

AD VITAM FILMS ET SOCIAL ANIMALS
PRESENTENT



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

Official Selection

ALLÉGORIE CITADINE

UN FILM DE ALICE ROHRWACHER & JR

AVEC NAÏM EL KALDAOUI, LYNA KHOUUDRI, LEOS CARAX

2024 · FRANCE
COULEUR
FORMAT : 1.85 / 5.1
DURÉE : 21 mn

DISTRIBUTION

AD VITAM
71, rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris
01 55 28 97 00
films@advitamdistribution.com

RELATIONS PRESSE

matilde incerti
assistée par
thomas chanu-lambert
01 48 05 20 80 / 06 08 78 76 60
matilde.incerti@free.fr

Matériel presse téléchargeable
sur advitamdistribution.com

AD VITAM



SYNOPSIS



Dans l'*Allégorie de la caverne*, Platon se demande : que se passerait-il si l'un des prisonniers parvenait à se libérer de ses chaînes et à s'échapper de la caverne ? Et si ce prisonnier était Jay, un petit garçon de 7 ans ?

NOTES D'INTENTION DES RÉALISATEURS



Qu'est-ce qui se cache derrière le mouvement quotidien d'une ville ? L'hiver dernier, nous nous sommes retrouvés à Paris et nous avons commencé à discuter autour de l'Allégorie de la caverne, racontée dans la République de Platon. Le mythe imagine une humanité qui vit enchaînée, le regard tourné vers le fond d'une caverne et qui observe des ombres se déplacer sur les murs en pensant qu'il s'agit de la réalité. Nous travaillons tous les deux avec des images, qui certes peuvent être des illusions, mais aussi devenir un instrument de lutte et de libération de la pensée. Alors, à partir de cette discussion nous avons décidé de créer un petit film. Nous avions quelques idées fixes - la caverne, la danse, la ville qui s'agitant autour de nous - et une question : que se passerait-il si nous parvenions à nous retourner tous ensemble vers la sortie de la caverne ? Peut-être ne suffit-il pas d'affirmer que les images sont des illusions tant que les chaînes qui nous lient sont réelles.

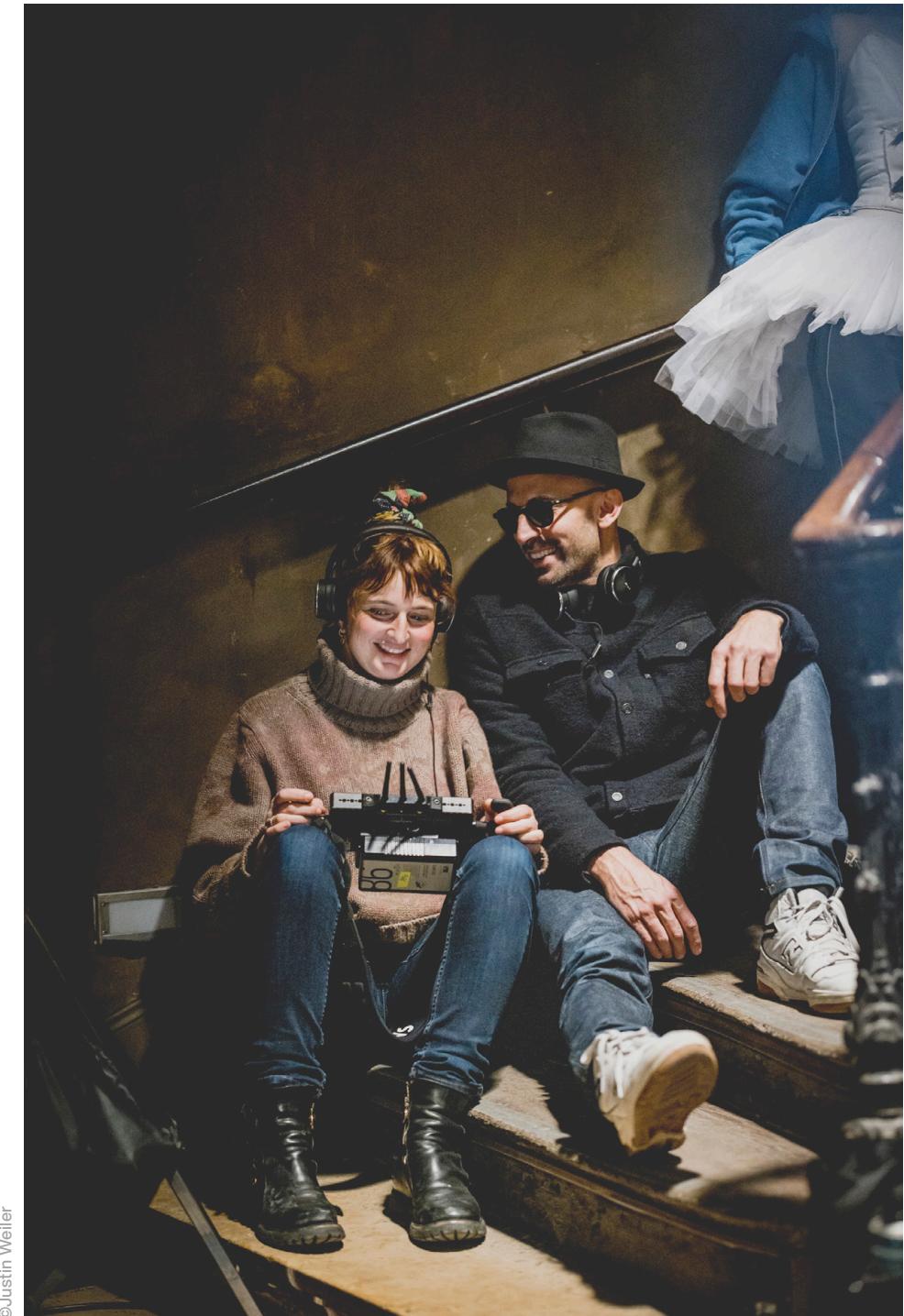
Alice Rohrwacher est une scénariste et réalisatrice italienne.
JR est un artiste et réalisateur français.
Ensemble ils ont co-réalisé le film *Omelia Contadina*
présenté en 2020 à la Mostra de Venise.

ALICE ROHRWACHER

- 2023 LA CHIMÈRE
- 2022 LE PUPILLE
- 2020 AD UNA MELA
- 2020 OMELIA CONTADINA
- 2018 HEUREUX COMME LAZZARO
- 2015 DE DJESS
- 2014 LES MERVEILLES
- 2011 CORPO CELESTE

JR

- 2024 TEHACHAPI
- 2022 THE PAST GOES FAST
- 2021 PAPER AND GLUE
- 2020 OMELIA CONTADINA
- 2017 VISAGES, VILLAGES
- 2015 ELLIS
- 2014 LES BOSQUETS
- 2013 WRINKLES OF THE CITY - HAVANA, CUBA
- 2011 WOMEN ARE HEROES



©Justin Weiler

LISTE ARTISTIQUE

Jay **Naïm El Kaldaoui**

La mère de Jay **Lyna Khoudri**

Le metteur en scène **Leos Carax**



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur

Scénaristes

Producteurs

Musique

Chorégraphie

Directrice de la photographie

Cheffe monteuse

Superviseur stop-motion

Chef opérateur du son

Mixeur

Chef décorateur

Cheffe costumière

Cheffe maquilleuse/coiffure

Assistante artistique

1ère assistante réalisatrice

Directeur de production

Directrice de post-production

Avec le soutien de

En coproduction avec

Avec la participation de

Distribution France

Ventes internationales

Alice ROHRWACHER et JR

Alice ROHRWACHER et JR

AD VITAM FILMS - Alexandra HENOCHSBERG et Pierre-François PIET

SOCIAL ANIMALS - Marc AZOULAY

Thomas BANGALTER

Damien JALET

Daria D'ANTONIO

Nelly QUETTIER

Victor HAEGELIN

Erwan KERZANET

Maxence CIEKAWY

Santo KRAPPMANN

Isabelle PANNETIER

Margaux ROUSSE MALPAT

Tiziana POLI

Francesca COTICONI

Nicolas AVRAM

Deborah AUMARD-UNGER

CHANEL

ARTE FRANCE CINÉMA

ARTE FRANCE

AD VITAM

THE MATCH FACTORY

© 2024 - AD VITAM FILMS - SOCIAL ANIMALS - ARTE FRANCE CINEMA