



# Nigeria



NAIRA



211,4 MILLIONS

Fréquentation	2017	2018	2019	2020	2021
Entrées (M)	-	-	5,2	1,7	3,4
Recettes (M€)	-	-	15,9	5,0	10,8
Écrans	-	-	198	225	246
Prix moyen du billet (€)	-	-	3,1	2,9	3,1

## Le marché

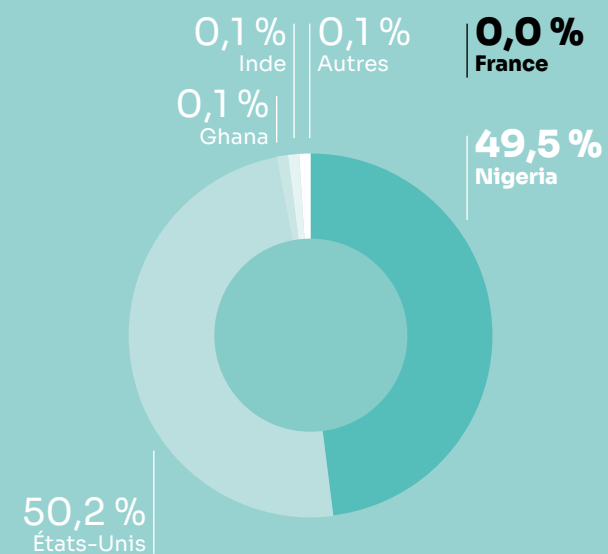
### Total des films sortis (2021)

181

### Pays d'origine

103	Nigeria
61	États-Unis
8	Inde
6	Ghana
0	France
3	Autres

### Parts de marché selon la nationalité (2021)



### Top 10 films (2021)

		Entrées	Recettes (€)
1	Omo Ghetto: The Saga (Nga)	336 784	947 872
2	Spider-Man: No Way Home	284 388	1 339 267
3	Fast and Furious 9	147 210	496 505
4	Shang-Chi et la Légende des Dix Anneaux	118 511	379 469
5	Mourir peut attendre	111 709	405 295
6	Christmas in Miami (Nga)	101 218	437 493
7	Prophetess (Nga)	98 525	279 313
8	The Ghost and the Tout Too (Nga)	95 610	285 738
9	Les Éternels	75 842	276 387
10	Aki and Pawpaw (Nga)	57 717	241 685

### Parts de marché des distributeurs (2021)

1	FilmOne Distribution (Disney, Empire, Sony, Warner Bros.)	76,0 %
2	Silverbird Film Distribution (Forefront, Paramount, Universal)	13,5 %
3	Genesis	4,3 %
4	Blue Pictures	4,2 %
5	Viva Film Distribution	0,8 %
6	Greatiby Entertainment	0,1 %
7	Kada Film Entertainment	0,1 %
8	Crimson Multimedia	< 0,1 %
9	Pinnacle Films	< 0,1 %
10	-	-

2021

### TOP \*3 Productions majoritaires

1 -  
2 -  
3 -

0,0 %

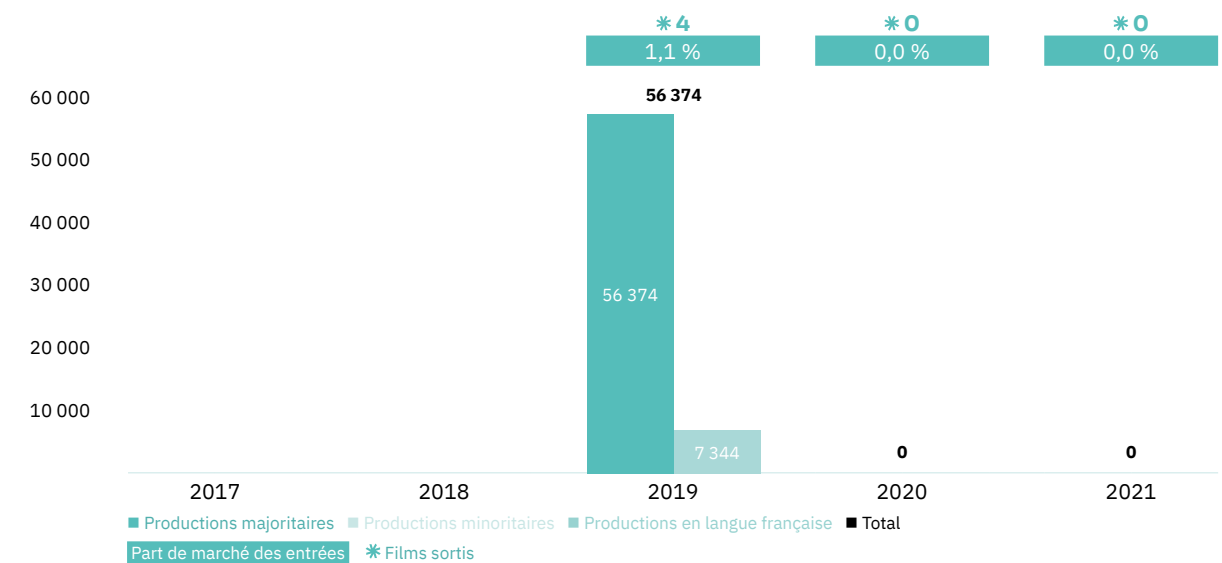
Part de marché des entrées

0  
Entrée

0  
Film sorti

## Les films français

### Les entrées des films français (2019-2021)



### Top 5 productions majoritaires en langue française (2019-2021)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Nicky Larson et le parfum de Cupidon	FilmOne Distribution	27/09/19	4 665	12 033
Terra Willy	Forefront Media	30/08/19	2 679	6 978
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2021)

Genre	Part des entrées	Films
Aventure / Policier / Thriller	68,2 %	1
Fantastique / Horreur / Science-Fiction	21,5 %	1
Comédie / Comédie dramatique	6,6 %	2
Animation	3,7 %	1
Drame	0,0 %	0
Documentaire	0,0 %	0
Biopic / Guerre / Histoire	0,0 %	0

### Top des distributeurs des films français (2021)

-

-

# Nigeria

Pour la deuxième année consécutive, aucun film français n’est sorti sur grand écran.

## Le marché

✳ Malgré une deuxième année de pandémie, le secteur de l’exploitation a continué son développement au pays de Nollywood. 21 écrans supplémentaires ont été inaugurés au cours de l’année 2021. Avec 246 salles de cinémas, le Nigéria est, de très loin, le pays le mieux équipé d’Afrique de l’Ouest. Ces salles sont toutefois très inégalement réparties : la moitié sont concentrées dans la région de la capitale Lagos, Ibadan, et un quart dans celle de Benin, Port Harcourt. Au cours de l’année écoulée, le prix moyen du billet est revenu à son niveau d’avant la crise à 3,1 à et les recettes ont doublé par rapport à 2020 (10,8 M  contre 5 M ) sans toutefois atteindre celles de 2019 (15,9 M ).

✳ 181 nouveaux films sont sortis en salle en 2021 contre 132 en 2020 et 308 en 2019, année record.   l’exception de quelques titres indiens et ghanéens, la quasi-totalité de ces films se divise en deux blocs : les 103 films nigériens (Nollywood) et les 61 films américains (Hollywood). Au total, ils ont rassemblé 3,4 millions d’entrées, deux fois plus qu’en 2020 (1,7 million) mais encore un tiers de moins qu’en 2019 (5,2 millions). En part de marché, comme dans le top 10, c’est Hollywood qui l’emporte d’une courte tête avec 50,2 % de PdM et les 2 , 3 , 4 , 5  et 9  place du top, mais Nollywood fait mieux que se défendre avec 49,5 % de PdM et surtout le grand succès de l’année : **Omo Ghetto: The Saga**.

## Le cinéma français

✳ Aucun film français n’est sorti en 2021 au Nigéria.

## Les résultats des films français

<b>Les productions agr�ees</b> sont les films français ayant reçu l’agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parl�e (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.	<b>Les autres productions françaises</b> sont les films non agr�es mais (co)produits par une société française : ayant reçu l’Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l’Aide à la production d’œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l’agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.
--	---

### Les productions agr ees majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (�)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

### Les productions agr ees majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (�)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

### Les productions agr ees minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (�)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

### Les productions agr ees minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (�)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (�)	Copies	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
			Total	0	0					

## Bilan des résultats des films français (2021)

	Entrées	Recettes (�)
Total des films français (2021)	0	0
�volution 2021/2020	0,0 %	0,0 %
�volution langue française 2021/2020	0,0 %	évolution majoritaires 2021/2020 0,0 %
�volution langue étrangère 2021/2020	0,0 %	évolution minoritaires 2021/2020 0,0 %