



# Côte d'Ivoire

Fréquentation	2018	2019	2020	2021	2022	
Entrées (M)	-	0,3	0,1	0,2	0,3	↗
Recettes (M€)	-	1,4	0,3	0,7	1,1	↗
Écrans	-	6	6	4	6	↗
Prix moyen du billet (€)	-	4,7	4,3	3,8	3,8	→



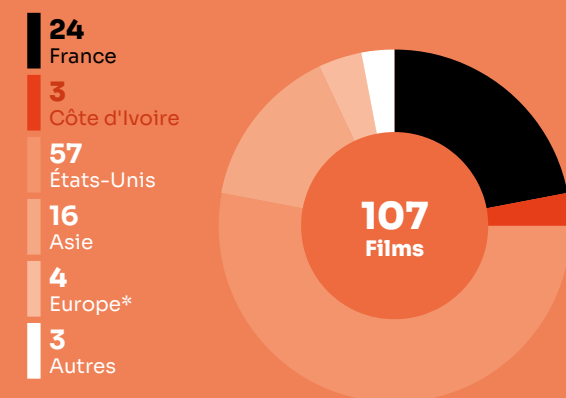
FRANC CFA



30,2 MILLIONS

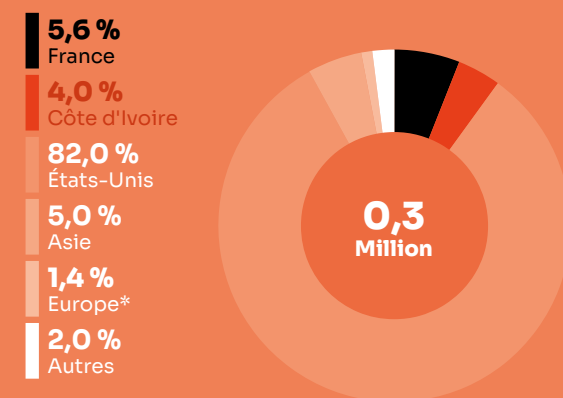
## Le marché

### Total des films sortis (2022)



\* Hors France.

### Parts de marché des entrées selon la nationalité (2022)



\* Hors France.

### Top 10 films (2022)

		Entrées	Recettes (€)
1	Black Panther: Wakanda Forever	39 248	161 102
2	The Woman King	26 363	108 293
3	Avatar : La Voie de l'eau	17 475	70 886
4	Thor: Love and Thunder	16 541	64 229
5	Doctor Strange in the Multiverse of Madness	11 539	40 603
6	Ima (Fra)	10 069	34 509
7	Black Adam	9 480	37 839
8	Le Bal de l'Enfer	7 426	27 289
9	Soirée de Wow (Civ)	7 261	24 885
10	Sonic 2, le film	7 245	24 404

### Parts de marché des entrées selon le distributeur (2022)

1	Les Films 26 (Disney, Paramount, Sony, Warner)	75,0 %
2	Pathé BC Afrique (Universal)	18,0 %
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Sources des données : Afrique Films, Les Films 26, Pathé BC Afrique.  
Traitement des données : Andrea Sponchiado – Rédaction : Jean-Christophe Baubiat.

2022

## TOP \*3 Productions majoritaires

- 1 **Ima**  
10 069 entrées
- 2 **Pil**  
1 982 entrées
- 3 **Les Trois Lascars**  
567 entrées (24 864 au cumul)

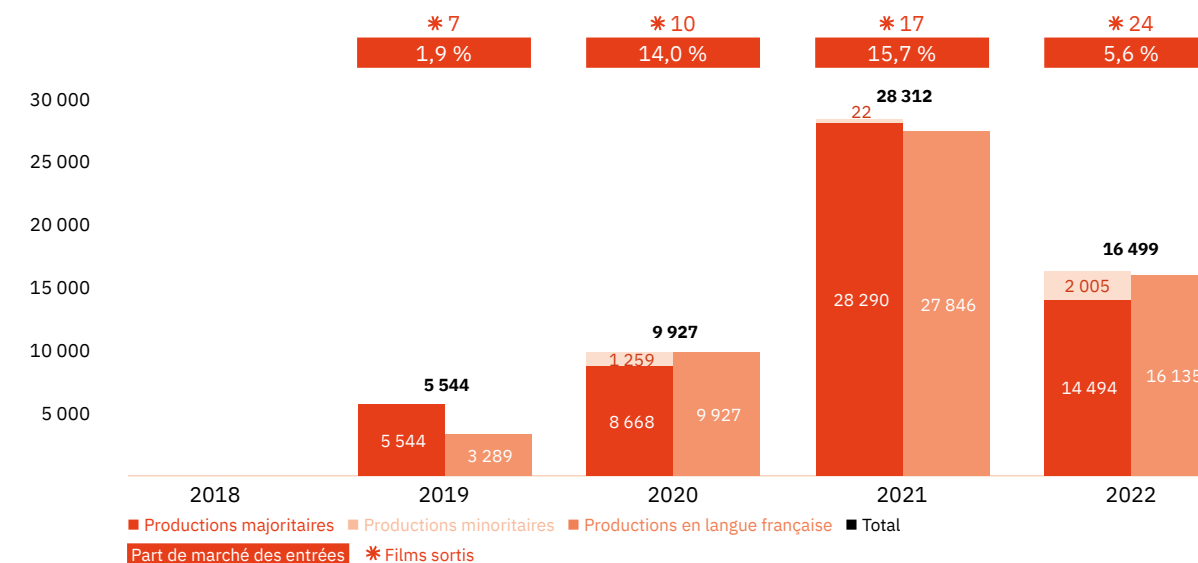
5,6 %  
Part de marché des entrées

16 499  
Entrées

24  
Films sortis

## Les films français

### Les entrées des films français (2019-2022)



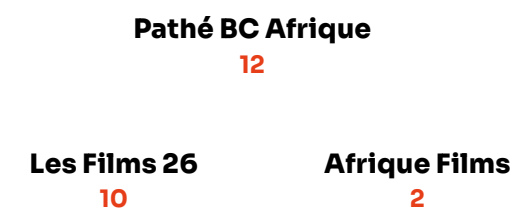
### Top 5 productions majoritaires en langue française (2019-2022)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Les Trois Lascars	Canal+ International	05/11/21	24 864	107 231
Ima	Pathé BC Afrique	13/05/22	10 069	34 645
La Nuit des rois	Les Films 26	04/12/20	4 123	17 540
Pil	Pathé BC Afrique	02/09/22	1 982	7 252
Nicky Larson et le parfum de Cupidon	Les Films 26	08/02/19	1 863	9 015

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2022)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	10,9 %	7
Aventure / Policier / Thriller	5,6 %	8
Biopic / Guerre / Histoire	1,6 %	5
Comédie / Comédie dramatique	71,7 %	30
Documentaire	1,0 %	3
Drame	9,1 %	5
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,0 %	0

### Top des distributeurs des films français (2022)



Le marché

\* Grâce aux Films 26 et aux Cinémas Majestic, nous disposons cette année des données actualisées sur le marché ivoirien en 2022, mais également en 2021. Sous l'effet des mesures de restrictions liées au Covid-19, la fréquentation des cinémas était tombée de 300 000 à 70 000 entrées entre 2019 et 2020. Dès l'année 2021, elle était remontée à 180 000 entrées avec pourtant 2 salles mises en sommeil et un prix moyen en baisse de 0,5 €. En 2022, ce dernier est resté au même niveau, les deux salles Majestic ont repris leur activité et la fréquentation a poursuivi sa progression pour atteindre 295 000 entrées dans les 6 salles en activité à Abidjan. Les recettes restent toutefois à la traîne par rapport à l'année 2019.

\* 107 nouveaux films sont sortis en Côte d'Ivoire en 2022, sensiblement le même nombre qu'en 2021 (104) ou 2019 (101), mais plus de deux fois plus qu'en 2020 (51). En parts de marché, le cinéma américain reste à plus de 80 %, mais grâce à la France et au succès du film **Ima**, la part du cinéma européen progresse de 3 % en 2021 à 7 % en 2022, et la France représente, avec 24 films sortis, plus de 22 % de l'offre de films. Le top 10 annuel est entièrement composé de films états-uniens, avec en tête et sans surprise **Black Panther: Wakanda Forever** (39 000 entrées), à deux exceptions : le français **Ima**, sixième (10 000 entrées), et le film ivoirien **Soirée de Wow** (7 000).

\* Deux distributeurs se partagent 93 % du marché, Les Films 26 (75 %), distributeur historique de la plupart des *majors* américaines, à l'exception d'Universal dont les films sont distribués par Pathé BC Afrique qui représente 18 % du marché ivoirien.

Le cinéma français

\* Après une année 2021 record (15,7 % de PdM) grâce à la comédie **Les Trois Lascars**, plus gros succès tricolore des quatre dernières années avec quasiment 25 000 entrées, l'année 2022 est également faste pour le cinéma français. **Ima**, le grand succès de l'année, a rassemblé plus de 10 000 fans de Dadju. C'est plus de 60 % du résultat global (16 500 entrées), auquel il faut ajouter deux films d'animation, **Pil** (2 000) et le minoritaire **Hopper et le hamster des ténèbres** (1 700).

\* Distributeur d'**Ima**, Pathé BC est le principal pourvoyeur de films français sur le marché ivoirien avec 12 films, devant Les Films 26 qui en a sorti 10. Compte tenu des succès de 2021 et 2022, la comédie est le genre le plus plébiscité par le public local.

Les résultats des films français

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Ima	Pathé BC Afrique	13/05/22	10 069	34 645	-	
2	Pil	Pathé BC Afrique	02/09/22	1 982	7 252	-	
3	Les Trois Lascars	Canal+ International	05/11/21	567	2 445	-	24 864
4	Twist à Bamako	Les Films 26	01/07/22	277	1 137	-	
5	Super-héros malgré lui	Les Films 26	11/03/22	228	759	-	
6	Le Nouveau Jouet	Les Films 26	21/10/22	193	914	-	
7	Permis de construire	Les Films 26	25/03/22	183	611	-	
8	La Traversée	Les Films 26	01/07/22	174	753	-	
9	Jack Mimoun et les secrets de Val Verde	Pathé BC Afrique	21/10/22	161	771	-	
10	Le Médecin imaginaire	Pathé BC Afrique	29/04/22	114	435	-	
11	Kung Fu Zohra	Afrique Films	11/03/22	83	279	-	
12	Rumba la vie	Afrique Films	26/08/22	74	279	-	

13	Hommes au bord de la crise de nerfs	Les Films 26	27/05/22	59	147	-	
14	Simone - Le Voyage du siècle	Les Films 26	14/10/22	58	220	-	
15	Le Temps des secrets	Pathé BC Afrique	24/03/22	48	181	-	
16	Adieu Monsieur Haffmann	Pathé BC Afrique	14/01/22	35	133	-	
17	Revoir Paris	Pathé BC Afrique	09/09/22	30	112	-	
18	Notre-Dame brûle	Pathé BC Afrique	18/03/22	26	98	-	
19	King	Pathé BC Afrique	18/02/22	13	49	-	
20	Une belle course	Pathé BC Afrique	23/09/22	8	31	-	
21	La Petite Bande	Pathé BC Afrique	19/08/22	1	4	-	
Total				14 383	51 255		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Loup et le lion	Les Films 26	05/11/21	111	285	-	555
Total				111	285		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Hopper et le hamster des ténèbres	Les Films 26	18/02/22	1 667	6 800	-	
2	Vaillante	Pathé BC Afrique	04/02/22	85	321	-	
Total				1 752	7 121		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Les Films 26	14/10/22	242	1 440	-	
2	Les Nuits de Mashhad	Les Films 26	13/07/22	11	40	-	
Total				253	1 480		

Bilan des résultats des films français (2022)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2022)		16 499	60 141
Évolution 2022/2021		-41,7 %	-50,2 %
Évolution langue française 2022/2021	-42,1 %	Évolution majoritaires 2022/2021	-48,8 %
Évolution langue étrangère 2022/2021	-21,9 %	Évolution minoritaires 2022/2021	9 013,6 %