

Kamea Meah présente



Artistes de la *Vie*

Un film de
Pierre Westelynck

Mettre son **potentiel** au service du **monde**



UN FILM DE PIERRE WESTELYNCK, ÉCRIT PAR MATHIAS LAHANI ET PIERRE WESTELYNCK, PRODUIT PAR ON PASSE À L'ACTE.
AVEC LA PARTICIPATION DE FRÉDÉRIC LENOIR, FRÉDÉRIQUE BEDOS, FLORENCE DOTTIN ALMA, GUY R. CLOUTIER, MARC LUYCKX, LILOU MACÉ, BRUNO MARION,
BERNARD RONOT, THÉRÈSE CLERC, BERNARD DEVERT, IRÈNE GROSJEAN, MICHEL DOGNA, PATRICK BARONNET, CORINNE LEPAGE, MATHIEU BAUDIN, LUDOVIC BRÉANT,
LAURENT GUERBY, ALAIN GUYARD ET BIEN D'AUTRES...



DOSSIER PRESSE



“Artistes de la vie” (73 min) réalisé par Pierre Westelynck, produit par l’association On passe à l’acte. Avec Frédéric Lenoir, Bruno Marion ...

RÉSUMÉ:

Un monde s’effondre. Un monde se créé. L’équipe d’On Passe à l’Acte nous restitue dans un film d’actualité 12 années de rencontres avec les « Artistes de la Vie », ces pionniers du vivant qui inventent une nouvelle histoire, en questionnant le sens du travail et la mission que nous nous donnons pour le monde.

Pour propulser leurs témoignages, novateurs, sensibles, On passe et l’Acte et Kamea Meah lancent en septembre la campagne citoyenne «Artistes de la Vie». Celle-ci s’inscrit dans une démarche “bottom-up” qui valorise et prend au sérieux les solutions du terrain. Son caractère citoyen se base sur l’envie de démultiplier les projets positifs qui améliorent le monde.

La campagne se compose de 3 outils :



[1]

Le film « Artistes de la Vie »
pour inspirer



[2]

Un guide ciné-action pour
se mettre en mouvement



[3]

Une plateforme avec
des outils pour agir

Vous l’aurez compris, “Artistes de la vie”, n’est donc pas qu’un film. C’est aussi le relais d’une campagne citoyenne qui vise à provoquer des déclics et déclencher des dynamiques d’action chez les spectateurs.



UN MONDE À RÉINVENTER, DES ARTISTES QUI S'IGNORENT.

« On n'a jamais eu autant de pouvoir
qu'aujourd'hui ! » Bruno Marion

Parmi les plus grands regrets que l'on sonde chez les personnes en fin de vie, voici celui qui ressort le plus :

« j'aurais aimé avoir le courage de vivre ma vie comme je l'entendais, et non la vie que les autres voulaient pour moi. »

Les témoins rencontrés par l'équipe d'On passe à l'Acte pendant 12 ans de pérégrinations ont eu le courage d'évoluer pour trouver leur raison d'être et contribuer au bien commun. **A l'heure où l'humanité est rattrapée par de nombreuses crises** et se retrouve au bord de l'abîme écologique et sociale, **beaucoup ressentent cette pulsion de vie, cette invitation à contribuer au changement en cours sans céder au défaitisme.** Un monde nouveau reste à inventer avec les pionniers du sens qui sauteront le pas. Chiche ?

Le réalisateur, Pierre Westelynck, a passé plus d'un an comme bénévole à l'association « On passe à l'acte ». Il a passé en revue les quelques 500 vidéos de porteurs de projet filmés par les membres de l'association et a rencontré des projets positifs divers et variés mais surtout des valeurs, des cœurs, des âmes engagées qui ont parfois traversé des ruptures et se sont relevées.

Pour réaliser le film, le réalisateur s'est appuyé sur les témoignages de ces personnes ayant incarné leur idéal mais aussi sur les témoignages des membres de l'association qui les ont rencontrés et filmés. Une manière de rendre compte aussi des enseignements acquis de personnes ayant décidé d'être acteurs et actrices de leur vie.



SYNOPSIS

Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir envie de contribuer au bien commun. L'association "On Passe à l'Acte" est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être et contribuent à bâtir un monde plus équilibré. Leur témoignage donne un courage énorme pour agir et participer aux mutations en cours en devenant "artistes" de nos vies. **Et si les crises en cours pouvaient être dépassées en révélant notre potentiel et en oeuvrant pour l'harmonie ?**

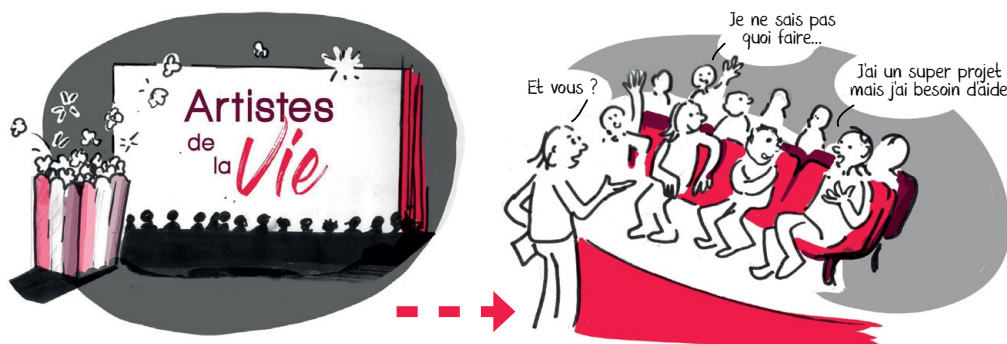
PLUS QU'UN FILM...

“Artistes de la vie”, **ce n’est pas qu’un film, mais aussi le relais d’une campagne citoyenne qui vise à provoquer des déclics** et déclencher des dynamiques d’action chez les spect’acteurs.

A l’aide de différents outils, la campagne propose une véritable expérience transformatrice pour accompagner les individus à trouver leur voie et contribuer positivement à l’amélioration du monde. **Nous avons fait le constat que l’énergie et les émotions positives provoquées par les événements qui visent à engager retombent souvent rapidement et ont du mal à se transformer en actions concrètes.** C’est pourquoi nous avons prévu un dispositif d’action pour l’“après-film” afin de convertir les émotions du moment présent en potentiel d’action.

--- ➔ PARCOURS D'ENGAGEMENT ARTISTE DE SA VIE --- ➔

Le jour J... **Ciné-Action**



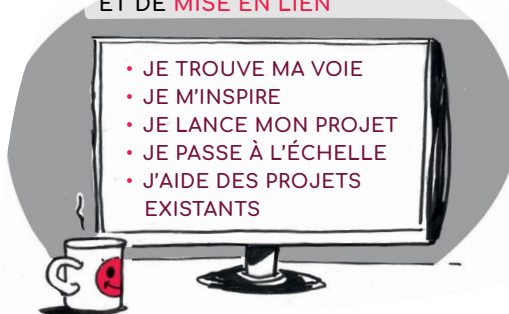
Le lendemain...

La plateforme numérique

200 OUTILS ET SERVICES POUR AGIR
UNE PLATEFORME D'ENTRAIDE
ET DE MISE EN LIEN



artistesdelavie.fr



1 semaine après...

J'organise un évènement pour encourager à agir !



Un peu plus tard...

J'organise un ciné-action dans ma commune



Pour aider et faire émerger des milliers de projets à impact positif !

...UNE CAMPAGNE CITOYENNE

UN ESPACE EN LIGNE POUR TROUVER SON TALENT ET CRÉER SON PROJET

Ce n'est pas seulement la sortie d'un film mais la mise en mouvement du potentiel créateur de tout un chacun qui est proposée.

Une mise en mouvement qui se base sur un nouvel imaginaire autour du travail, valorise et accompagne l'impact positif des individus grâce à des outils innovants et constitue un appel à agir. **Des partenariats avec le Laboratoire de l'engagement (LABE) et Vooter viseront à mesurer l'impact du film et de la campagne. Ils permettront de communiquer régulièrement sur les résultats.**

2 axes sont proposés autour des thèmes
"trouver sa voie" et "contribuer au changement" :

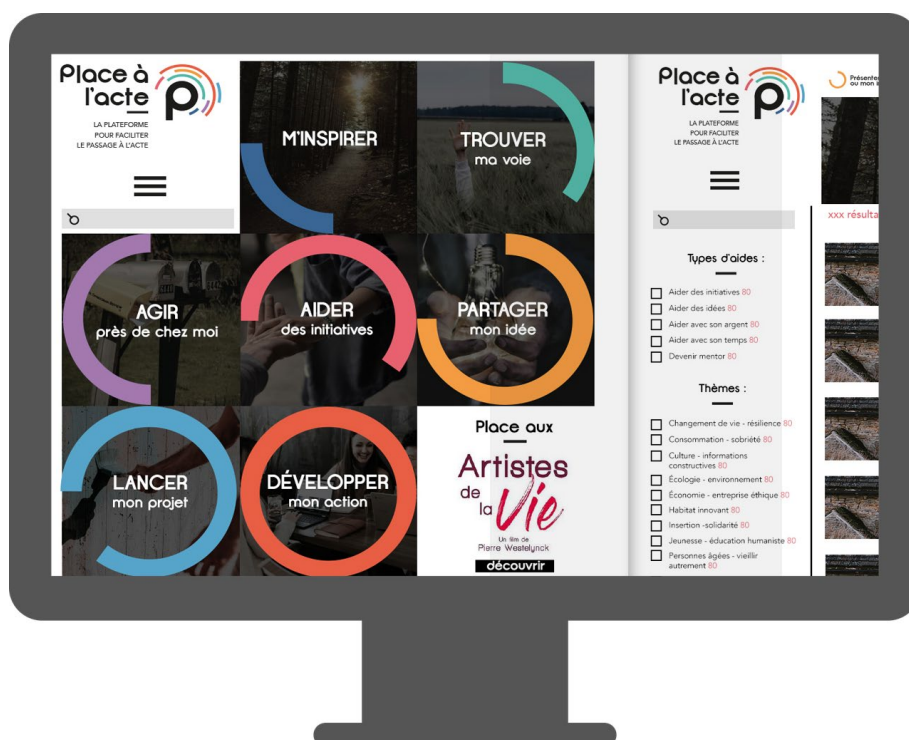
⇒ LE CINÉ-ACTION :

- Suite à la projection, un.e animateur.trice pourra accompagner les spectateurs à se demander où ils en sont vis-à-vis de leurs projets de vie. Ils pourront partager leurs idées ou leurs projets, faire équipe et s'inspirer de témoignages de pionniers présents dans la salle ! C'est aussi l'occasion de découvrir les outils numériques pour agir et s'entraider. Un guide d'animation permet d'animer ce ciné-action en autonomie.



⇒ UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE [PLACEALACTE.FR](https://placealacte.fr) POUR ACCOMPAGNER LE PASSAGE À L'ACTION, AVEC 2 FONCTIONS :

- La bibliothèque qui donne accès gratuitement à 250 outils et services pour s'inspirer, trouver sa voie, lancer son projet, aider des projets existants ou encore changer d'échelle, en fonction de son profil.
- L'entraide communautaire qui permet de partager son idée, de faire équipe et d'aider des projets.



La campagne s'inscrit dans une démarche "bottom-up" qui valorise et prend au sérieux les solutions du terrain. Son caractère citoyen se base sur l'envie de démultiplier les projets issus de la société civile.

“Artistes de la vie est donc un “film d'action” d'un nouveau genre.”

Mesurer l'engagement généré



Le **LABE** est une association de recherche-action qui vise à mieux comprendre les mécanismes de l'engagement, en particulier les freins et les leviers, pour faciliter la mise en mouvement des énergies au service du bien commun.



Vooter est une solution digitale qui permet notamment d'organiser des consultations et des sondages, dans une format interactif et digital et d'analyser les résultats recueillis

ON PASSE À L'ACTE & KAMEA MEAH

ALLIENT LEURS ÉNERGIES POUR CRÉER UN IMPACT SOCIÉTAL POSITIF



MÉDIA CITOYEN POSITIF

"Mieux vaut allumer une bougie que maudire les ténèbres".

Lao Tseu

DU MÉDIA POSITIF...

On passe à l'acte est un projet innovant qui oeuvre en faveur du changement sociétal avec la vidéo et le web. Créé il y a 12 ans, On passe à l'acte a d'abord démarré par la création d'un web-média de journalisme positif. Partout en France, l'équipe est partie à la rencontre de centaines d'individus inspirants et de projets, pour rendre visible et valoriser les initiatives positives dans tous les domaines (environnement, éducation, santé, numérique, économie, habitat, culture, coopération etc.). L'idée, c'était d'inspirer le grand public et montrer qu'il est possible d'agir pour améliorer le monde. Résultats : 500 rencontres, plus de 1000 vidéos, des dizaines de documentaires, 60 000 abonnés à nos réseaux sociaux, 16 millions de vues sur internet, des centaines de retours positifs et la construction d'un important réseau d'acteurs du changement.

...A LA COOPÉRATIVE DE L'IMPACT SOCIÉTAL POSITIF

Depuis 4 ans, l'association a élargi le champ de ses activités, avec comme objectif en 2019 la création d'une coopérative qui rassemble une dizaine de structures autour de l'impact sociétal positif. La coopérative vise à créer et diffuser des « outils pour agir » via des grands événements pour déclencher des dynamiques d'action chez le grand public. Nous accompagnons et évaluons des projets en faveur du bien commun et produisons et diffusons du contenu au service du pouvoir d'agir, de l'engagement et des pistes d'évolution positive pour le XXIème siècle (films, livres, médias, publications, manifestes etc.).





Depuis l'aventure du film "En Quête de Sens" qui a touché 500 000 spectateurs en France et dans le Monde, Kamea Meah produit, diffuse et accompagne des documentaires inspirants. Le Kamé Hamé Ha est une technique qui consiste à concentrer toute l'énergie de son corps en une boule d'énergie, et à la propulser dans le monde. De la même manière, l'association anime le réseau des "Semeurs de Sens" qui font converger les énergies locales en salle pour faire résonner le message des films. Nous croyons que ces partages lors des ciné-échanges ont un réel pouvoir de transformation, permettant de s'approprier des sujets forts, actuels, en lien avec la mutation de notre société qui passera par chaque individu. Notre modèle économique alternatif encourage le prix libre pour rendre accessible les nouveaux récits à tous les publics et ne pas bloquer les films.

Distributeur à impact, nous voulons contribuer à écrire la nouvelle histoire qui émerge. En créant un partenariat avec On Passe à l'Acte autour du film et de la campagne citoyenne "Artistes de la Vie", c'est l'énergie du renouveau que nous faisons circuler dans la société pour libérer le potentiel créateur de chacun.



DISTRIBUTEUR À IMPACT



A close-up portrait of Mathias Lahiani, a man with curly grey hair and a beard, smiling warmly at the camera. He is wearing a dark blue t-shirt. The background is a soft, out-of-focus grey.

L'INTERVIEW

Mathias Lahiani

Fondateur d'On Passe à l'Acte
et co-auteur du film Artistes de la Vie

Quelle est la raison d'être de ce long métrage ?

Lors de l'aventure On passe à l'acte, nous avons énormément appris aux côtés de ces innovateurs de terrain, qui expérimentent les solutions de demain. Au départ, nous voulions faire une synthèse de ces 12 années pour diffuser le message suivant : un individu qui met du sens dans son activité ou qui met des moyens au service de ses belles idées peut avoir un impact positif sur le monde.

Pierre a ajouté l'angle du changement de vie et du bonheur car c'était ce qu'il traversait en changeant lui-même de vie. **L'interview de Frédéric Lenoir nous a guidé lorsqu'il dit que le bonheur, c'est deux ingrédients : à la fois "se révéler selon sa propre nature", et "contribuer au monde".** Le film montre que c'est possible de vivre une vie exaltante et pleine de sens. Mais ce n'est pas que ça : il y a une intention sociétale. Ces rencontres avec des pionniers nous ont appris qu'il suffit qu'un maximum d'individus "passent à l'acte" pour que notre société évolue dans un sens enthousiasmant.

Je m'explique : quand un individu s'engage dans un projet qui a du sens pour lui et qui lui tient à coeur, il s'y investit pleinement et automatiquement, les conséquences du projet deviennent bénéfiques pour l'ensemble. **Nos projets de coeur sont nourris par nos valeurs, et ces dernières sont universelles.** En fait, c'est une quête de bien, de beau et de vrai.

C'est de cela dont notre civilisation a besoin et il se trouve qu'elle est prête aujourd'hui pour ça. Ce n'était pas le cas auparavant.

Comme l'explique bien Yuval Harari, l'auteur de "Sapiens", les 200 000 années d'existence d'homo sapiens ont été dédiées davantage à une quête de subsistance et de survie. La majorité de nos efforts communs était consacrée à combattre la famine, les épidémies et les guerres. Cette situation moins stressante pour tous, c'est la première fois que nous la vivons.

Elle nous ouvre une fenêtre vers de nouveaux horizons plus subtils et plus profonds que la simple subsistance. Ce film invite donc chacun à trouver sa "mission de vie" et nous laisse entrevoir un XXIème siècle beaucoup moins déprimant que ce qu'on nous annonce tous les jours.

Il est possible qu'on vive un siècle charnière entre une humanité qui se débat encore pour sa survie et une humanité qui oeuvre de façon nouvelle pour l'harmonie.

Etes-vous optimiste sur notre capacité à changer les choses avant que les crises nous rattrapent ?

Oui. Je n'ai pas le choix. Je dirais même que nous n'avons pas le choix.

Quoi qu'il arrive, il y a deux postures possibles : l'une fataliste conduit à la dépression, l'autre, proactive est exaltante et peut contribuer à l'amélioration de notre société.

Si je reste pessimiste, je peux être sûr que les années qui me restent à vivre seront tristes et désabusées. Je risque même de ne penser qu'à sauver ma peau égoïstement...

A l'inverse, si je saisis la piste d'espoir que m'a transmis cette aventure, je me retrouve avec plein de courage et je me retrousse les manches pour avancer. Mon oeuvre à moi, c'est de contribuer à accélérer les évolutions positives. Une des pistes d'accélération, c'est justement d'inviter un maximum d'individus à passer à l'acte à leur tour.



Y a-t-il un point commun entre tous ceux et celles qui œuvrent pour le bien commun ?

Leur point commun est clairement l'équilibre. Ces gens sont des sortes d'"équilibristes" : **ils ont réussi à trouver un juste milieu entre leurs aspirations utopistes et leur capacité à rester réalistes.**

Ce point d'équilibre vient de deux dynamiques bien distinctes que nous avons observé chez ceux qui œuvrent pour le bien commun :

Une première famille est celle des idéalistes : ils rêvent d'un monde idéal et pour eux, il s'agit d'aller vers plus de pragmatisme de sorte qu'avec des moyens, de l'argent, de la technique et de la stratégie, leurs idéaux s'incarnent petit à petit.

La deuxième famille est celle des pragmatiques : ils gèrent en premier le principe de réalité et acceptent le monde tel qu'il est. Pour eux, le mouvement, c'est de changer de regard pour donner davantage de sens à l'existence, de sorte qu'ils mettent leurs moyens et leurs compétences au service de projets vraiment utiles pour le monde.

C'est aussi un message qu'on aimerait faire passer : les gens pensent souvent que plus on est radicaux dans nos postures, plus on est "engagé". Nous pensons l'inverse. Nous l'avons vu chez les gens qui changent le monde au quotidien. Pour faire advenir les changements profonds et durables dont le monde a besoin, il s'agit d'aller vers plus d'équilibre, de nuances et de gestion du complexe.



LE RÉALISATEUR

Pierre Westelynck

Journaliste dans la presse écrite pendant plusieurs années, propriétaire d'une maison en Creuse, Pierre Westelynck a décidé il y a quelques années de rompre son CDI et de vendre son bien immobilier pour explorer de nouveaux horizons, trouver sa voie et ce qui le faisait vibrer.

Attiré par le monde de l'audiovisuel et l'information positive, il a intégré comme bénévole l'association « On passe à l'acte ». Durant plusieurs mois, Pierre Westelynck a développé connaissances et compétences dans les domaines du tournage et du montage aux côtés de l'équipe. Il a également découvert dans les vidéos de l'association des gens qui font du bien au monde et à eux-mêmes, des personnes qui respirent l'équilibre, le bien-être, la joie, la paix, qui rayonnent. Plus encore que l'apprentissage de la matière, c'est un véritable apprentissage de la vie qu'a vécu le réalisateur. Avec Mathias Lahiani, cela a inspiré l'écriture du film « Artiste de la vie ».



BERNARD RONOT

Après une vie en agriculture conventionnelle, Bernard lance la conversion de sa ferme à l'agriculture biologique et s'engage en faveur de la conservation et l'essaimage de 200 variétés anciennes de blé. Il développe toute une philosophie à partir de son expérience de la terre qu'il applique au monde humain. En 2010, il crée l'association Graines de noé afin de transmettre son savoir et son expérience. Dans le film, Bernard témoigne : "Pour moi, la semence est en dormance chez l'Être humain, et c'est à nous de l'activer."



HANH NGOC HA

Hanh est une des fondatrices de Zebunet qui propose du microcrédit pour les plus défavorisés, initiative dont elle témoigne dans le film Artistes de la vie.

QUELQUES INTERVENANTS



FRÉDÉRIC LENOIR

Philosophe, sociologue et historien des religions, Frédéric est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages et le créateurs de deux fondations pour valoriser la philosophie et la méditation dans les écoles et pour la cause de la condition animale. Dans le film, il nous invite à croiser les réflexions sur le bonheur et sur l'engagement pour le monde.



TRISTAN LECOMTE

Elu au classement des 100 personnes les plus influentes du Times en 2010, Tristan est le fondateur de la marque de commerce équitable, AlterEco. Pour lutter contre le changement climatique et la déforestation, il a lancé deux importants projets qui cherchent à impliquer les grandes entreprises en faveur de l'agroforesterie et la plantation d'arbres à grande échelle, Pur Project et Tree token, dont il témoigne dans le film.



BRUNO MARION

Ingénieur, physicien et voyageur invétéré, Bruno Marion est un spécialiste des grandes tendances internationales et de l'innovation. Il est également l'auteur des théories du chaos dans lesquelles il explique les changements sans précédent auxquels fait face l'humanité. Selon lui, "il n'y a jamais eu autant de raisons d'être acteur dans ce monde chaotique parce qu'on a jamais eu autant de pouvoir individuellement."



ANTONELLA VERDIANI

Fondatrice du Collectif "Printemps de l'éducation" et actuellement membre du Comité d'innovation de l'Enseignement agricole et du Cercle d'Orientation du mouvement Colibris, elle est Présidente du Printemps de l'éducation, un mouvement citoyen en faveur d'un renouveau éducatif, qui oeuvre depuis 2012. Fonctionnaire et consultante à l'UNESCO, elle développe les principes de "l'éducation dans la joie". Dans le film, elle témoigne du sentiment de plénitude qu'on ressent lorsqu'on se connecte à sa mission de vie.

CE FILM EST :

- Un shoot d'optimisme en période de crise(s)
- Le fruit de 12 ans de rencontres avec des pionniers du sens
- Un bon moyen de reprendre confiance dans l'espèce humaine
- Une source d'inspiration et de motivation pour agir ou un vrai "film d'action"
- A montrer à votre beau-frère désabusé

CE FILM N'EST PAS :

- Une comédie romantique
- Un film contemplatif
- Un catalogue de solutions clé en main
- Un pamphlet contre la société de consommation
- Un film pour ceux qui croient que tout est déjà décidé



PRESSE / FICHE TECHNIQUE

Contact :
communication / presse / partenariats
Notso Raza
presse@kameameahfilms.org
06 21 82 47 38

Titre : "Artistes de la vie"
Réalisateur : Pierre Westelynck
Production : Association On passe à l'acte
Distribution : Kamea Meah
Genre : documentaire
Durée : 73'
Langue : français
Format vidéo : 16/9e HD

LES PARTENAIRES

COLLECTIF POUR UNE
**TRANSITION
CITOYENNE**

laNef
finance éthique

ENTREPRENEUR ZEN
se connaître, se lancer, réussir

#LesJoursHeureux
LE SITE

kaizen
construire un autre monde... pas à pas

Créateur
d'Écosystèmes
Alimentaires
Durables
ecoceaty

Anciela

vooter.

LES **écoPASSEURS**



labe
Le Laboratoire de l'engagement

PatteBlanche

Mr Mondialisation



COOPERATIC

let's co
rejoignez la co-révolution

**SOL
IDÉES**

GNiAC
Groupement National des Initiatives
et des Acteurs Citoyens

DELATTRE & CO

heartfulness



**Open
& Pulse**

ARCHITECTE DE PARCOURS

Facebook : www.facebook.com/ArtistesDeLaVie/
site : artistesdelavie.fr

ON PASSE L'ACTE & KAMEA MEAH
2019