

**Berne**

# Suisse



**8,08 millions franc suisse**

Top **3 films** français

**131** sorties françaises

**16,8%** de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

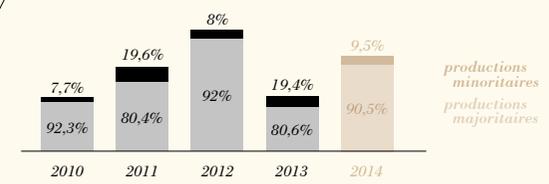
**QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?**  
461 714 ENTRÉES

**LUCY**  
256 240 ENTRÉES

**SUPERCONDRIACQUE**  
142 281 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	15,1	15,3	15,9	14,1	13,2 ↘
RECETTES (M EUROS)	169,1	194,1	205,8	179,9	169
ÉCRANS	558	550	545	541	563
PRIX DU BILLET (EUROS)	11,2	12,7	13,0	12,8	12,8

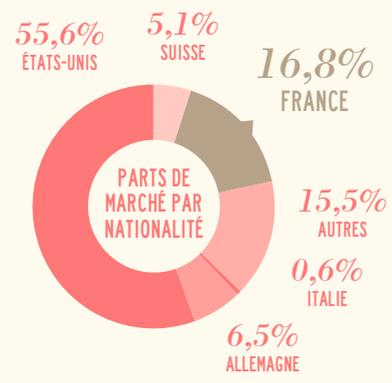
## les films français



## le marché en Suisse

**Total des films sortis en 2014** **450**

pays d'origine	69 SUISSE	131 FRANCE
20 ITALIE	42 ALLEMAGNE	114 ÉTATS-UNIS
		74 AUTRES



### ★ Top 10 entrées 2014 recettes 2014 (€)

Titre	entrées 2014	recettes 2014 (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? (Fra)	461 714	5 868 338
Le Hobbit : la bataille des cinq armées	426 864	5 447 547
Hunger Games - La Révolte : partie 1	342 176	4 366 777
Dragons 2	281 747	3 595 595
Rio 2	279 875	3 571 705
Lucy (Fra)	256 215	3 269 761
Interstellar	220 860	2 818 568
The Grand Budapest Hotel	197 062	2 514 863
Triple alliance	185 625	2 368 906
12 Years a slave	180 177	2 299 380

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Fox	16,8%
Universal	14,1%
Ascot-Elite	13,8%
Warner Bros.	11,9%
Disney	8,8%
Frenetic Films	8,2%
Pathé Films AG	7,2%
Impuls Pictures	5,6%
Filmcoopi	4,3%
Praesens film	2,6%

## Total des entrées des films français 2 220 558

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	1 138 245	1 592 469	2 569 310	1 020 040	2 009 684
productions minoritaires	95 424	387 461	223 788	245 823	210 874
<b>total</b>	<b>1 233 669</b>	<b>1 979 930</b>	<b>2 793 098</b>	<b>1 265 863</b>	<b>2 220 558</b>
Part de marché	8,2 %	12,9 %	17,6 %	9 %	16,8 %

### Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Frenetic Films	02/11/2011	1 365 184	17 317 603
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Frenetic Films	16/04/2014	461 714	5 868 338
Rien à déclarer	Pathé Films AG	03/02/2011	324 789	3 305 293
The Artist	Praesens film	12/10/2011	154 294	1 900 217
Supercondriaque	Pathé Films AG	27/02/2014	142 281	1 738 843

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

Pathé Films AG	25
Frenetic Films	21
Agora Films	17

### Le marché

Plus de salles mais moins de spectateurs, tel est le paradoxe de l'année pour le marché suisse. Comme le souligne ProCinema dans son Facts & Figures 2014, c'est la première fois depuis la publication de statistiques cinématographiques que le nombre total d'entrées passe sous la barre des 14 millions en Suisse. Les cinémas ont en

effet enregistré 13 242 575 spectateurs, ce qui représente un recul de 5,8% alors que les recettes ont diminué de 6% à 169 millions d'euros. Cette fréquentation en baisse pour la deuxième année consécutive a surtout affecté la partie alémanique du pays (-7%) et le Tessin (-18%) alors que la Suisse romande restait stable. Globalement, la répartition linguistique des entrées et du box office s'établit à 66,47% pour la Suisse germanophone, 31,08% pour la Suisse francophone et 2,45% pour la Suisse italophone.

La bonne nouvelle de l'année 2014 est l'augmentation du nombre d'écrans, 22 salles de cinéma supplémentaires, de 541 écrans en 2013 à 563 en 2014. Cette tendance va de la 2<sup>e</sup> salle d'un petit cinéma de village au multiplexe de 10 salles, en passant par le complexe art et essai de 5 salles. Elle devrait se poursuivre en 2015, de nouvelles

# Suisse

Avec 2,2 millions de spectateurs, 2014 est la deuxième meilleure année de la décennie pour le cinéma français en Suisse, où le marché global est en forte baisse. 16,8% de part de marché pour le cinéma français, 131 nouveaux films distribués dans l'année.

salles et projets de construction sont annoncés ; un optimisme à tempérer par le nombre de sièges (105 040 en 2014) qui n'a jamais été aussi bas depuis 1999. Le paysage cinématographique suisse est aussi diversifié que le pays et ProCinema précise que « la plus petite commune avec un cinéma est celle des Breuleux, dans le canton du Jura avec 1 438 habitants, dont chacun a été 3,36 fois au cinéma. La plus grande « ville cinématographique » est Zurich avec 18 cinémas et 70 salles qui totalisent pas moins de 6,17 entrées par habitant. Pour l'ensemble de la Suisse, ce chiffre est tombé à 1,62 en 2014 (1,74 en 2013). En Allemagne, ce chiffre est de 1,51, en France 3,16 et aux États-Unis 3,99. On compte un écran de cinéma pour 14 516 habitants et un fauteuil pour 77 habitants ». Le top 10 de l'année écoulée illustre la crise de la fréquentation. Comme en 2013, aucun film n'a dépassé ni la barre du million, ni même celle des 500 000 entrées. Et c'est un film français qui domine le classement : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* l'emporte avec 461 714 spectateurs sur *Le Hobbit : la bataille des cinq armées* (426 864 entrées) et *Hunger Games – La Révolte : partie 1* (342 176 entrées) qui complète le podium. Au milieu des films américains, un autre film français *Lucy* prend la 6<sup>e</sup> place du classement avec 256 240 spectateurs. Quant au premier film suisse, *Le Gardien, c'est moi*, il arrive à la 16<sup>e</sup> place du top 30 avec 137 935 entrées. En suivant un ancien taulard qui tente de se réinsérer dans son village d'origine, la réalisatrice Sabine Boss s'applique à briser les clichés sur la Suisse, pays où il fait bon vivre... En part de marché, les 114 productions américaines baissent fortement de 9 points à 55,6% contre 64,5% en 2013. Les 69 films suisses obtiennent 5,1% contre 6,4% en 2013. Les 210 films européens (UE 28) dont 131 français agréés par le CNC, retrouvent une part de marché significative de 30,1% en 2014, + 8 points par rapport au 22,3% de 2013. Dans ce total, la France représente 16,8%, la meilleure PdM depuis qu'UniFrance suit avec attention le marché suisse. Du côté des distributeurs, Ascot-Elite s'intercale

entre les majors américaines à 13,8% de part de marché contre 16,8% à la Fox et 14,1% à Universal. En 6<sup>e</sup> position, Frenetic Films, distributeur de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*, coiffe d'un point Pathé Films à 8,2% du marché suisse contre 7,2%.

## Les films français

En 2014, la Suisse est devenue le pays étranger où le cinéma français a la plus forte part de marché : 16,8% devant la Belgique à 16,6%. Ce résultat, dans un contexte difficile de baisse globale du marché local, n'est pas dû au hasard mais à une longue relation de confiance entre distributeurs suisses et exportateurs français. Pour preuve, le nombre de films distribués qui ne cesse de progresser, de 98 films en 2012 à 113 films en 2013 et un record de 131 films en 2014. Avec 2,2 millions d'entrées dont plus de 90% par des productions majoritaires, le cinéma français réalise en Suisse sa 2<sup>e</sup> meilleure année derrière les 2,8 millions de 2012, l'année d'*Intouchables*. Le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache qui reste en tête du top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française.

Pour 2014, 3 films ont dépassé les 100 000 entrées : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (Frenetic – 461 714 entrées) bien sûr, *Lucy* (Universal – 256 240 entrées) mais également *Supercondriaque* (Pathé Films – 142 281 entrées), 3 autres films majoritaires en langue française se placent au-dessus de la barre des 50 000 entrées : *Les Vacances du petit Nicolas* (Pathé – 92 454 entrées), *Samba* (Frenetic – 83 144 entrées) et *Belle et Sébastien* (Pathé – 56 929 entrées). Mais seulement 24 nouveautés majoritaires de langue française dépassent la barre des 10 000 entrées et 50 font moins de 5 000 entrées. Côté distributeurs de films français, si Pathé et Frenetic continuent à se partager l'essentiel des films, Agora arrive 3<sup>e</sup> avec 17 films distribués et Praesens se fait remarquer par les succès de *Sur le chemin de l'école* (86 828 entrées en cumulé) et *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues* (48 708 entrées).

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*</i>	Frenetic Films	16/04/2014	461 714	5 868 338	28	
2	<i>Supercondriaque</i>	Pathé Films AG	27/02/2014	142 281	1 738 843	25	
3	<i>Les Vacances du petit Nicolas*</i>	Pathé Films AG	09/07/2014	92 454	1 036 724	20	
4	<i>Samba*</i>	Frenetic Films	15/10/2014	83 144	1 006 436	19	
5	<i>Belle et Sébastien*</i>	Pathé Films AG	18/12/2013	56 929	633 631	15	75 447
6	<i>Yves Saint Laurent</i>	Pathé Films AG	15/01/2014	48 830	611 546	13	
7	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Praesens film	23/01/2014	48 708	601 072	38	
8	<i>Sur le chemin de l'école*</i>	Praesens film	25/09/2013	41 999	418 835	9	86 828
9	<i>Le Sel de la terre*</i>	Filmcoopi	15/10/2014	35 489	427 087	14	
10	<i>Il était une forêt</i>	Frenetic Films	13/11/2013	34 404	417 218	16	47 172
11	<i>Les 3 frères, le retour</i>	JMH Distributions	12/02/2014	30 989	376 502	14	
12	<i>La Belle et la Bête</i>	Pathé Films AG	12/02/2014	30 571	368 247	17	
13	<i>Fiston</i>	Praesens film	12/03/2014	28 322	335 289	13	
14	<i>Astérix le domaine des dieux*</i>	Pathé Films AG	26/11/2014	22 555	280 004	25	
15	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	JMH Distributions	20/11/2013	21 523	251 170	9	55 740

16	<i>Tu veux ou tu veux pas*</i>	JMH Distributions	01/10/2014	20 319	248 283	12	
17	<i>Barbecue</i>	Frenetic Films	01/05/2014	20 263	245 536	11	
18	<i>La Famille Bélier*</i>	Praesens film	17/12/2014	19 043	230 299	16	
19	<i>La Vie d'Adèle</i>	Frenetic Films	09/01/2014	18 368	241 258	13	45 627
20	<i>Les Yeux jaunes des crocodiles</i>	Frenetic Films	10/04/2014	17 315	209 873	13	
21	<i>Jamais le premier soir</i>	JMH Distributions	02/01/2014	17 035	210 000	10	
22	<i>Sous les jupes des filles*</i>	Filmcoopi	05/08/2014	16 547	203 091	11	
23	<i>Gemma Bovery*</i>	Pathé Films AG	10/09/2014	16 422	187 398	10	
24	<i>Casse-tête chinois</i>	Frenetic Films	04/12/2013	16 088	193 740	8	35 459
25	<i>La French*</i>	Pathé Films AG	03/12/2014	15 748	199 485	17	
26	<i>Babysitting</i>	Praesens film	17/04/2014	15 119	159 764	14	
27	<i>Aimer, boire et chanter</i>	Filmcoopi	26/03/2014	12 128	136 343	11	
28	<i>L'Amour est un crime parfait</i>	Vega Film	22/01/2014	10 482	124 765	12	
29	<i>La Chambre bleue</i>	Look Now I	29/05/2014	10 436	120 009	9	
30	<i>Saint Laurent</i>	Frenetic Films	01/10/2014	9 936	123 242	9	
31	<i>Le Père Noël*</i>	JMH Distributions	10/12/2014	9 589	108 689	12	
32	<i>Le Passé</i>	Frenetic Films	19/12/2013	9 224	114 534	10	37 411
33	<i>Amazonia*</i>	Filmcoopi	31/10/2013	9 174	115 893	18	11 199
34	<i>Une heure de tranquillité*</i>	Frenetic Films	31/12/2014	8 934	109 719	16	
35	<i>Une nouvelle amie*</i>	Filmcoopi	12/11/2014	8 012	90 992	11	
36	<i>Timbuktu*</i>	Trigon film	10/12/2014	7 897	87 879	9	
37	<i>Le Crocodile du Botswana</i>	Agora Films	19/02/2014	7 714	96 356	8	
38	<i>3 cœurs*</i>	Agora Films	17/09/2014	7 156	81 381	9	
39	<i>Bon Rétablissement !</i>	JMH Distributions	17/09/2014	7 114	81 867	11	
40	<i>Dans la cour</i>	Frenetic Films	24/04/2014	7 016	75 521	6	
41	<i>L'Homme qu'on aimait trop*</i>	Xenix FilmDistribution	17/07/2014	6 999	80 045	9	
42	<i>Diplomatie*</i>	JMH Distributions	05/03/2014	6 907	76 424	7	
43	<i>Marie Heurtin*</i>	Filmcoopi	26/11/2014	6 825	74 947	8	
44	<i>Les Héritiers*</i>	Pathé Films AG	03/12/2014	6 586	68 689	13	
45	<i>Lou ! Journal infime</i>	Frenetic Films	08/10/2014	6 349	69 312	10	
46	<i>Prêt à tout</i>	Frenetic Films	23/01/2014	6 270	75 373	8	
47	<i>100% cachemire</i>	Praesens film	11/12/2013	6 131	70 815	9	13 879
48	<i>Pas son genre*</i>	Agora Films	30/04/2014	5 167	53 920	7	
49	<i>Alceste à bicyclette</i>	Pathé Films AG	16/01/2013	5 136	61 119	5	30 994
50	<i>La Belle Vie</i>	Xenix FilmDistribution	29/05/2014	5 095	61 202	8	
51	<i>Une rencontre</i>	Pathé Films AG	24/04/2014	5 006	61 563	10	
52	<i>On a marché sur Bangkok</i>	Pathé Films AG	22/10/2014	4 913	56 434	6	
53	<i>Au fil d'Ariane*</i>	Agora Films	19/06/2014	4 728	49 840	6	
54	<i>On a failli être amies</i>	Agora Films	26/06/2014	4 685	50 818	7	
55	<i>La Vénus à la fourrure</i>	Ascot-Elite	14/11/2013	4 669	51 935	3	23 905
56	<i>Jack et la mécanique du cœur</i>	JMH Distributions	30/01/2014	4 575	51 750	12	
57	<i>De toutes nos forces*</i>	Pathé Films AG	27/03/2014	4 516	51 869	5	
58	<i>La Liste de mes envies</i>	Pathé Films AG	29/05/2014	4 328	50 731	6	
59	<i>Les Combattants*</i>	Filmcoopi	03/09/2014	3 992	45 236	7	
60	<i>Suzanne</i>	Agora Films	18/12/2013	3 630	40 846	6	5 389
61	<i>Elle l'adore*</i>	Frenetic Films	24/09/2014	3 601	40 901	8	
62	<i>Bird People</i>	Agora Films	12/06/2014	3 509	36 989	6	
63	<i>"Situation amoureuse : c'est compliqué"</i>	Frenetic Films	20/03/2014	3 132	37 116	7	
64	<i>Violette</i>	Xenix FilmDistribution	22/05/2014	3 115	32 363	7	5 971
65	<i>Aviz de mistral</i>	Pathé Films AG	03/04/2014	3 053	35 424	4	
66	<i>La Cour de Babel</i>	Agora Films	20/03/2014	2 907	28 546	8	
67	<i>Les Francis</i>	JMH Distributions	24/07/2014	2 802	32 295	13	
68	<i>Persépolis*</i>	Filmcoopi	20/09/2007	2 522	28 306	1	67 047
69	<i>Loulou l'incroyable secret</i>	Agora Films	18/12/2013	2 487	22 784	5	4 201
70	<i>La Ritournelle*</i>	Frenetic Films	12/06/2014	2 474	26 528	9	
71	<i>Salaud, on t'aime</i>	JMH Distributions	15/05/2014	2 422	28 060	5	
72	<i>Amour sur place ou à emporter</i>	Frenetic Films	29/05/2014	2 207	25 767	8	
73	<i>Henri</i>	Filmcoopi	19/09/2013	2 143	21 081	7	5 773
74	<i>L'Apprenti Père Noël et le flocon magique</i>	Pathé Films AG	20/11/2013	2 018	18 975	3	12 058
75	<i>Grand Central</i>	Frenetic Films	08/05/2014	1 945	18 720	4	5 246
76	<i>16 ans... ou presque</i>	JMH Distributions	18/12/2013	1 926	23 947	8	6 949
77	<i>National Gallery*</i>	Xenix FilmDistribution	08/10/2014	1 919	20 175	3	
78	<i>Terre des ours (3D)*</i>	Praesens film	27/02/2014	1 764	21 738	9	
79	<i>Ernest et Célestine</i>	Ascot-Elite	12/12/2012	1 675	14 894	1	45 118
80	<i>Vie sauvage</i>	Pathé Films AG	12/11/2014	1 653	19 118	7	
81	<i>Respire</i>	Praesens film	12/11/2014	1 539	17 918	6	
82	<i>SMS</i>	Agora Films	21/08/2014	1 445	15 888	6	
83	<i>Bande de filles*</i>	Agora Films	29/10/2014	1 418	15 681	7	
84	<i>Mea Culpa</i>	Praesens film	05/02/2014	1 403	16 643	5	
85	<i>Abus de faiblesse</i>	Frenetic Films	12/02/2014	1 359	15 427	6	
86	<i>Dans la maison</i>	Filmcoopi	10/10/2012	1 323	10 476	1	44 518
87	<i>Party Girl*</i>	First Hand Films	28/08/2014	1 298	13 630	6	
88	<i>Angélique</i>	JMH Distributions	02/01/2014	1 204	14 399	5	
89	<i>Des lendemains qui chantent</i>	Pathé Films AG	21/08/2014	1 138	12 884	4	
90	<i>À la vie*</i>	Frenetic Films	26/11/2014	1 120	12 314	7	
91	<i>Je fais le mort</i>	Agora Films	22/01/2014	1 116	12 770	3	
92	<i>The Search</i>	Praesens film	26/11/2014	1 116	12 556	7	
93	<i>Quelques heures de printemps</i>	Xenix FilmDistribution	19/09/2012	1 084	10 615	1	8 311

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
94	Tout est permis	Agora Films	08/05/2014	1 074	10 794	7	
95	9 mois ferme	JMH Distributions	16/10/2013	976	8 544	2	20 291
96	Tante Hilda !*	Agora Films	17/04/2014	971	10 111	11	
97	Geromimo*	Pathé Films AG	15/10/2014	892	10 251	14	
98	Un illustre inconnu	Pathé Films AG	19/11/2014	833	9 291	3	
99	Jacky au royaume des filles	Pathé Films AG	29/01/2014	748	8 186	3	
100	Week-ends	Agora Films	06/03/2014	658	6 851	3	
101	La Crème de la crème	Pathé Films AG	02/04/2014	611	6 685	3	
102	Son épouse	Praesens film	20/03/2014	583	6 432	2	
103	L'Armée du salut	Moa Distribution	05/06/2014	582	5 433	2	
104	2 Automnes 3 hivers	JMH Distributions	18/12/2013	573	5 242	2	
105	Kirikou et les hommes et les femmes	JMH Distributions	04/10/2012	492	4 250	1	8 344
106	Les Invincibles	JMH Distributions	18/09/2013	448	4 620	1	1 965
107	N'importe qui	JMH Distributions	12/03/2014	444	5 137	11	
108	Un monstre à Paris	JMH Distributions	12/10/2011	414	2 155	1	10 529
109	Eyjafjallajökull	Ascot-Elite	05/06/2014	383	4 843	1	26 862
110	Renoir	Pathé Films AG	09/01/2013	274	2 548	1	15 915
111	Belle de jour	NC (Suisse)	31/07/2014	256	2 315	1	5 700
112	Elle s'en va*	Xenix FilmDistribution	18/09/2013	213	1 847	1	14 347
113	La Marche de l'empereur	Frenetic Films	20/01/2005	209	1 525	1	179 821
114	Quai d'Orsay	Pathé Films AG	13/11/2013	208	1 930	1	10 999
115	Cherchez Hortense	Praesens film	13/09/2012	205	1 758	1	12 543
116	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	Filmcoopi	19/04/2001	127	1 339	1	701 289
117	Amarcord*	NC (Suisse)	14/08/2014	117	1 255	1	487
118	Hiroshima mon amour	NC (Suisse)	08/05/2014	110	1 064	1	29 730
119	Kerity la maison des contes	Agora Films	16/12/2009	97	977	1	27 319
120	Rock the Casbah	Pathé Films AG	11/09/2013	88	800	1	1 279
121	Château des singes	Mont-Blanc Distribution	12/09/2000	81	725	1	14 591
122	Indochine	NC (Suisse)	16/04/1992	75	461	1	110 936
123	La Cage dorée	Pathé Films AG	25/04/2013	68	716	2	49 300
124	Les Parapluies de Cherbourg	Colombus Film S.A	27/08/1993	63	514	1	564
125	Eden*	Praesens film	10/12/2014	56	626	1	
126	Les Saveurs du palais	Frenetic Films	19/09/2012	51	421	1	24 684
127	Les Invisibles (S.Lifshitz)	Arthouse Commercio Movie	10/04/2014	45	499	1	761
128	Place Vendôme	Agora Films	30/09/1998	39	294	1	28 477
129	Rois et reine	JMH Distributions	05/01/2005	36	283	1	5 289
130	Les Adieux à la Reine	Praesens film	18/04/2012	36	294	1	8 433
131	Le Choix des armes	NC (Suisse)	31/07/2014	34	274	1	208
132	En solitaire	Frenetic Films	06/11/2013	32	263	1	6 111
133	Au plus près du paradis	JMH Distributions	20/11/2002	30	217	1	4 466
134	Un conte de Noël	JMH Distributions	21/05/2008	22	204	1	11 091
135	Bancs publics (Versailles rive droite)	JMH Distributions	09/07/2009	14	106	1	2 384
136	L'Écume des jours	Frenetic Films	12/12/2013	12	154	1	28 826
137	Adieu Berthe - l'enterrement de mémé	Xenix FilmDistribution	25/09/2014	11	120	1	15 183
138	Poïche	Filmcoopi	10/11/2010	9	68	1	109 673
<b>total</b>				<b>1 680 645</b>	<b>20 217 047</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	Lucy	Universal	06/08/2014	256 240	3 349 560	35	
2	Sils Maria*	Filmcoopi	27/09/2014	28 509	344 150	10	
3	Grace de Monaco	Ascot-Elite	14/05/2014	28 430	365 891	25	
4	Paradise Lost	Pathé Films AG	05/11/2014	5 130	62 087	10	
5	My Sweet Pepper Land	Agora Films	10/04/2014	3 842	40 392	4	
6	Gett - Le procès de Viviane Ansalem*	Agora Films	20/08/2014	2 765	29 181	6	
7	Une promesse	Frenetic Films	17/04/2014	2 013	23 046	6	
8	Wrong Cops	Filmcoopi	20/03/2014	1 524	16 685	5	
9	La Danza de la realidad*	Pathé Films AG	04/09/2014	443	4 045	1	2 947
10	Le Cochon de Gaza	Colombus Film S.A	09/01/2014	143	1 489	1	2 702
<b>total</b>				<b>329 039</b>	<b>4 236 326</b>	-	-

/ total des productions majoritaires **2 009 684** **24 453 373**

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Deux jours, une nuit*	Xenix FilmDistribution	22/05/2014	19 439	228 581	12	
2	L'Escale	Filmcoopi	29/01/2014	4 639	55 200	7	
3	Tom à la ferme	Filmcoopi	14/04/2014	4 376	48 743	6	
4	Le Chant de la mer*	Praesens film	04/12/2014	1 916	22 348	8	
5	Les Rayures du zèbre	Agora Films	05/02/2014	1 336	15 220	3	
6	Laurence Anyways	Filmcoopi	04/10/2012	400	3 296	1	1 818
7	Sacro Gra	Cinéma-thèque suisse	19/03/2014	397	4 149	2	
8	Je te survivrai	JMH Distributions	29/05/2014	354	3 533	4	
9	Le Vilain Petit Canard et moi	Mont-Blanc Distribution	07/02/2007	86	419	1	2 647
<b>total</b>				<b>32 943</b>	<b>381 489</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	The Lunchbox	Filmcoopi	07/11/2013	29 345	355 817	7	59 719
2	Nymphomaniac - Part 1*	Ascot-Elite	01/01/2014	25 400	320 351	9	
3	Brick Mansions	Pathé Films AG	24/04/2014	23 217	297 695	20	
4	Only Lovers Left Alive	Filmcoopi	19/12/2013	16 740	206 548	9	22 408
5	Diana	Ascot-Elite	12/12/2013	15 804	207 349	20	25 286
6	Jimmy's Hall*	Filmcoopi	16/07/2014	15 684	184 095	10	
7	Winter Sleep*	Trigon film	14/08/2014	12 715	150 703	9	
8	Nymphomaniac - Part 2	Ascot-Elite	29/01/2014	10 610	132 029	8	
9	Snow Therapy*	Look Now !	11/12/2014	7 854	95 281	13	
10	Les Opportunistes*	Filmcoopi	04/09/2014	6 276	70 080	5	
11	Le Promeneur d'oiseau*	Praesens film	08/05/2014	3 801	40 821	7	
12	African Safari 3D	Impuls Pictures	15/05/2014	3 086	39 564	10	
13	Zéro Theorem	Elite Films	17/07/2014	2 846	34 535	6	
14	La Grande Bellezza	Pathé Films AG	22/05/2013	1 485	16 902	1	31 739
15	Miele	Filmcoopi	17/07/2014	1 469	17 456	3	2 777
16	Palerm*	NC	10/07/2014	1 068	10 579	1	
17	Les Ames noires*	Xenix FilmDistribution	22/10/2014	290	3 328	4	
18	Hannah Arendt	Filmcoopi	01/05/2014	111	1 135	1	40 354
19	Paris, Texas	Pathé Films AG	23/07/1993	45	471	1	833
20	7 jours à La Havane	Frenetic Films	19/07/2012	44	458	1	5 052
21	Terraferma	Frenetic Films	05/04/2012	41	356	1	2 323
<b>total</b>				<b>177 931</b>	<b>2 185 533</b>	-	-

/ total des productions minoritaires **210 874** **2 567 042**



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	<b>2 220 558</b>	<b>27 020 416</b>
évolution 2014/2013	<b>75,4 %</b>	<b>83,6 %</b>
évolution langue française 2014/2013	<b>74,7 %</b>	évolution langue étrangère 2014/2013
évolution majoritaires 2014/2013	<b>97 %</b>	évolution minoritaires 2014/2013 <b>-14,2 %</b>