

VANESSA GUIDE GUILLAUME FERRAND

# L'AIR(E) DE RIEN

UN FILM DE JAMEL ZAOUCHE

PARCAGE PRO PRESENTE L'AIR(E) DE RIEN

AVEC VANESSA GUIDE - GUILLAUME FERRAND - JADEN CADE - PAULINE POUCHIN

ASSISTANT REALISATEUR > PIERRE ABADIE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE > NICOLAS CHALONS

ASSISTANT CAMERA > NICOLAS GASCUEL CABINET > ARNAUD DUAULT

OPERATEUR STEADICAM > MATHIEU LORNET SCRIPE > MARIE-CHRISTINE HILAIRE

CHEF OPERATEUR SON > THIBAUT PETROLAT RESSOURCE GENERALE > MARINA LALANDE

ACCESSORISTE > LAURY GREA PHOTOGRAPHE DE PLATEAU > FLORENT TRAVIA

GRAPHISME > SEB CHA



## DOSSIER DE PRESSE



PARCAGEPROD.

PARCAGE PROD

PRÉSENTE

# L'AIR(E) DE RIEN

UN FILM DE JAMEL ZAOUCHE

MUSIQUE DE SÉBASTIEN GALIANA

AVEC VANESSA GUIDE ET GUILLAUME FERRAND

FRANCE - 2014 - COURT MÉTRAGE 15MIN - VISA 138030

# **CONTENU**

• SYNOPSIS	3
• BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR	4
• INTENTION DE RÉALISATION	5
• L'ÉQUIPE DU FILM : LA TECHNIQUE	6
• LA MUSIQUE : SÉBASTIEN GALIANA	6
• LE DIRECTEUR PHOTO : NICOLAS CHALONS	7
• CONCEPTION GRAPHIQUE-ANIMATION : SEBCHA	8
• L'ÉQUIPE DU FILM : L'INTERPRÉTATION	9
• VANESSA GUIDE	9
• GUILLAUME FERRAND	10
• SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	11
• INFORMATIONS GÉNÉRALES	12

## SYNOPSIS



*Sébastien, commercial dans l'automobile, s'arrête sur une aire d'autoroute.  
Il y fait la connaissance de Laura, solitaire et introvertie, adepte de la nature et du bio.  
Au fil de la discussion, Sébastien devient de plus en plus entreprenant.*

# BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR



Issu d'une banlieue des hauts de seine, Jamel Zaouche est un réalisateur au parcours atypique. Technicien audio vidéo pour une marque japonaise, il réalise en parallèle et en totale autodidacte trois premiers courts métrages.

Début 2010, il met en place sa propre structure audiovisuelle : PARCAGE PROD. Il accroît son champ de compétence en intégrant une formation de monteur truquiste et d'opérateur de prise de vues. A l'été 2011, le groupe Short International repère son court métrage APPARENCE et lui fait signer son premier contrat de distribution. Fin 2011, France Télévisions le désigne lauréat d'un concours sur le thème des clichés et son film KOJO bénéficie d'une diffusion sur les chaines du groupe. En 2012, SIGNE PARTICULIER qui traite du handicap remporte le prix du conseil général des jeunes au festival « Entr'2 marches » à Cannes.

L'année 2013 marque un véritable tournant pour le réalisateur puisque *L'AIRE DE RIEN* est son premier film tourné en D-cinéma.

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

2010 APPARENCE 16"

2011 KOJO 3"

2012 SIGNE PARTICULIER 19"

2013 L'AIR(E) DE RIEN 15"

# INTENTION DE RÉALISATION

L'Air(e) de RIEN prend vie dans un endroit qui vous évoque sûrement un souvenir, une anecdote récente ou passée, celle d'un passage sur une aire d'autoroute. Cette histoire met en scène une rencontre, celle de Laura et Sébastien dont les centres d'intérêt et les personnalités diffèrent et où leurs intentions respectives vont peu à peu se révéler. L'arrivée de Sébastien jusqu'à son départ de l'aire puise son inspiration dans la structure du conte. Une construction du récit qui tire notamment ses références dans l'univers des frères Grimm dont j'affectionne le style comme *Le joueur de flûte de Hamelin*.

Certaines répliques ainsi que le climax sont également un hommage aux EC comics, bandes dessinées d'horreur publiées dans les années 50 aux Etats-Unis, qui donneront naissance à plusieurs adaptations tv et cinématographiques tels que *Les contes de la crypte*, *Darkside*, *Creepshow*, et qui ont comme particularité d'utiliser l'humour noir et la présence d'un «twist» souvent génial. J'ai donc pensé cette histoire comme un thriller parsemé d'humour sarcastique, faite de surprises et de rebondissements, un huis clos à ciel ouvert dans le bois d'une aire d'autoroute, au travers de la résonnance de voitures défilant à toute vitesse.

La lumière naturelle d'une journée d'été sublimée par le travail du directeur photo Nicolas Chalons, accompagnée du thème musical du compositeur Sébastien Galiana collent redoutablement à l'atmosphère que je voulais insuffler dès l'écriture du scenario. L'interprétation des comédiens vous permettra, je l'espère, de vous plonger dans cette opposition de style entre un jeune commercial volubile, prétentieux, séduisant et séducteur face à une jeune femme taciturne, prude et fragile. Le caractère introverti de Laura et le dispositif insidieux qu'elle met sur pied pour asservir Sébastien est une nouvelle démonstration de ma fascination pour le thème des apparences.

L'Air(e) de rien se regarde donc comme un conte moderne où celui qui semble dominer la situation n'est pas forcément celui qu'on imagine. Un jour ou l'autre le prédateur se transforme en proie...

## L'ÉQUIPE DU FILM : LA TECHNIQUE

### LA MUSIQUE: SEBASTIEN GALIANA



Originaire d'Aix en Provence, il se prend de passion très jeune pour la musique en faisant l'apprentissage du piano qu'il pratique de manière intensive dès l'enfance. Très vite, la composition s'impose à lui de manière évidente et principalement celle de musique de film. Il obtiendra d'ailleurs un prix méditerranéen de la meilleure musique originale pour un court métrage.

En 2002 il décide de s'installer à Paris et monte une société d'édition et de production vidéo et musicale, FONDASTUDIOS, qu'il dirige depuis 10 ans. On lui confie la musique du long métrage « 13m2 » en 2007 pour laquelle il remporte, au titre de compositeur, l'honorifique « médaille de la ville » d'Aix en Provence. Le clip humanitaire du ministère de la défense lui vaut de recevoir le prix « Sacem » de la meilleure musique originale, ainsi que le premier prix spécial du jury du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM à Rome. Il finit également finalistes en 2012 et 2013 des AUDI TALENT AWARDS.

Actuellement, il prépare la création d'une bande sonore pour un jeu vidéo et la production d'un prochain court métrage dans lequel il participe à l'écriture scénaristique et musicale.

## LE DIRECTEUR PHOTO: NICOLAS CHALONS



Nicolas Chalons, né à Angoulême, commence ses études de cinéma par un BTS Audiovisuel tout en continuant ses études d'art. A la suite de différents tournages en tant qu'assistant caméra, il complète son apprentissage en intégrant une école de cinéma parisienne (ESRA). Sa collaboration avec plusieurs réalisateurs de talents et l'utilisation de la pellicule confirme sa passion pour l'esthétique et la composition de l'image.

Dans le cadre d'un film de fin d'études, il obtient en 2008 le prix de la meilleure photographie remis par Rémy Chevrin (AFC). Directeur de la photographie, mais aussi directeur artistique, il a participé à la création de clips d'artistes signés chez Universal music ainsi que plusieurs spots pour Orange, Louis Vuitton...

En 2011 il expérimente, en Guyane, la technologie 3D stéréoscopique pour filmer le décollage de la fusée Ariane. En 2012, il intègre le pôle numérique de Technicolor comme chargé de fabrication, ce qui l'enrichit sur la post production d'un film. Son sens artistique et créatif l'entraîne sur des projets aussi riches que variés.

## CONCEPTION GRAPHIQUE – ANIMATION: SEBCHA



Seb Cha est un directeur artistique et designer graphique parisien.

Freelance depuis 2006, il a collaboré avec des firmes telles que MTV, Nokia, BMW, Microsoft... Il a notamment réalisé le clip du rappeur français Youssoupha *Menace de mort* qui totalise à ce jour plus de 5 millions de vues sur le web. Il est également le motion designer de l'épisode n°77 « bref j'ai envoyé un texto » de la série *BREF* diffusé sur Canal +

Son générique pour l'Air(e) de Rien vient déjà d'être repéré par des sites de référence du motion design, tels que « Art of titles », « Forget the Film » et « Watch the Titles ».

## L'ÉQUIPE DU FILM : L'INTERPRÉTATION

### VANESSA GUIDE



Diplômée du conservatoire d'art dramatique de Besançon, et une fois sa licence d'études théâtrales en poche, Vanessa Guide se rend à Paris pour interpréter ses premiers rôles dans les pièces de Clément Michel, Justine Heynemann, Thomas Walch...

Parallèlement elle joue dans deux téléfilms de Caroline Huppert puis enchaîne quelques courts-métrages qui contribueront à faire d'elle l'une des révélations de l'ADAMI pendant le festival de Cannes 2012.

Au cinéma, son premier rôle est en anglais dans le film indépendant canadien *Machotaildrop*, puis elle enchaîne les apparitions dans *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan, *Casse-tête chinois* de Cédric Klapisch, *Supercondriaque* de Dany Boon, ou encore *The love punch* avec Pierce Brosnan et Emma Thompson.

On a pu l'apercevoir aux côtés de Jean Dujardin et de Guillaume Canet dans le show *Le Débarquement* et depuis la rentrée 2013 dans le programme court *Pendant ce temps-là* diffusé pendant le grand journal de Canal +.

## GUILLAUME FERRAND



Après une école de réalisation audiovisuelle en Bretagne où il réalise 3 courts-métrages, Guillaume Ferrand fait quelques apparitions dans des séries jeunesse jusqu'à décrocher son premier rôle au cinéma dans *La Tête en friche* de Jean Becker.

Il accumule également les fonctions d'assistant à la mise en scène et de régisseur dans le cadre de 3 longs métrages. Réalisateur, comédien et parfois cadreur ou monteur pour la télévision, Guillaume est riche de ses expériences et de sa polyvalence dans le milieu de l'image dont il est passionné.

Il vient de réaliser un clip pour le groupe rochelais *En Cours de Route* et intervient actuellement en tant que cadreur pour une émission intitulée Météo à la Carte.

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Titre original	L'AIR(E) DE RIEN
Titre Anglais	THE LAY-BY
Pays	France
Procédé	Couleur
Durée	15 min
Lieux de tournage	France
Jours de tournage	4
Format	2:39:1
Numérique	DCP 2K
Son	Dolby Digital
Date d'achèvement	Septembre 2013

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

PARCAGE PROD :

[www.parcageprod.com](http://www.parcageprod.com) / [www.facebook.com/parcage.prod](https://www.facebook.com/parcage.prod)

CONTACT:

Nina Kdw: 06.03.11.67.83 / [hanna.kaufmandewet@gmail.com](mailto:hanna.kaufmandewet@gmail.com)

WEB:

Jamel Zaouche : <http://vimeo.com/lespion>

Sébastien Galiana : [www.fondastudios.com](http://www.fondastudios.com)

Nicolas Chalons : <http://vimeo.com/user3607280>

Sebcha : [www.sebcha.com](http://www.sebcha.com)

Vanessa Guide : [www.vanessaguide.com](http://www.vanessaguide.com)

Guillaume Ferrand : [www.guillaume-ferrand.com](http://www.guillaume-ferrand.com)

PARTENAIRES :



