

CAÏMANS PRODUCTIONS

ANIMAIS
présentent

VALK PRODUCTIONS



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES

FILLE DE L'EAU

écrit et réalisé par SANDRA DESMAZIÈRES



Synopsis

Mia has spent her whole life freediving, fishing and gliding through seaweed and rocks. Time has passed, tracing its lines on her body, and shaping the landscapes around her. Loved ones have vanished. Tonight, Mia remembers.

Mia a passé toute sa vie à plonger en apnée, pêchant et nageant à travers les algues et les rochers. Le temps a passé transformant son corps et les paysages qui l'entourent. Les êtres chers ont disparu. Ce soir Mia se souvient.



About the director / A propos de la réalisatrice Sandra Desmazières

Born in 1978, Sandra Desmazières studied at Duperré (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués) and ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) in Paris, where she discovered animation. Her graduation film **Sans queue ni tête** won the Cartoon d'or in 2003. She then directed **Le Thé de l'oubli** in 2008 and **Bao** in 2011, produced by Les Films de l'Arlequin and Arte.

During and between her films, Sandra also works as an illustrator and as a colorist for comics.

In 2021, she directed **Flowing Home**, produced by Les Films de l'Arlequin, the ONF and France 3, shortlisted for the César and Oscar awards in 2022.

Her latest film **Water Girl** is produced by Caïmans Productions with Olivier Catherin, and co-produced by Animaux and Valk Productions, with the participation of Arte.

Sandra is currently working on a new short film project, **J28**, and a feature film, **Tempête Rouge**.

Née en 1978, Sandra Desmazières a étudié à Duperré (Ecole nationale Supérieure des Arts Appliqués) et à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) à Paris où elle découvre l'animation. Son film de fin d'étude **Sans queue ni tête** reçoit le Cartoon d'or en 2003. Elle réalise ensuite **Le Thé de l'oubli** en 2008 et **Bao** en 2011, produits par les Films de l'Arlequin et Arte.

Pendant et entre ses films, Sandra travaille aussi comme illustratrice et comme coloriste pour la bande dessinée.

En 2021 elle réalise **Comme un fleuve**, produit par Les Films de l'Arlequin, l'ONF et France 3, shortlisté aux César et aux Oscar 2022.

Son dernier film **Fille de l'eau** est produit par Caïmans Productions avec Olivier Catherin, et coproduit par Animaux et Valk Productions, avec la participation d'Arte.

Sandra travaille actuellement sur l'écriture d'un nouveau projet de court métrage, **J28**, et de long métrage, **Tempête Rouge**.

Credits

Written and directed by / Écrit et réalisé par
Sandra Desmazières

Produit par / Produced by
Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage & Olivier Catherin

En coproduction avec / In coproduction with
Animaïs - Nuno Amorim & Vanessa Ventura
& Valk Productions - Richard Valk

Musique originale / Original score
Manuel Merlot, Cedryck Santens

Studio Train Train
Gilles Cuvelier, Marine Blin

Studio 12//24
Marianne Chazelas, Maxime Fossier

Montage / Editing
Guerric Catala

Montage son / Sound editing
Antoine Citrinot, Alexis Place

Bruitage / Foley
Grégory Vincent

Mixage / Mixing
Cyril Holtz

Étalonnage / Color grading
Richard Deusy





CONTACTS

Production / Producers

Caïmans Productions - Jérôme Barthélemy
jerome.barthelemy@caimans-prod.com

Distributeur / Distributor

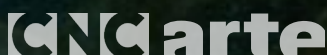
Wasia Distribution - Miguel Español Celiméndiz
miguel.wasia@gmail.com

Ventes internationales / International sales

Agence du court-métrage - Nathalie Lebel
n.lebel@agencecm.com



VALK PRODUCTIONS



Région
Hauts-de-France



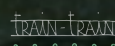
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PROCIREP
ANGOA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

NL FILM
FONDS



12 24
FILMS