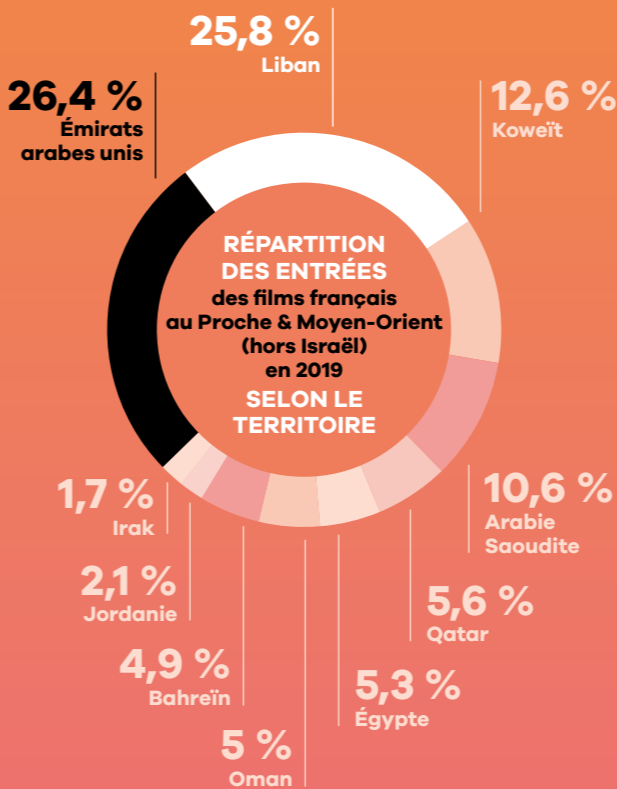


PROCHE & MOYEN-ORIENT (HORS ISRAËL)



Le terme Proche et Moyen-Orient évoqué ici correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs basés aussi bien à Beyrouth qu'à Dubaï, et qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Égypte. Plusieurs titres français sont également sortis en salle à Bahreïn, au Koweït, au Qatar mais également en Irak, en Jordanie et à Oman, et, depuis la réouverture des cinémas en 2018, aussi en Arabie Saoudite.



En 2019, les films français ont regroupé 325 000 spectateurs au Proche & Moyen-Orient (hors Israël). 42 titres différents ont été exploités (dont 36 nouveaux). Les productions majoritaires participent à hauteur de 95,9 % au score global, tandis que les productions en langue française à 28 %. Ce dernier résultat est atteint principalement grâce au dernier volet d'*Astérix*, le Liban étant le seul territoire où traditionnellement la part des films en langue française l'emporte sur celle des langues étrangères. Si, en 2018, *Taxi 5* était le seul à réunir plus de 10 000 spectateurs dans la zone, 6 titres y parviennent en 2019, dont les 3 plus gros succès *Anna* (134 500), *Mia et le lion blanc* (34 500) et *Astérix - Le Secret de la potion magique* (33 000). Les Émirats s'imposent comme le 1^{er} marché de la zone en nombre d'entrées pour le cinéma français, et ce d'une courte tête devant le Liban, qui continue d'afficher l'offre la plus diversifiée : ces 2 pays comptabilisent à eux seuls plus que la moitié des billets vendus par les films hexagonaux dans la région. À signaler que pour la première fois cette fiche accueille les résultats en Arabie Saoudite, où les salles ont pu rouvrir en 2018 après 35 ans d'interdiction.

ARABIE SAOUDITE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Anna</i>	Jaguar Film	05/09/19	19 293	297 481	9	-	Majoritaire	Étrangère
2	<i>Astérix - Le Secret de la potion magique</i>	Selim Ramia & Co.	18/07/19	10 134	121 398	1	-	Majoritaire	Français
3	<i>Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang</i>	Eagle Films	03/10/19	4 944	72 948	5	-	Majoritaire	Étrangère
Total				34 371	491 827	-	-		

BAHREÏN

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Anna</i>	Jaguar Film	27/06/19	9 968	89 445	8	-	Majoritaire	Étrangère
2	<i>Les Frères Sisters</i>	Italia Film	03/01/19	2 332	20 769	9	-	Majoritaire	Étrangère
3	<i>Mia et le lion blanc</i>	Selim Ramia & Co.	03/01/19	1 246	10 611	5	-	Majoritaire	Étrangère
4	<i>Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde</i>	Gulf Film	31/01/19	791	6 331	3	-	Majoritaire	Français
5	<i>Astérix - Le Secret de la potion magique</i>	Selim Ramia & Co.	04/07/19	674	6 087	5	-	Majoritaire	Français
6	<i>Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang</i>	Eagle Films	26/09/19	548	5 004	6	-	Majoritaire	Étrangère
7	<i>The Sonata</i>	Selim Ramia & Co.	18/07/19	271	1 996	2	-	Majoritaire	Étrangère
8	<i>Les Filles du soleil</i>	Jaguar Film	03/01/19	78	630	1	-	Majoritaire	Français
Total				15 908	140 873	-	-		

IRAK

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Anna</i>	Jaguar Film	27/06/19	2 642	18 905	8	-	Majoritaire	Étrangère
2	<i>Astérix - Le Secret de la potion magique</i>	Selim Ramia & Co.	04/07/19	692	4 952	5	-	Majoritaire	Français
3	<i>Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang</i>	Eagle Films	26/09/19	579	4 236	4	-	Majoritaire	Étrangère
4	<i>Cold Skin</i>	Phars Film	27/12/18	454	2 968	4	806	Minoritaire	Étrangère
5	<i>Mia et le lion blanc</i>	Selim Ramia & Co.	03/01/19	339	2 568	5	-	Majoritaire	Étrangère
6	<i>Les Frères Sisters</i>	Italia Film	03/01/19	274	1 788	6	-	Majoritaire	Étrangère
7	<i>Les Filles du soleil</i>	Jaguar Film	27/12/18	268	2 228	2	222	Majoritaire	Français
8	<i>Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde</i>	Gulf Film	21/02/19	232	1 744	4	-	Majoritaire	Français
9	<i>The Sonata</i>	Selim Ramia & Co.	18/07/19	54	491	1	-	Majoritaire	Étrangère
10	<i>Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?</i>	Falcon Films	31/01/19	27	241	1	-	Majoritaire	Français
Total				5 561	40 120	-	-		

JORDANIE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Anna</i>	Jaguar Film	27/06/19	2 711	25 307	4	-	Majoritaire	Étrangère
2	<i>Mia et le lion blanc</i>	Selim Ramia & Co.	03/01/19	1 769	15 977	4	-	Majoritaire	Étrangère
3	<i>Les Frères Sisters</i>	Italia Film	03/01/19	672	6 002	6	-	Majoritaire	Étrangère
4	<i>Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang</i>	Eagle Films	26/09/19	610	4 987	6	-	Majoritaire	Étrangère
5	<i>Astérix - Le Secret de la potion magique</i>	Selim Ramia & Co.	04/07/19	519	4 147	5	-	Majoritaire	Français
6	<i>The Sonata</i>	Selim Ramia & Co.	18/07/19	485	4 139	3	-	Majoritaire	Étrangère
Total				6 766	60 559	-	-		

PROCHE & MOYEN-ORIENT

(HORS ISRAËL)

Le cinéma français a rassemblé 325 000 spectateurs en 2019 sur l’ensemble du Proche et Moyen-Orient (hors Israël). C’est 25 % de plus qu’en 2018 mais, compte tenu du nombre de pays (avec cette année l’Arabie Saoudite en plus), cela reste faible au regard du potentiel de ces marchés arabes.

KOWEÏT

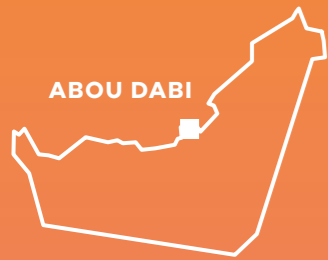
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	Anna	Jaguar Film	27/06/19	17 090	170 547	6	-	Majoritaire	Étrangère
2	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Eagle Films	26/09/19	5 212	49 999	6	-	Majoritaire	Étrangère
3	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	03/01/19	4 837	43 136	10	-	Majoritaire	Étrangère
4	Les Frères Sisters	Italia Film	03/01/19	3 820	37 463	6	-	Majoritaire	Étrangère
5	Cold Skin	Phars Film	03/01/19	3 600	31 786	2	-	Minoritaire	Étrangère
6	The Sonata	Selim Ramia & Co.	18/07/19	1 864	17 755	6	-	Majoritaire	Étrangère
7	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	31/01/19	1 582	14 066	5	-	Majoritaire	Français
8	Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	04/07/19	1 430	12 792	7	-	Majoritaire	Français
9	Rémi sans famille	Italia Film	20/12/18	513	4 572	1	3 620	Majoritaire	Français
10	L'Empereur de Paris	Four Star Films	31/01/19	512	4 548	3	-	Majoritaire	Français
11	Les Filles du soleil	Jaguar Film	03/01/19	422	3 816	2	-	Majoritaire	Français
12	Le Mystère Henri Pick	Four Star Films	04/04/19	22	226	2	-	Majoritaire	Français
13	Edmond	Four Star Films	18/04/19	19	196	1	-	Majoritaire	Français
14	Chamboultout	Four Star Films	02/05/19	17	176	1	-	Majoritaire	Français
Total				40 940	391 080	-	-		

OMAN

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	Anna	Jaguar Film	27/06/19	11 089	84 031	14	-	Majoritaire	Étrangère
2	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Eagle Films	26/09/19	1 966	15 024	15	-	Majoritaire	Étrangère
3	Les Frères Sisters	Italia Film	03/01/19	1 228	8 803	7	-	Majoritaire	Étrangère
4	Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	04/07/19	519	4 111	5	-	Majoritaire	Français
5	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	03/01/19	475	3 681	5	-	Majoritaire	Étrangère
6	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	31/01/19	338	2 742	4	-	Majoritaire	Français
7	The Sonata	Selim Ramia & Co.	18/07/19	309	2 340	2	-	Majoritaire	Étrangère
8	Alad'2	Phars Film	04/04/19	228	1 826	1	-	Majoritaire	Français
9	Les Filles du soleil	Jaguar Film	03/01/19	113	882	1	-	Majoritaire	Français
10	L'Homme qui tua Don Quichotte	Phars Film	02/05/19	78	631	2	-	Minoritaire	Étrangère
Total				16 343	124 072	-	-		

QATAR

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	Anna	Jaguar Film	27/06/19	8 194	103 089	14	-	Majoritaire	Étrangère
2	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Eagle Films	26/09/19	3 480	41 876	12	-	Majoritaire	Étrangère
3	Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	04/07/19	1 482	15 060	8	-	Majoritaire	Français
4	Les Frères Sisters	Italia Film	03/01/19	1 372	14 649	13	-	Majoritaire	Étrangère
5	The Sonata	Selim Ramia & Co.	18/07/19	1 234	13 926	7	-	Majoritaire	Étrangère
6	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	03/01/19	1 224	12 326	11	-	Majoritaire	Étrangère
7	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	31/01/19	1 033	10 560	3	-	Majoritaire	Français
8	Les Filles du soleil	Jaguar Film	03/01/19	105	1 115	6	-	Majoritaire	Français
Total				18 124	212 602	-	-		



ABOU DABI

dirham
des Émirats
arabes

9,8 millions

ÉMIRATS ARABES UNIS

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019
Entrées (M)	16,7	16,5	20,2	20,5	20,3
Recettes (M€)	174,3	180,9	216,8	212,2	221
Écrans	432	460	460	486	502
Prix du billet (€)	10,4	10,9	10,7	10,4	10,9

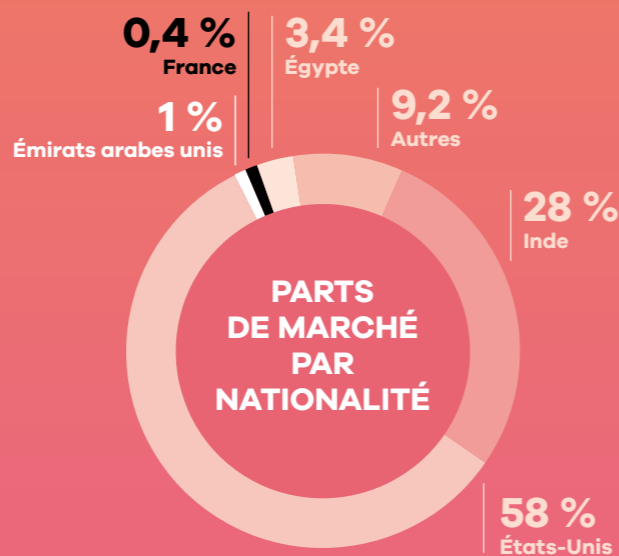
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS
SORTIS EN 2019

550

Pays d'origine

9	Émirats arabes unis
13	France
216	Inde
183	États-Unis
106	Autres
23	Égypte

TOP 10
EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Avengers: Endgame	938 196	11 421 720
Aladdin	790 422	8 956 459
Le Roi lion	709 069	8 183 858
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	626 393	7 560 170
Joker	560 164	7 019 169
Spider-Man: Far from Home	486 499	5 748 031
La Reine des neiges II	468 861	5 135 175
Jumanji: Next Level	458 121	5 557 747
Captain Marvel	425 535	5 156 121
Maléfique : Le pouvoir du mal	382 390	4 682 800

PARTS DE MARCHÉ
DES DISTRIBUTEURS

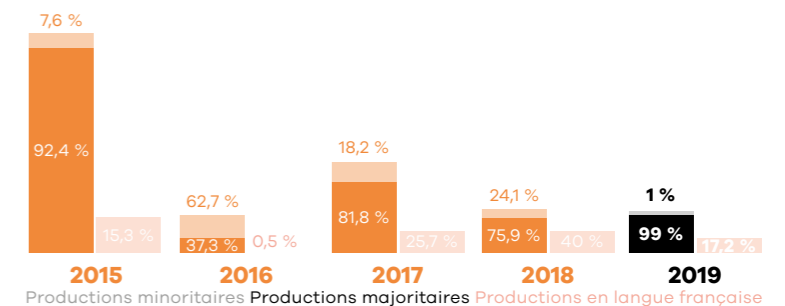
Italia Film (Disney)	25,2 %
Phars Film	25,1 %
Empire (Fox, Sony)	15 %
Four Star Films (Paramount, Universal)	9,3 %
Shooting Stars (Warner Bros.)	9 %
Vox Cinemas	4,8 %
Eagle Films	4,1 %
Front Row	2,8 %
Gulf Film	2,7 %
Selim Ramia & Co.	0,9 %

DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES
FRANÇAISES EN 2019

- 1 Anna
50 263 entrées
- 2 Astérix - Le Secret de la potion magique
7 479
- 3 Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang
7 269 entrées

13
SORTIES
FRANÇAISES0,4 %
DE PART DE MARCHÉ
POUR LE CINÉMA
FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES
DES FILMS FRANÇAIS

85 750

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	647 103	22 252	179 050	72 303	84 910
Productions minoritaires	53 414	37 401	39 968	22 902	840
TOTAL	700 517	59 653	219 018	95 205	85 750
PART DE MARCHÉ	4,2 %	0,4 %	1,1 %	0,5 %	0,4 %

TOP 5
SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix - Le Domaine des dieux	Gulf Film	05/03/15	23 638	201 749
Le Petit Prince	Gulf Film	22/10/15	20 277	190 570
Les As de la jungle (le film)	Gulf Film	27/07/17	19 439	181 341
Gus, petit oiseau, grand voyage	Gulf Film	05/02/15	16 217	139 137
Taxi 5	Gulf Film	05/07/18	15 969	162 790

TOP 3 DES DISTRIBUTEURS
DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Four Star Films, Phars Film, Selim Ramia & Co.....	3
Gulf Film.....	2
Italia Film, Jaguar Film.....	1

Le marché

Après une année 2018 record, la fréquentation des cinémas des EAU a légèrement baissé en 2019 à 20,3 millions d'entrées (-0,6 %). Comme en 2018, les Émirats représentent le 1^{er} marché de la région derrière la République islamique d'Iran (26 millions d'entrées estimées en 2019), qui reste fermée aux films étrangers.

Avec la progression de 0,5 € du prix moyen du ticket de cinéma, les recettes ont, en revanche, continué leur progression avec un box-office jamais atteint de 221 M€. Le nombre d'écrans en activité a encore augmenté pour s'établir à 502 contre 486 en 2018. 550 films sont sortis au cours de l'année, dont 216 films indiens et 183 films américains, parmi lesquels les 10 premiers du classement avec à leur tête *Avengers: Endgame*, franchise qui était déjà au sommet du top 10 en 2018. En parts de marché, le cinéma américain est majoritaire (58 %) suivi du cinéma indien à 28 % et égyptien à 3,4 %. Côté distributeurs, Phars Film laisse de peu la 1^{re} place du classement à Italia Films qui distribue les films Disney et progresse de plus de 9 points à 25,2 %. Dans la suite du classement, les représentations des majors américaines ont disparu au profit des distributeurs locaux (Empire, Four Star et Shooting Stars).

ÉMIRATS ARABES UNIS

Le cinéma français

Si l'année 2019 est un peu meilleure que 2018 pour les films majoritaires, elle est, avec les minoritaires, en recul de 10 % et la 2^e plus faible de la décennie derrière 2016. Sur les 85 000 entrées recensées, plus de 50 000 l'ont été par un seul film, **Anna**, distribué par Jaguar Film et qui a représenté quasiment 60 % des entrées de l'année. Pour les films en langue française, aucun ne dépasse les 8 000 entrées et n'entre dans le top 5 sur 5 ans quasiment entièrement composé de films d'animation. Ce genre domine également le classement de l'année avec **Astérix – Le Secret de la potion magique** (Selim Ramia & Co – 7 500 entrées, plus de 3 fois moins que le précédent) et **Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde** (Gulf Film – 4 000 entrées, 7,5 fois moins que le précédent).

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	04/07/19	7 479	74 094	37	
2	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	31/01/19	4 104	39 876	42	
3	Alad'2	Gulf Film	04/04/19	2 131	20 651	22	
4	Les Filles du soleil	Phars Film	03/01/19	451	4 627	12	
5	L'Empereur de Paris	Four Star Films	31/01/19	275	2 966	2	
6	Ibiza	Four Star Films	03/10/19	220	2 338	3	
7	Rémi sans famille	Italia Film	20/12/18	46	642	1	3 182
Total				14 706	145 194	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Anna	Jaguar Film	27/06/19	50 263	610 480	53	
2	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Phars Film	26/09/19	7 269	78 629	47	
3	Les Frères Sisters	Italia Film	03/01/19	6 258	73 285	43	
4	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	03/01/19	5 762	55 358	39	
5	The Sonata	Selim Ramia & Co.	18/07/19	652	6 772	8	
Total				70 204	824 524	-	-
Total productions majoritaires 2019				84 910	969 718		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Pape François - Un homme de parole	Four Star Films	31/01/19	68	629	6	
Total				68	629	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Cold Skin	Phars Film	27/12/18	417	4 336	3	5 395
2	L'Homme qui tua Don Quichotte	Phars Film	02/05/19	355	3 721	17	
Total				772	8 057	-	-
Total productions minoritaires 2019				840	8 686		

Bilan des résultats des films français en 2019

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019	85 750	978 406
Évolution 2019/2018	-9,9 %	3,3 %
Évolution langue française 2019/2018	-61,2 %	Évolution majoritaires 2019/2018 17,4 %
Évolution langue étrangère 2019/2018	24,2 %	Évolution minoritaires 2019/2018 -96,3 %



LIBAN

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019
Entrées (M)	3,8	3,6	4	3,5	2,7
Recettes (M€)	27,4	29,5	32,2	27,6	22,9
Écrans	121	120	144	147	138
Prix du billet (€)	7,1	8,2	8,1	8	8,4

livre libanaise

6,9 millions

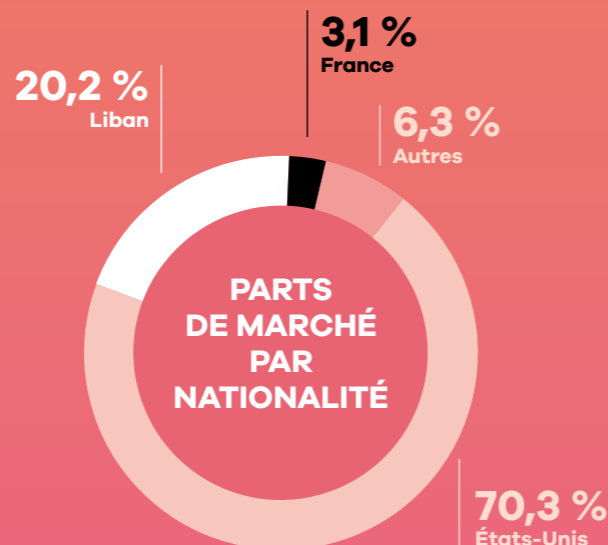
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2019

268

Pays d'origine

11 Liban
32 France
154 États-Unis
71 Autres



TOP 10 EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Le Roi lion	164 501	1 422 177
Bala Hayba (Lbn)	139 470	1 062 404
Aladdin	137 997	1 154 621
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	113 039	975 184
Lahon W Habs (Lbn)	102 578	789 981
Avengers: Endgame	101 179	917 555
Joker	100 598	899 239
Maharaja (Lbn)	74 924	557 574
Spider-Man: Far From Home	73 736	652 024
Jumanji: Next Level	63 008	543 364

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

Italia Film (Disney)	28 %
Les Fils de Georges Haddad & Co. / Empire (Fox, Sony)	14,7 %
Joseph Chacra & Sons (Warner Bros.)	13,9 %
Falcon Films	10,7 %
Four Star Films (Paramount, Universal)	10,4 %
Eagle Films	8,6 %
Selim Ramia & Co.	6,8 %
Jaguar Film	1,1 %
ECS Film Distribution	1 %

TOP 3

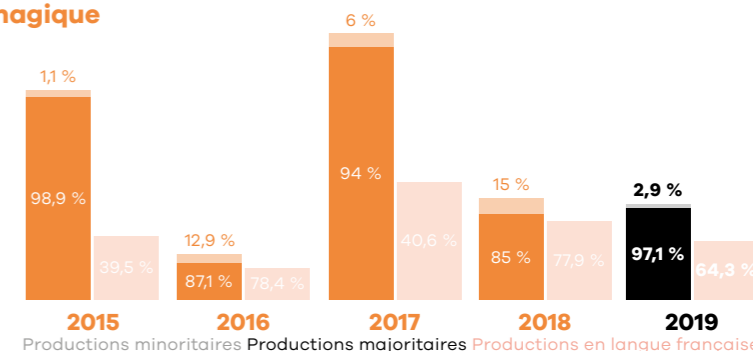
DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2019

- 1 Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ? 19 363 entrées
- 2 Mia et le lion blanc 17 136 entrées
- 3 Astérix - Le Secret de la potion magique 10 048 entrées

32 SORTIES FRANÇAISES

3,1 % DE PART DE MARCHÉ POUR LE CINÉMA FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

83 742

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	179 875	31 115	214 668	72 583	81 293
Productions minoritaires	1 999	4 612	13 681	12 829	2 449
TOTAL	181 874	35 727	228 349	85 412	83 742
PART DE MARCHÉ	4,7 %	1 %	5,7 %	2,5 %	3,1 %



TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Petit Prince	Joseph Chacra & Sons	22/10/15	24 586	188 395
Dalida	Jaguar Film	09/02/17	24 402	200 585
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Falcon Films	31/01/19	19 363	172 613
Demain tout commence	Selim Ramia & Co.	22/12/16	10 435	85 784
Taxi 5	Jaguar Film	19/04/18	10 217	82 306



TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Four Star Films, Selim Ramia & Co	9
MC Distribution	4
Empire, Falcon Films, Italia Film, Jaguar Film	2

Le marché

Après une première baisse en 2018, la fréquentation cinématographique a connu une année catastrophique, perdant 1,2 million de spectateurs (-22 %) à 2,7 millions d'entrées, le niveau le plus bas depuis qu'UniFrance dispose de chiffres fiables pour apprécier le marché libanais (2011). Avec l'augmentation de 0,4 € du prix moyen du ticket de cinéma, la baisse des recettes est plus limitée (-17 %) mais, en 2 ans, le box-office

a perdu quasiment 10 M€. Le nombre d'écrans a également baissé (138) par rapport au record de 2018 (147). L'année cinématographique a été marquée par les disparitions de 2 pionniers du cinéma libanais : la réalisatrice Jocelyne Saab, connue pour ses documentaires notamment sur Beyrouth mais également des films de fiction comme *Dunia* en 2005, et le réalisateur Georges Nasser, qui restera comme le premier cinéaste libanais sélectionné au Festival de Cannes en 1957 avec son film *Ila Ayn* ? (Vers où ?). Dans ce contexte pour le moins morose, il faut souligner la vitalité du cinéma libanais contemporain qui, avec seulement 11 nouveaux films distribués (29 en 2018), réussit à atteindre une part de marché de plus de 20 %. 3 films libanais se sont particulièrement illustrés au cours de l'année écoulée en se plaçant aux 2^e, 5^e et 8^e places du top 10. Il s'agit de *Bala Hayba*, comédie de Rafi Wahbi avec Abbas Jaffar et Stéphanie Atala, *Lahon W Habs*, autre comédie de Shady Hanna sur les déboires d'un animateur de télévision, et enfin *Maharaja* de Fadi Haddad, sorti en décembre 2018 et qui avait déjà terminé l'année 2018 à la 2^e place du top 10.

Le cinéma français

Le cinéma français a connu une nouvelle année faible au Liban avec, comme en 2018, moins de 100 000 spectateurs au total. Par rapport à 2018, elle est globalement en baisse de 2 % et de 19 % pour les seuls films en langue française. 3 films majoritaires ont réussi à dépasser la barre des 10 000 entrées : **Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?** distribué par Falcon Films, meilleur film de l'année avec quasiment 20 000 entrées mais 2 fois moins que le précédent opus sorti en 2014, **Mia et le lion blanc**, sorti par Selim Ramia & Co tout comme **Astérix – Le Secret de la potion magique**, 3^e meilleur film de l'année. Au total, 32 nouveaux films français ont été distribués au cours de l'année (39 en 2018) pour une part de marché de 3,1 %, meilleure que celle de 2018 (2,5 %) du fait de la baisse de la fréquentation globale. Côté distributeurs, c'est Selim Ramia & Co qui s'est montré le plus fidèle au cinéma français avec 9 films distribués contre 7 à Empire et 6 à Four Star Films.

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Falcon Films	31/01/19	19 363	172 613	14	
2	Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	06/06/19	10 048	81 123	14	
3	Dilili à Paris	Teleview International	10/01/19	5 856	40 441	9	
4	Au bout des doigts	Four Star Films	07/03/19	3 187	31 815	5	
5	Celle que vous croyez	Italia Film	09/05/19	1 839	16 105	5	
6	Pupille	Selim Ramia & Co.	25/04/19	1 800	12 681	4	
7	Ibiza	Four Star Films	25/07/19	1 636	14 561	6	
8	Mon inconnue	Selim Ramia & Co.	15/08/19	941	8 181	1	
9	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Falcon Films	21/02/19	926	7 422	15	
10	Donne-moi des ailes*	Selim Ramia & Co.	26/12/19	728	5 824	1	
11	Venise n'est pas en Italie	Selim Ramia & Co.	29/08/19	663	5 648	1	
12	Chamboultout	Four Star Films	02/05/19	662	5 871	5	
13	Edmond	Four Star Films	21/03/19	587	6 407	5	
14	Un peuple et son roi	Selim Ramia & Co.	09/05/19	586	4 699	3	
15	Les Filles du soleil	Jaguar Film	03/01/19	557	4 957	11	
16	C'est quoi cette mamie ?!	Four Star Films	05/09/19	544	4 934	4	
17	L'Empereur de Paris	Four Star Films	17/01/19	522	4 376	5	
18	Les Invisibles	Empire	20/06/19	509	3 785	2	
19	Break	Selim Ramia & Co.	13/06/19	496	4 209	6	
20	Rémi sans famille	Italia Film	20/12/18	408	2 191	1	1 726
21	Le Mystère Henri Pick	Four Star Films	04/04/19	386	4 858	5	
22	Sofia	MC Distribution	16/05/19	280	2 080	2	
23	Blanche comme neige	Four Star Films	04/07/19	261	2 400	5	
24	Damien veut changer le monde	Empire	18/07/19	183	1 617	4	
25	L'Heure de la sortie	Four Star Films	18/04/19	163	1 415	2	
26	L'Incroyable Histoire du facteur Cheval	Selim Ramia & Co.	12/09/19	155	1 377	1	
27	Wardi	MC Distribution	25/04/19	103	675	1	
28	Alad'2	Jaguar Film	17/10/18	18	289	1	1 495
29	Les As de la jungle (le film)	Selim Ramia & Co.	27/07/17	15	90	-	9 023
Total				53 422	452 644	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	03/01/19	17 136	130 558	15	
2	Anna	Jaguar Film	27/06/19	6 660	62 031	14	
3	Les Frères Sisters	Italia Film	03/01/19	2 314	20 553	12	
4	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Eagle Films	26/09/19	1 761	14 552	11	
Total				27 871	227 694	-	-
Total productions majoritaires 2019				81 293	680 338		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Pape François - Un homme de parole	UIP	04/10/18	346	2 006	1	5 592
2	Nos batailles	MC Distribution	20/12/18	88	578	1	194
Total				434	2 584	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Cold War	MC Distribution	07/02/19	1 676	11 002	1	
2	Dogman	MC Distribution	07/02/19	339	2 225	1	
Total				2 015	13 227	-	-
Total productions minoritaires 2019				2 449	15 811		

Bilan des résultats des films français en 2019

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019		83 742	696 149
Évolution 2019/2018		-2 %	1,4 %
Évolution langue française 2019/2018	-19,1 %	Évolution majoritaires 2019/2018	12 %
Évolution langue étrangère 2019/2018	58,6 %	Évolution minoritaires 2019/2018	-80,9 %



LE CAIRE

ÉGYPTTE

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019
Entrées (M)	-	5,5	6	6,7	6,5 ↘
Recettes (M€)	-	-	18,4	20,3	27,6 ↗
Écrans	-	416	416	416	289 ↘
Prix du billet (€)	2,8	2,7	3,1	3	4,3 ↗



livre égyptienne



100,4 millions

LE MARCHÉ

Les productions égyptiennes étant absentes des chiffres présentés ci-dessous, ces derniers concernent uniquement les films étrangers.

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2019

NC

Pays d'origine

NC	Égypte
◆ 11	France
▬ 134	États-Unis
⬠ 51	Autres

NC
Égypte0,3 %
France2,6 %
AutresPARTS
DE MARCHÉ
PAR
NATIONALITÉ97,1 %
États-Unis

★ TOP 10 EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Joker	602 364	2 626 555
Aladdin	596 860	2 447 051
Avengers: Endgame	474 446	1 943 519
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	338 925	1 599 528
Le Roi lion	310 200	1 352 876
Jumanji: Next Level	205 592	1 040 230
Spider-Man: Far From Home	201 592	915 916
Annabelle – La Maison Du Mal	190 751	800 479
Maléfique : Le pouvoir du mal	174 430	795 165
Captain Marvel	173 177	744 449



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

Italia Film (Disney)	38,2 %
Shooting Stars (Warner Bros.)	22,9 %
Empire (Fox, Sony)	15,6 %
Four Star Films (Paramount, Universal)	14,2 %
Eagle Films	5,3 %
Falcon Films	1,4 %
Selim Ramia & Co.	1,1 %



DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2019

- 1 **Anna**
6 529 entrées
- 2 **Mia et le lion blanc**
1 905 entrées
- 3 **Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang**
1 248 entrées

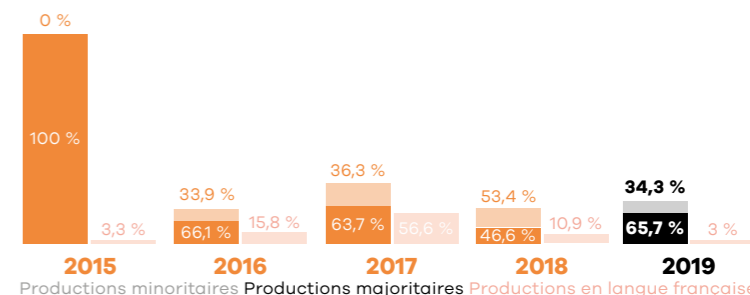
11

SORTIES
FRANÇAISES

0,3 %

DE PART DE MARCHÉ
POUR LE CINÉMA
FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

17 239

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	155 503	10 800	20 048	4 882	11 324
Productions minoritaires	-	5 534	11 412	5 588	5 915
TOTAL	155 503	16 334	31 460	10 470	17 239
PART DE MARCHÉ	-	0,3 %	0,5 %	0,2 %	0,3 %



TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Dalida	Jaguar Film	01/03/17	5 662	14 462
Le Petit Prince	Shooting Stars	25/11/15	3 482	9 738
Les As de la jungle (le film)	Selim Ramia & Co.	27/12/17	1 719	4 287
Les Visiteurs : La Révolution	NC	25/05/16	1 130	3 169
Timbuktu	Misr International Films	01/04/15	952	2 211



TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Zawya Distribution	5
Eagle Film, Gulf Film, Italia Film, Jaguar Film, Phars Film, Selim Ramia & Co.	1

En l'absence de données statistiques fiables, nous ne disposons que de très peu d'informations sur le marché égyptien. Le nombre d'entrées globale serait de 6,5 millions de spectateurs, en baisse de 3 % par rapport à 2018, et les recettes de 27,6 M€, alors que le parc de salle compterait 289 écrans.

Les 11 nouveaux films français distribués (2 de plus qu'en 2018) n'ont rassemblé que 17 000 spectateurs pour une part de marché de 0,3 %. L'année 2018 est en hausse de 64,7 % et même de 132 % pour les films majoritaires. Comme aux Émirats arabes unis, c'est **Anna** (Jaguar Film – 6 500 entrées) qui obtient le meilleur résultat devant le minoritaire **Cold Skin** (Phars Film – 2 000 entrées). Les 9 autres films français sortis en Égypte ont fait moins de 2 000 entrées.

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	13/03/19	509	1 158	9	
Total				509	1 158	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Anna	Jaguar Film	03/07/19	6 529	24 139	14	
2	Mia et le lion blanc	Selim Ramia & Co.	09/01/19	1 905	5 993	6	
3	Cold Blood Legacy - La Mémoire du Sang	Eagle Films	09/10/19	1 248	23 439	14	
4	Les Frères Sisters	Italia Film	02/01/19	1 133	4 534	8	
Total				10 815	58 105	-	-
Total productions majoritaires 2019				11 324	59 263		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Cold Skin	Phars Film	09/01/19	2 000	7 040	6	
2	Cold War	Zawya Distribution	30/01/19	1 740	3 793	-	
3	Ricordi ?	Zawya Distribution	24/04/19	986	2 280	-	
4	Dogman	Zawya Distribution	13/02/19	762	1 661	-	
5	Heureux comme Lazzaro	Zawya Distribution	30/01/19	266	580	-	
6	L'Homme qui tua Don Quichotte	Zawya Distribution	03/04/19	161	407	2	
Total				5 915	15 761	-	-
Total productions minoritaires 2019				5 915	15 761		

Bilan des résultats des films français en 2019

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019		17 239	75 024
Évolution 2019/2018		64,7 %	166,5 %
Évolution langue française 2019/2018	-55,5 %	Évolution majoritaires 2019/2018	132 %
Évolution langue étrangère 2019/2018	79,4 %	Évolution minoritaires 2019/2018	5,9 %