

AD VITAM FILMS ET SOCIAL ANIMALS  
PRÉSENTENT



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024  
Official Selection

# ALLÉGORIE CITADINE

UN FILM DE ALICE ROHRWACHER & JR

AVEC NAÏM EL KALDAOUI, LYNA KHOUDRI, LEOS CARAX

2024 • FRANCE  
COULEUR  
FORMAT : 1.85 / 5.1  
DURÉE : 21 mn

DISTRIBUTION  
**AD VITAM**  
71, rue de la Fontaine au Roi  
75011 Paris  
01 55 28 97 00  
[films@advitamdistribution.com](mailto:films@advitamdistribution.com)

RELATIONS PRESSE  
**matilde incerti**  
assistée par  
**thomas chanu-lambert**  
01 48 05 20 80 / 06 08 78 76 60  
[matilde.incerti@free.fr](mailto:matilde.incerti@free.fr)

Matériel presse téléchargeable  
sur [advitamdistribution.com](http://advitamdistribution.com)

AD VITAM

# SYNOPSIS



Dans l'*Allégorie de la caverne*, Platon se demande : que se passerait-il si l'un des prisonniers parvenait à se libérer de ses chaînes et à s'échapper de la caverne ? Et si ce prisonnier était Jay, un petit garçon de 7 ans ?

# NOTES D'INTENTION DES RÉALISATEURS



Qu'est-ce qui se cache derrière le mouvement quotidien d'une ville ? L'hiver dernier, nous nous sommes retrouvés à Paris et nous avons commencé à discuter autour de l'Allégorie de la caverne, racontée dans la République de Platon. Le mythe imagine une humanité qui vit enchaînée, le regard tourné vers le fond d'une caverne et qui observe des ombres se déplacer sur les murs en pensant qu'il s'agit de la réalité. Nous travaillons tous les deux avec des images, qui certes peuvent être des illusions, mais aussi devenir un instrument de lutte et de libération de la pensée. Alors, à partir de cette discussion nous avons décidé de créer un petit film. Nous avons quelques idées fixes - la caverne, la danse, la ville qui s'agitait autour de nous - et une question : que se passerait-il si nous parvenions à nous retourner tous ensemble vers la sortie de la caverne ? Peut-être ne suffit-il pas d'affirmer que les images sont des illusions tant que les chaînes qui nous lient sont réelles.

Alice Rohrwacher est une scénariste et réalisatrice italienne.  
JR est un artiste et réalisateur français.  
Ensemble ils ont co-réalisé le film *Omelia Contadina*  
présenté en 2020 à la Mostra de Venise.

## ALICE ROHRWACHER

- 2023 LA CHIMÈRE
- 2022 LE PUPILLE
- 2020 AD UNA MELA
- 2020 OMELIA CONTADINA
- 2018 HEUREUX COMME LAZZARO
- 2015 DE DJESS
- 2014 LES MERVEILLES
- 2011 CORPO CELESTE

## JR

- 2024 TEHACHAPI
- 2022 THE PAST GOES FAST
- 2021 PAPER AND GLUE
- 2020 OMELIA CONTADINA
- 2017 VISAGES, VILLAGES
- 2015 ELLIS
- 2014 LES BOSQUETS
- 2013 WRINKLES OF THE CITY - HAVANA, CUBA
- 2011 WOMEN ARE HEROES



©Justin Weiler

# LISTE ARTISTIQUE

Jay **Naïm El Kaldaoui**

La mère de Jay **Lyna Khoudri**

Le metteur en scène **Leos Carax**



# LISTE TECHNIQUE

Réalisateurs

Scénaristes

Producteurs

Musique

Chorégraphie

Directrice de la photographie

Cheffe monteuse

Superviseur stop-motion

Chef opérateur du son

Mixeur

Chef décorateur

Cheffe costumière

Cheffe maquilleuse/coiffure

Assistante artistique

1ère assistante réalisatrice

Directeur de production

Directrice de post-production

Avec le soutien de

En coproduction avec

Avec la participation de

Distribution France

Ventes international

**Alice ROHRWACHER et JR**

**Alice ROHRWACHER et JR**

**AD VITAM FILMS - Alexandra HENOCHSBERG et Pierre-François PIET**

**SOCIAL ANIMALS - Marc AZOULAY**

**Thomas BANGALTER**

**Damien JALET**

**Daria D'ANTONIO**

**Nelly QUETTIER**

**Victor HAEGELIN**

**Erwan KERZANET**

**Maxence CIEKAWY**

**Santo KRAPPMANN**

**Isabelle PANNETIER**

**Margaux ROUSSE MALPAT**

**Tiziana POLI**

**Francesca COTICONI**

**Nicolas AVRAM**

**Deborah AUMARD-UNGER**

**CHANEL**

**ARTE FRANCE CINÉMA**

**ARTE FRANCE**

**AD VITAM**

**THE MATCH FACTORY**

© 2024 - AD VITAM FILMS – SOCIAL ANIMALS – ARTE FRANCE CINEMA