

ROUGE INTERNATIONAL
présente

Arielle
DOMBASLE

Roland
MENOU

AMOR MAMAN

un film de Roland MENOU

Edith SCOB Michel FAU Audrey TAUTOU Philippe KATERINE David TALBOT David NATHANSON

scénario Roland MENOU David NATHANSON assistant mise en scène Maxime L'ANTHOEN script-girl Virginie PRIN image Aurélien PY son Lionel DOUSSET Sébastien NOIRE Vincent VERDOUX décoration Clément BOURNE Virginie DESTINE costumes Fleur DEMERY montage Maxime POZZI-GARCIA musique originale Philippe EVENO directeur de production Samuel BILBOULIAN produit par Julie GAYET Nadia TURINCEV Clémentine CHARLEMAINE une production ROUGE INTERNATIONAL avec le soutien de la REGION SUD PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR en partenariat avec le CNC avec la participation de FRANCE 2

ROUGE
INTERNATIONAL

REGION
SUD
PROVENCE-
ALPES-COTE
D'AZUR

CNC

•2

AMOR MAMAN

un court métrage de Roland Menou
a short film by Roland Menou



SYNOPSIS

Roland a quarante ans. Solitaire et un peu lunaire, il pense découvrir un matin qu'il est le fils caché d'Arielle Dombasle. Il décide d'aller à la rencontre de sa mère qui va le rejeter, le fuir, puis peu à peu s'attacher à lui.

Roland is a lonely and lunar 40-year-old man. One morning, he realizes that he might be the hidden son of the famous French-Mexican actress Arielle Dombasle. He decides to go and meet her but she first rejects him. Arielle, feeling haunted by him, runs away and finally grows to be fond of Roland.

DONNÉES GÉNÉRALES / GENERAL INFORMATION

Genre : comédie / comedy

Année de production / Production year : 2019

Durée / Running time : 28 minutes

Procédé / Format of the film : couleur / color

Langue originale / Language : Français / French

Sous-titres / Subtitles : Anglais / English

Ratio : 2K 1.85

Vitesse / Speed : 25FPS

Son / Sound : 5.1



CRÉDITS

Réalisation / Director : Roland Menou

Scénario / Screenwriters : Roland Menou, David Nathanson

Production : Rouge International, Julie Gayet, Nadia Turincev, Clémentine Charlemaine

Image / Director of photography : Aurélien Py

Son / Sound engineering : Lionel Dousset, Sébastien Noire, Vincent Verdoux

Décors / Production designer : Clément Bourne, Virginie Destiné

Costumes / Costume supervisor : Fleur Demery

Montage / Editor : Maxime Pozzi-Garcia

Musique originale / Original soundtrack : Philippe Eveno

Directeur de production / Production manager : Samuel Bilboulian

CASTING

Arielle Dombasle : Arielle

Roland Menou : Roland

Edith Scob : Edith

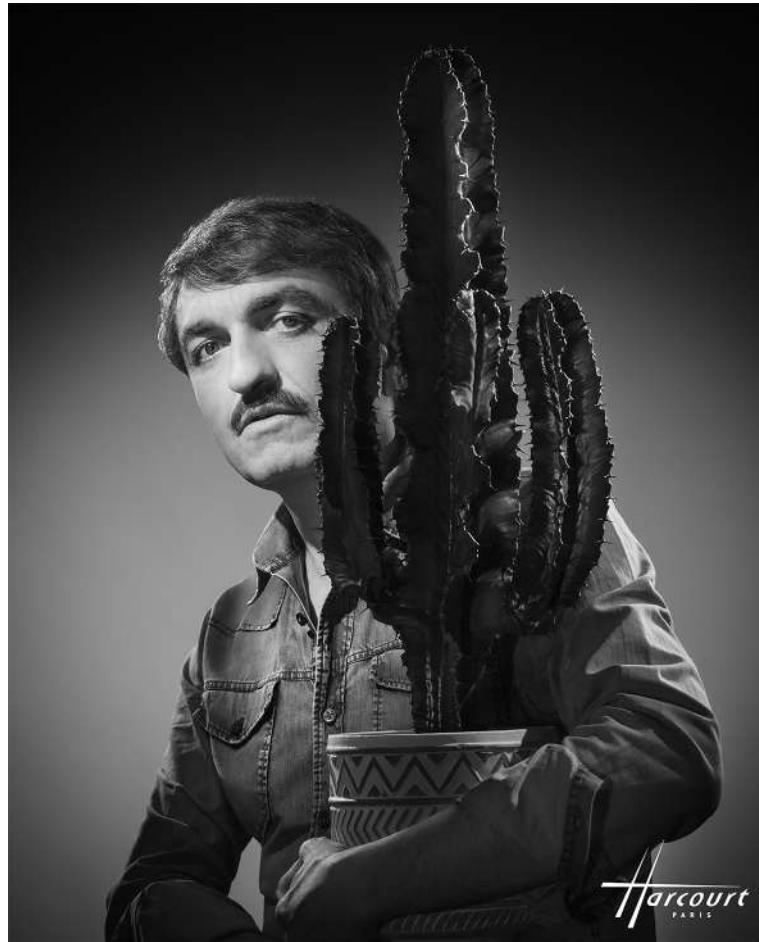
Michel Fau : Michel

Audrey Tautou : Frida

Philippe Katerine : Oliver

David Talbot : Serge

David Nathanson : le serveur Tex-Mex / the Tex-Mex waiter



BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Roland Menou débute comme acteur en 1999 avec Edouard Baer sur Canal + puis tourne au cinéma avec, entre autres, Eric Guirado, Thomas Gilou, Eric Rochant, Julie Delpy... A la télé, il tourne pour Josée Dayan, Arnaud Salignac et dans les séries *Contes et nouvelles de Maupassant*, *Clem*... Au théâtre il travaille avec Michel Fau : *Nono*, *Le misanthrope*, *Peau de vache*, *Fric Frac*, mais aussi avec Edouard Baer et avec Philippe Katerine. En 2006, il coécrit un one-man-show avec Audrey Tautou (*m.e.s* Isabelle Nanty, prix SACD). En 2018, il réalise son premier court-métrage, *Amor Maman*, produit par Rouge International.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Roland Menou makes his debut as an actor in 1999 with Edouard Baer on the TV channel Canal +. He starred in several feature films and worked with directors such as Eric Guirado, Thomas Gilou, Eric Rochant, Julie Delpy... He also played in television series such as *Contes et nouvelles de Maupassant* and *Clem* and worked with television directors, such as Josée Dayan and Arnaud Salignac. He is mostly known for his work as a theatre actor, with Michel Fau (*Nono*, *Le misanthrope*, *Peau de vache*, *Fric Frac*), Edouard Baer and Philippe Katerine. In 2006, he writes a one-man-show with Audrey Tautou (staged by Isabelle Nanty and awarded by SACD). *Amor Maman* is his first film as a director.



SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Côté court de Pantin 2019 – sélection Panorama

Off-Courts Trouville 2019 – Carte blanche France Télévision

**Festival du court-métrage d'humour de Meudon 2019 – Panorama
Hors Compétition Courts de Cœur**

Fenêtres sur courts Dijon 2019 – Compétition francophone

Festival de films courts de Dinan

CONTACT

Rouge International
6, rue de Braque
75003 Paris
+33 9 72 55 96 09
clementine.charlemaine@gmail.com
production@rouge-international.com