



Les Films d'Un Jour
présente



1988

LES ORPHELINS DE SANKARA

Un film documentaire de Géraldine Berger



AU CINÉMA LE 08 MARS 2023

ÉCRITURE ET REALISATION GÉRALDINE BERGER MONTAGE ALEXANDRA MELOT IMAGE JULIEN BOSSÉ SON JÉRÉMIE HALBERT

MONTAGE SON HERVÉ GUYADER MUSIQUE ORIGINALE ABDOU LAYE CISSÉ

Produit par LAURENT BOCAHUT et SÉBASTIEN TÉZÉ Production exécutive FANTA REGINA NACRO

Ce film a reçu LA BOURSE BROUILLON D'UN RÊVE de la SCAM

Avec l'aide au Développement et à la Production de LA REGION BASSE-NORMANDIE En partenariat avec LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
Une coproduction LES FILMS D'UN JOUR, LES FILMS DE L'ETHER, VIA VOSGES, DOCSTV

LES ORPHELINS DE SANKARA

SORTIE EN SALLE LE 08 MARS 2023

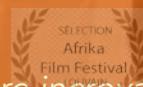
★ SYNOPSIS

En 1986, six cents enfants orphelins, ruraux et défavorisés du Burkina-Faso sont envoyés par leur président, le capitaine Thomas Sankara, sur l'Île de la Jeunesse à Cuba. Agés de douze à quinze ans, ils partent avec la mission d'apprendre l'agronomie, la géologie, la médecine ou l'économie pour revenir développer le "Pays des Hommes Intègres", en pleine Révolution nationale.

Les orphelins racontent leurs souvenirs de cette effervescence collective et leur foi en Thomas Sankara qui les a choisis. Ils racontent leur épopée, la découverte de Cuba, leur école, mêlant études et travaux agricoles, selon la pédagogie de José Martí. Ils apprennent ainsi l'espagnol et le marxisme-léninisme et suivent une préparation militaire. Ils doivent s'adapter loin des leurs, et la visite de Thomas Sankara quelques mois après leur arrivée les rassure et les galvanise. Désormais, ils n'auront de cesse d'accomplir leur mission. Mais après l'assassinat en 1987 de leur père spirituel comment revenir, se construire, exister?

Au récit de cette utopie de l'Afrique Rouge, aux souvenirs épiques de ces enfants, se mêlent les images d'archives tantôt rougies par le sable, la chaleur et le vent, tantôt délavées, s'effaçant presque, nous donnant ainsi à voir les réminiscences de leur jeunesse révolutionnaire.

« Un film bouleversant »
L'Obs


« Une histoire incroyable et méconnue »
RFI

« Un film plutôt optimiste sur l'avenir de l'Afrique »
Le cinéma documentaire de A à Z

« S'appuyant sur de fabuleuses images d'archives, Géraldine Berger retrace l'histoire de ces enfants devenus adultes et qui se battent encore aujourd'hui pour la reconnaissance de leur savoir »
Lignes d'attac

PRIX ET SÉLECTIONS INTERNATIONALES



FICHE TECHNIQUE

L'AUTRICE / RÉALISATRICE



Titre :	Les orphelins de Sankara
Durée :	Film documentaire
Format de tournage :	Couleur et Noir & Blanc
Durée :	84 minutes
Langue originale :	HD • 16/9°• Son stéréo
Sous-titres :	Français, Espagnol, Mooré, Lyélé
N° de visa :	français, anglais
Autrice-réalisatrice :	158.683
Image :	Géraldine Berger
Son :	Julien Bossé
Montage :	Jérémie Halbert
Montage son et mixage :	Alexandra Mélot
Musique :	Hervé Guyader
Productrice exécutive :	Abdoulaye Cissé
Producteurs :	Fanta Régina Nacro (Les Films du Défi)
	Laurent Bocahut et Sébastien Tézé
	(Les Films d'un Jour)

Une **coproduction** Les Films d'un Jour - Vosges TV – Les films de l'éther.

Avec la **participation** de Docs TV.

Avec l'**aide** au développement et à la production de la Région Basse-Normandie.

Avec le **soutien** du CNC.

Ce film a obtenu le bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

EXTRAITS

Extrait 1 : <https://vimeo.com/317496550>

Extrait 2 : <https://vimeo.com/796652721>

Extrait 3 : <https://vimeo.com/457778951>

Géraldine Berger

Après des études en Sciences Économiques et des débuts en journalisme, Géraldine Berger travaille de longues années dans la production et l'édition audiovisuelle. Formée aux Ateliers Varan et aux Gobelins, elle écrit et développe des films documentaires, toujours en rapport à la révolution, qu'elle soit politique ou scientifique, qu'elle ait lieu à Paris ou au Burkina-Faso, dans la grande Histoire ou dans sa propre famille...

Géraldine Berger a obtenu la Bourse Brouillon d'Un Rêve pour « Les Orphelins de Sankara » ainsi que le Prix Pierre-Gilles de Gennes à Parisciences en 2011 pour le scénario de « Marie Curie au-delà du Mythe ».

Filmographie

En tant que réalisatrice :

"L'Éther et le boson", auto-production, en cours de montage, sur la création et la transmission d'une œuvre scientifique.

"Les Orphelins de Sankara", 84', 2018, produit par Les Films d'un Jour, Vosges TV et Les Films de l'Ether, avec le soutien au développement de la région Basse-Normandie.

En tant qu'autrice :

"La Colline du savoir", en cours d'écriture, en collaboration avec Renaud Huynh du Musée Curie, sur les scientifiques de la Montagne-Sainte-Geneviève.

"Marie Curie, au-delà du mythe", 52', 2011, coproduit par Les Films d'un Jour, le CNRS Images et Arte. Prix Pierre-Gilles de Gennes pour le scénario au festival Pariscience et mention spéciale au festival Scoop de Lille.



Les films d'un jour



Sébastien Tézé, producteur et réalisateur, a créé Les Films d'un Jour en 2004 pour produire des films documentaires et des captations de spectacles vivants.

Animés par le désir de fidélité envers certains auteurs et réalisateurs, nous produisons chaque année plusieurs heures de programmes pour différentes chaînes de télévision en France mais aussi à l'international ainsi que pour des institutions et médias. Nous développons une production éclectique et abordons de nombreuses thématiques dont la culture, l'histoire, les questions de société, la science et l'environnement.

Notre ligne éditoriale est avant tout guidée par notre volonté de fédérer un large public afin de permettre une ouverture sur le monde, sur la diversité des cultures et la notion d'identité.

Parallèlement à ce soutien aux fidèles, les Films d'un Jour soutient l'émergence de nouvelles écritures documentaires en accompagnant de nouveaux talents et en produisant des films documentaires plus personnels, aux regards singuliers.

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

Contacts distribution :

Les Films d'un Jour

Siège social : 34 rue Fouré 44 000 Nantes

Bureau : 89 rue Barrault 75013 Paris

tel : +33 1 80 89 90 00

Email : distribution@filmsdunjour.com

<https://www.filmsdunjour.com/>

CNC PRODUCTEUR N° 12897

CNC DISTRIBUTEUR N° 3038

Éléments presse : <https://www.filmsdunjour.com/les-orphelins-de-sankara>

 <https://www.facebook.com/lefilmdocumentaire/>