



Philippines

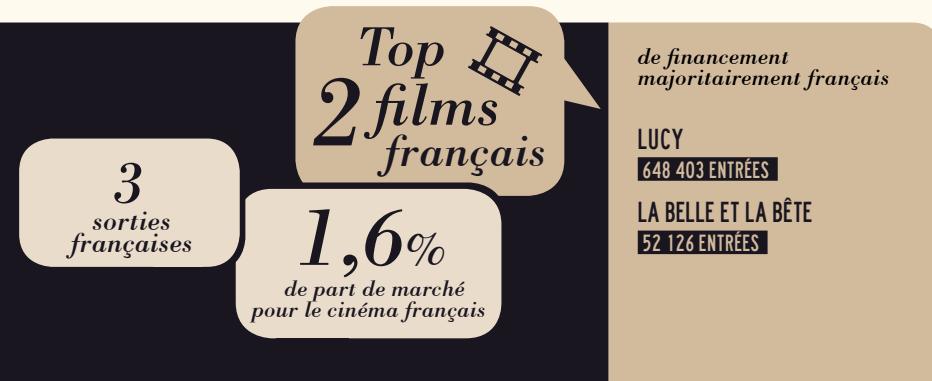
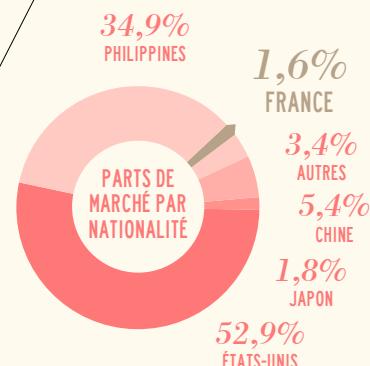


98,4 millions peso philippin

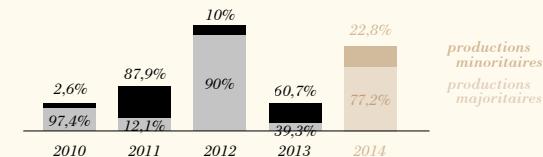
LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	34,9	40,9	34,3	41,6	48,3 ↗
RECETTES (M EUROS)	93,5	107,6	120,1	126,4	145,8
ÉCRANS	-	-	673	700	747
PRIX DU BILLET (EUROS)	2,7	2,6	3,5	3	3

le marché aux Philippines

★ Top 10	entrées	recettes 2014 (€)
The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros	2 552 862	7 698 534
The Amazing Paybeyt Benjamin (Phi)	2 533 431	7 639 935
Transformers : Age of Extinction	2 490 272	7 509 782
Starting over again (Phi)	2 274 265	6 858 384
Maléfique	2 029 945	6 121 601
Bride for rent (Phi)	1 837 130	5 540 139
Captain America, le soldat de l'hiver	1 762 084	5 313 825
X-Men : Days of Future Past	1 757 031	5 298 587
She's dating the gangster (Phi)	1 459 459	4 401 215
Les Gardiens de la galaxie	1 345 754	4 058 319



les films français



Total des entrées des films français					
	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	112 145	92 000	904 392	19 445	700 529
productions minoritaires	-	164 486	84 296	24 634	50 000
total	112 145	256 486	988 688	44 079	750 529
Part de marché	0,3 %	0,6 %	2,9 %	0,1 %	1,6 %
Top 4 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)					
titré	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)	
Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec	Pioneer Films	03/11/2010	55 333	131 140	
La Belle et la Bête	Pioneer Films	03/09/2014	52 126	156 378	
Forces spéciales	Pioneer Films	13/06/2012	27 053	76 695	
Oggy et les cafards	Silverline Multimedia	02/10/2013	7 759	23 376	

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

Universal	1
Pioneer Films	1
Viva Entertainment	1

Le marché

Les spectateurs philippins sont allés voir près de 0,5 film en salle par personne en 2014 contre 0,4 en 2013 – 48,3 millions d'entrées contre 41,6 millions l'année précédente, en progrès donc mais il reste une grande marge de progression.
Le top 10 est composé des gros titres hollywoodiens et de 4 titres

locaux dont la seconde place pour la comédie familiale *The Amazing Paybeyt Benjamin*, au coude à coude avec *The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros* (tous deux autour de 2,5 millions d'entrées). Le cinéma philippin commercial connaît en 2014 un moment de grâce qui réduit de facto la place dévolue aux autres cinématographies.

Les films français

Sortir un film européen est dans ce contexte toujours un gros risque pour un distributeur philippin. Le cinéma français réalise toutefois 1,6% de part de marché, juste après le cinéma japonais (et chinois), un bond quantitatif par rapport à l'année précédente (0,11%), avec seulement 3 titres sortis contre 4 en 2013.

Philippines

Le marché philippin reste dominé par Hollywood et le cinéma local.

Lucy réalise un score correct avec près de 650 000 entrées. *La Belle et la Bête*, seul film en langue française sorti, réalise un beau score avec 52 000 entrées, devant *Brick Mansions*. Le manque d'habitude du public philippin face aux sous-titres est un obstacle au développement du cinéma en langue française aux Philippines.

Il existe toutefois un public pour le cinéma différent, comme le montre le succès du festival du film français de Manille qui rassemble chaque année en juin plus de 10 000 spectateurs. Le défi est d'encourager les distributeurs à prendre plus de risques au niveau de leurs acquisitions.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Belle et la Bête</i>	Pioneer Films	03/09/2014	52 126	156 378	-	-
			<i>total</i>	52 126	156 378	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	Universal	06/08/2014	648 403	1 945 209	-	-
			<i>total</i>	648 403	1 945 209	-	-
			<i>/ total des productions majoritaires</i>	700 529	2 101 587		

les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Brick Mansions</i>	Viva Entertainment	07/05/2014	50 000	136 000	-	-
			<i>total</i>	50 000	136 000	-	-

/ total des productions minoritaires

Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

		entrées	recettes en €
<i>total des films français en 2014</i>	750 529		2 237 588
<i>évolution 2014/2013</i>	1 602,7 %		1 584,9 %
<i>évolution langue française 2014/2013</i>	571,8 %	<i>évolution langue étrangère 2014/2013</i>	1 822,9 %
<i>évolution majoritaires 2014/2013</i>	3 502,6 %	<i>évolution minoritaires 2014/2013</i>	103 %