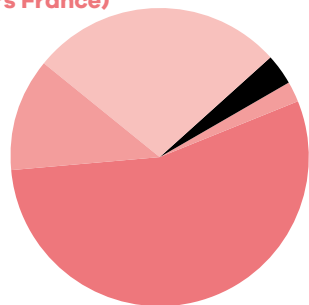
Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **596**

PAYS D'ORIGINE	Nombre	Détails
Allemagne	226	58 France
Europe (hors France)	71	89 Autres, 152 États-Unis

12,3% Europe (hors France)  
27,5% Allemagne



3,4% France

2,3% Autres

54,5% États-Unis

### ★ TOP 10

	ENTRÉES 2015	RECETTES 2015 (€)
Fack ju Göhte 2 (All)	7 653 045	64 209 048
Les Minions	6 928 702	58 131 810
007 Spectre	6 706 102	56 264 196
Honig im Kopf (All)	6 201 901	52 033 949
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	5 620 716	47 157 807
Cinquante nuances de Grey	4 409 177	36 992 995
Fast & Furious 7	4 186 302	35 123 074
Jurassic World	4 143 321	34 762 463
Vice-versa	3 275 013	27 477 359
Hunger Games - La Révolte : Partie 2	2 709 380	22 731 698

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal	21%
Disney	15%
Warner Bros.	13,9%
Constantin Film	9,3%
Sony	9,2%
Fox	7,5%
StudioCanal	6,7%
Paramount	3,2%
Universum Film	2,2%
Concorde Filmverleih	1,3%

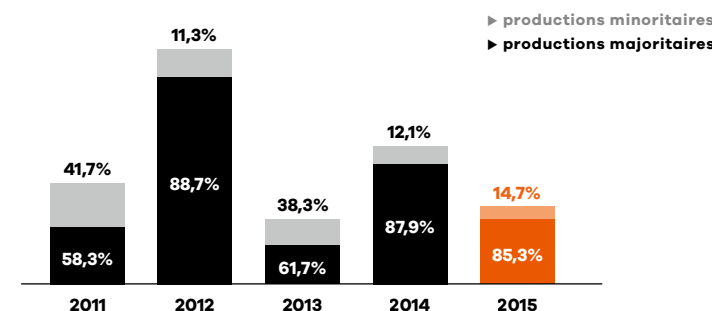
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**  
1 119 149 entrées
- ▶ **Astérix le domaine des dieux**  
511 519 entrées
- ▶ **La Famille Bélier**  
427 600 entrées

**58**  
sorties françaises

**3,4%**  
de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**4 733 997**

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	3 689 739	13 305 679	2 527 474	7 686 192	4 036 900
productions minoritaires	2 639 847	1 692 846	1 569 782	1 057 535	697 097
<b>Total</b>	<b>6 329 586</b>	<b>14 998 525</b>	<b>4 097 256</b>	<b>8 743 727</b>	<b>4 733 997</b>
<b>Part de marché</b>	<b>4,9%</b>	<b>11,1%</b>	<b>3,2%</b>	<b>7,2%</b>	<b>3,4%</b>



TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Senator Filmverleih	05/01/12	9 000 539	63 125 686
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Neue Visionen Filmverleih	24/07/14	3 921 688	28 599 515
The Artist	DCM	26/01/12	666 366	4 533 591
Paulette	Neue Visionen Filmverleih	18/07/13	592 358	3 837 380
Astérix le domaine des dieux	Universum Film	26/02/15	511 519	3 857 294

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Neue Visionen Filmverleih	5
Weltkino Filmverleih	5
Wild Bunch Germany	5

### Le marché

Alors que l'on enregistrait une baisse des entrées et des recettes depuis 3 ans, la fréquentation se relève formidablement en 2015. En atteignant un nombre total de spectateurs de 139,2 millions d'entrées (+14,3% par rapport à 2014), la fréquentation cinématographique allemande permet aussi d'engendrer des revenus records de 1,167 milliard d'euros (+19,1% par rapport à 2014). L'année 2014 avait connu un passage des recettes sous la barre symbolique du milliard d'euros (et ce malgré une hausse du prix du billet de 2% par rapport à 2013) que le pays avait franchi pour la première fois en 2012. Il est donc plus que réconfortant pour l'industrie

cinématographique de passer à nouveau au-dessus de cette barre. Le prix du billet atteint lui aussi un sommet en se portant à 8,4 euros (+3,7%) et explique en partie le niveau record de recettes.

Le contentement est encore plus grand pour l'industrie cinématographique allemande car l'on observe que la part des films nationaux au sein du volume total d'entrées présente un taux jamais atteint jusqu'à présent : 27,5%. Les standards français sont hors d'atteinte mais le pays peut rêver à des parts de marché frôlant les 30%.

Sans placer plus de films nationaux que l'an dernier dans le top 10 annuel, l'Allemagne confirme en tout cas la vigueur de son cinéma avec 2 films classés respectivement 1<sup>er</sup>, Fack ju Göthe 2, et 4<sup>e</sup>, Honig im Kopf, tous deux non sortis en France à ce jour. Les autres places de ce top 10 sont toutefois monopolisées par le cinéma américain qui conserve une bonne vigueur mais voit s'éroder encore son emprise sur le marché en passant sous les 55% de part de marché, un des niveaux les plus faibles de ces dernières années.

Le marché de l'exploitation allemand suit la tendance à l'augmentation du nombre de films en salles. En 2014, 570 films (contre 563 en 2013) avaient connu une distribution. En 2015, ce sont 596 films qui ont été

# ALLEMAGNE

**Le glorieux souvenir de 2012 s'éloigne encore. La bonne performance de l'année 2014 n'est pas rééditée et l'année 2015 se caractérise par une relative contre-performance générale.**

projetés dans les salles et l'engorgement déjà annoncé par une grande partie des professionnels, est peut-être en partie encore contenu grâce à la nouvelle augmentation du nombre d'écrans cette année : 4 692 en 2015 contre 4 637 écrans recensés en 2014. Cette augmentation confirme la reprise amorcée en 2014 et le parc retrouve un profil presque similaire à celui de 2010 (année lors de laquelle on dénombrait 4 699 écrans).

## Les films français

Le glorieux souvenir de 2012 (près de 15 millions d'entrées enregistrées par les films français, soit 11,1% de part de marché) s'éloigne encore. **Samba** (335 444 entrées), sorti en 2015, n'a pas marché sur les pas d'**Intouchables** (9 000 539 entrées). La bonne performance de l'année 2014 n'est pas rééditée et même si le cinéma français ne tombe pas dans les affres des années 2010 et 2013, l'année 2015 se caractérise par une relative contre-performance générale. Avec un peu plus de 4,7 millions d'entrées enregistrées (-45,9% par rapport à 2014), une part de marché de 3,4%, aucun film se plaçant

dans le top 10 annuel, le cinéma français a souffert en 2015, surtout celui de langue française. Le top 3 des films français majoritaires est constitué de **Taken 3** (1 119 149 entrées), **Astérix le domaine des dieux** (511 519 entrées, intégrant ainsi, à la 5<sup>e</sup> place, le top 5 sur 5 ans des films majoritaires en langue française) et **La Famille Bélier** (427 600 entrées). Il n'y a donc pas cette année de grande performance du cinéma français en langue française (rappelons que **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** avait rassemblé près de 3 700 000 spectateurs en 2014) mais on peut encore une fois souligner que les spectateurs allemands raffolent des comédies françaises.

Le nombre de sorties de films français est stable en 2015 (58 contre 56 en 2014).

La hiérarchie des distributeurs des films français est quant à elle bouleversée puisque le top 3 change radicalement par rapport à 2014. Les 3 nouveaux champions (ex-aequo, avec 5 films chacun) sont désormais Neue Visionen (acteur devenu extrêmement actif sur le marché du cinéma français), Weltkino et Wild Bunch Germany.

31	<b>Le Fils de l'autre</b>	Film Kino Text	17/09/15	7 443	52 136	23
32	<b>Le Bouton de nacre*</b>	Real Fiction Film	10/12/15	5 339	35 492	28
33	<b>La Glace et le ciel*</b>	Weltkino Filmverleih	26/11/15	4 893	34 186	62
34	<b>Une jeunesse allemande</b>	W-Film	21/05/15	3 477	22 208	19
35	<b>Week-ends</b>	Kairos Filmverleih	08/10/15	2 462	17 406	16
36	<b>Bande de filles</b>	Peripher Filmverleih	26/02/15	1 363	8 879	17
37	<b>Le Grand Jour*</b>	Wild Bunch Germany	10/12/15	1 249	8 321	33
38	<b>Diplomatie</b>	Neue Visionen Filmverleih	28/08/14	212	1 262	2 36 910
39	<b>Saint-Jacques... La Mecque</b>	Schwarz-Weiss Filmverleih	06/09/07	140	955	4 509 069
40	<b>Connasse, Princesse des cœurs</b>	Filmconfect	05/11/15	71	535	7
41	<b>Elle l'adore</b>	StudioCanal	02/07/15	21	150	2
42	<b>Chic !</b>	StudioCanal	09/07/15	13	90	2
43	<b>Lou ! Journal infime</b>	StudioCanal	23/07/15	9	73	2
44	<b>Barbecue</b>	StudioCanal	06/08/15	9	81	2
<b>Total</b>				<b>2 648 941</b>	<b>18 814 146</b>	- -

## Langue étrangère

1	<b>Taken 3</b>	Universum Film	08/01/15	1 119 149	9 225 386	531
2	<b>Le Transporteur - Héritage</b>	Universum Film	03/09/15	162 592	1 303 122	398
3	<b>Paradise Lost</b>	Alamode	09/07/15	54 980	375 664	77
4	<b>Sils Maria</b>	NFP marketing & distribution	18/12/14	32 885	240 869	56 88 814
5	<b>Lamb*</b>	Neue Visionen Filmverleih	26/11/15	7 834	53 527	36
6	<b>Love*</b>	Alamode	26/11/15	5 807	56 347	40
7	<b>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</b>	Salzgeber & Co	15/01/15	3 917	26 679	20
8	<b>Girafada</b>	24 Bilder Filmagentur	28/05/15	795	4 256	20
<b>Total</b>				<b>1 387 959</b>	<b>11 285 850</b>	- -

**Total des productions majoritaires 4 036 900 30 099 996 - -**

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<b>Astérix le domaine des dieux</b>	Universum Film	26/02/15	511 519	3 857 294	554	
2	<b>La Famille Bélier</b>	Concorde Filmverleih	05/03/15	427 600	3 086 181	220	
3	<b>Samba</b>	Senator Filmverleih	26/02/15	335 444	2 576 734	192	
4	<b>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*</b>	Neue Visionen Filmverleih	24/07/14	234 922	1 410 738	111	3 921 688
5	<b>Le Petit Prince*</b>	Warner Bros.	10/12/15	216 238	1 470 806	589	
6	<b>Les Souvenirs</b>	Neue Visionen Filmverleih	26/03/15	107 781	709 137	137	
7	<b>Les Héritiers*</b>	Neue Visionen Filmverleih	05/11/15	89 489	574 488	106	
8	<b>Une heure de tranquillité</b>	DCM	16/04/15	88 469	630 363	200	
9	<b>Le Sel de la terre</b>	NFP marketing & distribution	30/10/14	73 424	499 011	65	200 700
10	<b>Papa ou maman</b>	Splendid Film	09/07/15	67 963	495 738	113	
11	<b>La Ritournelle</b>	Wild Bunch Germany	12/02/15	62 396	447 529	60	
12	<b>Marie Heurtin</b>	Concorde Filmverleih	01/01/15	45 208	308 741	76	
13	<b>Marguerite</b>	Concorde Filmverleih	29/10/15	37 354	284 229	87	
14	<b>Sous les jupes des filles</b>	Alpenrepublik	03/09/15	31 601	181 783	55	
15	<b>Timbuktu</b>	Arsenal Filmverleih GMBH	11/12/14	31 183	198 776	60	62 911
16	<b>National Gallery</b>	Kool Filmdistribution	01/01/15	27 817	245 633	43	
17	<b>Dior et moi</b>	NFP marketing & distribution	25/06/15	27 369	214 057	36	
18	<b>3 cœurs</b>	Wild Bunch Germany	19/03/15	26 715	196 529	47	
19	<b>Gus, petit oiseau, grand voyage</b>	Splendid Film	21/05/15	25 429	162 801	147	
20	<b>Un moment d'égarement</b>	Weltkino Filmverleih	24/09/15	22 627	168 742	115	
21	<b>Une nouvelle amie</b>	Weltkino Filmverleih	26/03/15	20 545	150 025	67	
22	<b>Loin des hommes</b>	Arsenal Filmverleih GMBH	09/07/15	17 493	121 271	39	
23	<b>La Chambre bleue</b>	Arsenal Filmverleih GMBH	02/04/15	15 854	114 367	40	
24	<b>Dheepan*</b>	Weltkino Filmverleih	10/12/15	15 207	110 492	77	
25	<b>Les Vacances du petit Nicolas</b>	Wild Bunch Germany	02/10/14	13 589	77 766		211 216
26	<b>Les Combattants</b>	Tiberius Film	02/07/15	11 937	81 398	66	
27	<b>Entre amis*</b>	Weltkino Filmverleih	31/12/15	11 028	81 748	62	
28	<b>Jacky au royaume des filles</b>	Pandastorm	19/02/15	9 367	57 165	30	
29	<b>Au fil d'Ariane</b>	Schwarz-Weiss Filmverleih	25/12/14	8 498	58 754	42	25 457
30	<b>Eden</b>	Alamode	30/04/15	8 174	60 076	38	

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<b>Le Tout Nouveau Testament*</b>	NFP marketing & distribution	03/12/15	187 702	1 383 150	109	
2	<b>Le Chant de la mer*</b>	KSM GmbH	24/12/15	2 041	12 386	51	
3	<b>Melody</b>	Mfa	14/05/15	1 965	14 249	43	
<b>Total</b>				<b>191 708</b>	<b>1 409 785</b>	-	-

### Langue étrangère

1	<b>Youth*</b>	Wild Bunch Germany	26/11/15	163 566	1 263 245	131	
2	<b>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</b>	Neue Visionen Filmverleih	01/01/15	114 207	813 058	72	
3	<b>Mr. Turner</b>	Prokino	06/11/14	57 565	368 830	108	237 215
4	<b>Le Dernier Loup</b>	Wild Bunch Germany	29/10/15	46 060	421 850	103	
5	<b>Les Opportunistes</b>	Movienet Film GmbH	08/01/15	40 974	303 889	69	
6	<b>Tale of Tales - Le conte des contes</b>	Concorde Filmverleih	27/08/15	25 702	199 062	88	
7	<b>La Terre éphémère</b>	Neue Visionen Filmverleih	28/05/15	15 218	97 877	33	
8	<b>Mia Madre*</b>	Koch Media	19/11/15	13 245	89 846	57	
9	<b>Winter Sleep</b>	Weltkino Filmverleih	11/12/14	7 856	65 526	25	20 768
10	<b>Miss Julie</b>	Alamode	22/01/15	5 851	43 095	45	
11	<b>Snow Therapy</b>	Alamode	20/11/14	3 990	24 833	20	40 567
12	<b>1001 grammes</b>	Pandora Film	18/12/14	3 539	23 599	24	17 822
13	<b>L'été des poissons volants</b>	Cine Global Filmverleih	04/12/14	2 431	18 344	3	3 459
14	<b>Xenia</b>	Pro-Fun Media Filmverleih	15/01/15	2 118	12 451	10	
15	<b>Zero Theorem</b>	Concorde Filmverleih	27/11/14	1 280	8 337	14	22 067
16	<b>L'Incomprise</b>	Rapid Eye Movies (REM)	22/01/15	1 172	6 926	23	
17	<b>Sunrise</b>	Rapid Eye Movies (REM)	20/08/15	615	3 861	13	
<b>Total</b>				<b>505 389</b>	<b>3 764 629</b>	-	-

**Total des productions minoritaires 697 097 5 174 414 - -**

# ALLEMAGNE

## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	4 733 997	35 274 410
Évolution 2015/2014	-45,9 %	-45 %
Évolution langue française 2015/2014	-50,6 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -36,7 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-47,5 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -34,1 %