

CLAIRe LOISEAU VICTOR ALESI



INFRA



UN FILM DE YANNICK DELHAYE

Scénario et Réalisation **YANNICK DELHAYE** Avec **CLAIRe LOISEAU, VICTOR ALESI**
Produit par **YANNICK DELHAYE** Image **WILLIAM BLUME** Son **HECTOR ZIMMER**
Montage **SOLOMON EFFING**

Synopsis

Une femme fuit, un dossier dans les bras. Un homme passe par hasard. Rien ne pouvait prévoir leur rencontre dans une cave, ni la présence d'une tierce personne.

Note d'intention

Nous avons tous manqué des occasions qui auraient potentiellement pu changer nos vies. Pourquoi quand la solution/lumière/opportunité de notre existence est à portée de main ne la voyons nous pas ? Mieux : comment peut-on y être indifférent ?

L'adverbe latin "Infra" désigne ce qui est "en dessous de, inférieur à, en bas". Et c'est bien de cela dont il s'agit ici. Il n'est pas uniquement question d'une histoire d'agression qui se passe dans une cave et un parking autour d'un mystérieux dossier, mais de la connaissance et de ce qu'elle peut susciter. Les personnages sont davantage des concepts que des caractères interagissant entre eux au sein d'une histoire tangible. Ces trois individus représentent chacun des aspects que provoque le savoir : le pouvoir, l'indifférence et la peur. "Infra" fonctionne comme une allégorie, dépassant son simple récit.

Filmer en infra-rouge les 2/3 du film est un choix qui s'impose de lui-même. Dans le noir, on se retrouve face à soi-même, face à ses propres peurs. Alors quand en plus on se retrouve cerné par l'incompréhension et la violence, on ne peut que plonger un peu davantage dans l'angoisse ; l'angoisse de se dire que la connaissance peut s'éteindre, l'angoisse de se dire que peut-être plus personne ne saura la reconnaître, l'angoisse de se dire qu'on peut passer à côté. Sommes-nous condamnés à vivre dans le noir ?



2015 - 5'19" – 16/9 – Couleur - Son : Mono

CLAIRE LOISEAU

Claire Loiseau est d'abord photographe. Mais faite pour être davantage devant l'objectif que derrière, elle devient naturellement comédienne. Elle collabore à divers projets aussi bien au cinéma, notamment chez Noémie Lvovsky ou Brigitte Sy, qu'à la télévision dans des téléfilms pour TF1 ou encore France Télévisions. Polyglotte et multidisciplinaire, Claire Loiseau brûle régulièrement les planches au théâtre dans des productions l'ayant déjà menée vers l'Italie et les États-Unis.



VICTOR ALESI

Victor Alesi se lance très jeune dans sa passion première : la comédie. Après des études dans des écoles de comédie prestigieuses, il enchaîne les rôles au théâtre, à la télévision dans des téléfilms comme "Les Thibault", dans des publicités pour Nintendo, Samsung ou encore la maison européenne de la photographie et au cinéma dans des films courts. Un artiste devant être complet, Victor Alesi écrit "Douteux !" qui l'emmène sur la scène du Théâtre du Rond Point. Il est aussi scénariste pour le cinéma.



YANNICK DELHAYE

Yannick Delhaye se consacre dans un premier temps au théâtre avant de se tourner vers le cinéma à son arrivée à Paris. Il touche alors à tous les postes en rapport avec le travail audiovisuel, de la production au cadre et au montage. Il met en scène ses premiers courts métrages en 2008 avant de réaliser plusieurs documentaires pour des chaînes de télévision telles que France 3, Ciné + ou Paris Première. Certains de ses documentaires sont disponibles en DVD.

Filmographie

- 2015 Infra (court métrage)**
2015 Vidoshki (court métrage)
2015 Eytan Fox, un cinéaste dans la bulle (documentaire 26')
2014 La fin du Sida ? (documentaire 51')
2014 Marianne Oswald, une flamme, un cri (documentaire 52')
2013 Les mains déliées: Looking for gay Israeli cinema (documentaire 63')
2012 Worse (court métrage)
2012 Qu'est-il arrivé à Mary Pickford ? (documentaire 52')
2011 D.W. Griffith et le loup (documentaire 52')
2011 Le Giallo, une horreur érotique (documentaire 48')
2010 Khaos (court métrage)
2010 Un jour, le cinéma est entré dans leurs vies (documentaire 26')
2008 Ligeia (court métrage)
2008 Syndrome (court métrage)

DVD documentaire "LES MAINS DÉLIÉES"
Réalisé par Yannick Delhaye
Sortie Rentrée 2015 chez Outplay

