



DAPHNÉ ou La Belle Plante

Un documentaire animé de
**Sébastien Laudenbach
& Sylvain Derosne**

Durée / Année
15' - 2014

Synopsis

Comme toute belle plante, Daphné bourgeoise, éclot, embaume et s'effeuille. Mais ne se laisse jamais cueillir...

Combinant animation et prise de vue en continu, *Daphné ou la belle plante* est un documentaire dressant le portrait d'une femme impudique et sensible qui nous parle d'abord de son corps puis de son cœur. Sans langue de bois.

Biographie des réalisateurs

Sylvain Derosne, dont c'est le premier film en tant que réalisateur, est issu de l'ENSAD et s'est rapidement spécialisé dans l'animation en volume. Il a notamment été animateur sur le film de Michel Gondry L'ÉCUME DES JOURS (2013), et également directeur de l'animation du court-métrage de Spike Jonze MOURIR AUPRÈS DE TOI (2011, sélectionné notamment à la Semaine de la Critique).

Sébastien Laudenbach a concouru aux festivals les plus prestigieux à travers ses réalisations antérieures : JOURNAL (1998, Prix de la jeunesse à Clermont-Ferrand), DES CALINS DANS LES CUISINES (2004, présélection Césars 2005), REGARDER OANA (2009, Sélections Annecy, Clermont-Ferrand), VASCO (2010, Semaine de la critique Cannes 2010, présélection Césars 2012). Il réalise actuellement la prouesse d'animer *seul*, son premier long métrage adapté de la nouvelle méconnue des frères Grimm « La jeune fille sans mains », accompagné par Les Films Sauvages (sortie salle prévue décembre 2016).

Caractéristiques

Un film écrit par **Sébastien Laudenbach** et adapté par lui-même et **Sylvain Derosne**

Avec le témoignage de **Daphné**

Sculpture : **Julien Signolet**

Musique originale : **Juliette Armanet** et **Manuel Peskine**

Chefs opérateurs : **Jérémy Lesquenner**, **Simon Gesrel**, **Jean-Louis Padis**

Ingénieur du Son : **Emile Chapon**, **Alexis Farou**

Monteur : **Sylvain Derosne**, **Sébastien Laudenbach**, **Santi Minasi**

Monteur Son : **Alexandre Hecker** - Bruiteurs : **Romain Anklewicz**, **Baptiste Marie**

Mixeur : **Xavier Marsais**

Production : **Les Films Sauvages** - **Jean-Christophe Soulageon**

avec le soutien du **CNC (aide au programme d'entreprise)** et de la **Procirep-Angoa/Agicoa**

Visa : 137 770 / 2014

Format de Tournage : HD (5D, 7D)

Formats et caractéristiques de projection : DCP 5.1– Couleur – 16/9

Festivals et distinctions :

2016 28^{ème} FilmFest Dresden – Dresde (Allemagne), Red Wasp Film Festival – College Station (USA), 1^{er} Fish&Chips Film Festival de Turin (Italie), 27^{ème} Festival international du film de Fano (Italie) – **Prix du meilleur documentaire, 2015** – Festival du Cinéma européen aux Arcs, 12^{ème} édition de l'Animateka International Animated Film festival de Ljubljana (Slovénie), Tirana International Film Festival (Albanie), 66^{ème} Montecatini International Short Film Festival (Italie), International "Gold Panda" Award – Chengdu (Chine), 22^{èmes} *Rencontres de cinéma de court métrage*, à Cabrières d'Avignon: *Court, c'est Court !* (France), 17^{ème} Muestra Internacional Documental de Bogotá (Colombie), 15^{ème} Festival International du Documentaire de Création – La Rochelle, 22^{ème} Adana Golden Boll Film Festival (Turquie), 15^{ème} Kaohsiung Film Festival (Taiwan), 8^{ème} Anima Syros festival international du film d'animation (Grèce), Shnit International Shortfilmfestival 2015 – Shnit Documents (Suisse), 14^{ème} Best of Short Films Festival – La Ciotat (France), 1^{ère} édition du Festival du Film d'Animation Diversanima 2015 – Santiago (Chili) - **Tercer mejor animacion**, 16^{ème} Mediterranean Film Festival (Bosnia and Herzegovina) – **Prix du meilleur court-métrage documentaire**, 7^{ème} Rencontres du court de Montpellier - Nuit du court (France), 31^{ème} Rencontres cinéma de Gindou (France) - HC, 21^{ème} Encounters Short Film & Animation Festival – Bristol (Angleterre), 11^{ème} Monterrey International Film Festival (FICMTY), 22^{ème} Capalbio Cinema ISFF – sélection Onde Corte - **Ri/Generazione award**, 14^{ème} Festival faites de l'image 2015 – Toulouse, Paris, 8^{ème} édition de Partie(s) de Campagne à Ouroux en Morvan – **Mention du jury**, 15^{ème} édition *Festival Image et Vie – Dakar*, 2^{ème} *Festival du Film de Fesse – Paris*, 5^{ème} *Atlantida Film Fest (Espagne)*, Animaze (MIAF 2015) de Montréal (Canada), « Nuits coquines » de Bègles – **Prix du public**, 13^{ème} édition du prix UniFrance du meilleur court-métrage, 19^{ème} Festival du film documentaire de Norvège de Volda - 17^{ème} Festival du film francophone de Vienne (Autriche) - HC, 7^{ème} Leiden International Short Film Experience (Pays-Bas), 18^{ème} Festival Coupé court de Pessac – **Prix du Jury**, 5^{ème} Cinéglobe de Genève (Suisse), 3^{ème} FICMO d'Ottawa (Canada), 14^{ème} Rencontres du cinéma européen de Vannes – **Prix Cinécran**, 26^{èmes} Rencontres Cinéma Nature de Dompierre-sur-Besbre – **Prix de la meilleure fiction**, 4^{ème} Ciné Poème de Bezons (France), 21^{ème} Kurzfilmwoche de Regensburg (Allemagne) – **Mention spéciale du jury**, 17^{ème} Festival FEC de Reus (Espagne), 7^{ème} Go Shorts de Nijmegen (Pays-Bas), 2^{ème} Festival Reims toi l'œil de Reims – **Prix du public**, 16^{ème} festival Scrittura e Imagine de Pescara (Italie) HC, 11^{èmes} Pépinières Européennes Jeunes Artistes dans le cadre du 28^{ème} FIPA de Biarritz, 27^{ème} festival Premiers Plans d'Angers programme « plans suivants », 16^{ème} Festival International du Film d'Aubagne, 37^{ème} festival International de Courts-métrages de Clermont-Ferrand, 14^{ème} Festival « Doc en Courts » de Lyon, **2014** Carrefour de l'animation au Forum des images de Paris – Section Coups de cœur, 26^{ème} festival International du Film d'Istanbul, 2^{ème} « Festival des Courts en Hiver » de Porto Vecchio – **Prix du jury lycéen**, 12^{ème} festival Bogoshorts à Bogotá (Colombie), 21^{ème} Festival du Film d'animation de Bruz – **Prix du Jury Jeune & Mention spéciale du jury**, 31^{ème} Festival du Film francophone de Tübingen Stuttgart (Allemagne), 2.2^o Festival des courts métrages et nouvelles images Arcipelago de Rome (Italie), 14^{ème} Festival Un festival c'est trop court de Nice (Ouverture), 31^{ème} Festival international du film de montagne d'Autrans programme « L'amour au sommet », 33^{ème} Festival Interfilm de Berlin (Allemagne), 16^{ème} Festival du cinéma Européen en Essonne Cinéssonne, 10^{ème} Festival Paris courts devant – **Prix du jury jeune**, 12^{ème} Mostra di cinéma breve Magma (Italie) - **Prix Lorenzo Vecchio du Meilleur court métrage**, 12^{ème} Festival international du court-métrage FIKE (Portugal) – **Prix du meilleur court-métrage européen**, 33^{ème} Festival international en Abitibi-Témiscamingue (Canada), 9^{ème} Festival du court-métrage de Fontainebleau - **Prix de l'originalité**, 11^{ème} Curtocircuito Festival International du Film de Santiago de Compostelle (Espagne) – **Mention spéciale du Jury**, 10^{ème} Festival International du Film « Sesily » de Tbilisi (Géorgie), 9^{ème} Festival Animatou de Genève – HC (Suisse) du 3 au 11/10, 15^{ème} International Film Festival of Fine Arts in Szolnok (Hongrie)

Prix Emile Reynaud du meilleur court-métrage d'animation 2014

décerné par l'Association Française du cinéma d'animation, ce prix est à la fois un hommage au pionnier français de l'animation que fut Emile Reynaud, et une reconnaissance de filiation entre son travail et celui des nouveaux créateurs. Prix passerelle entre les générations, il est une trace de ce qu'est l'animation aujourd'hui dans ce qu'elle a de plus créatif et de plus innovant.

Diffusion événementielle :

Via *La Pellicule Ensorcelée* au Festival Rock de Charleville Mezieres (entre le 21 et le 23/10), Reims le 8/11, Charleville-Mézières le 21/11

Diffusion TV : CANAL + (1^{ère} diffusion le 16 novembre 2014 – Mickrociné – 2^{ème} diffusion 19 décembre 2014 – La nuit la plus courts – 3^{ème} diffusion Mikrociné le 1^{er} mars 2015)

PRODUCTION / LES FILMS SAUVAGES – 33 rue de Clichy 75009 PARIS
Tél : + 33 (0)1 42 29 55 04 - cinema@filmsauvages.com / <http://www.filmsauvages.com/>