

EQUATION

www.fallingintoparadise-lefilm.com
www.swiftprod.com



FALLING INTO PARADISE

UN FILM DE MILOS RADOVIC





MACT PRODUCTIONS

et

EQUATION

Présentent

FALLING INTO PARADISE

Un film de Milos Radovic

Avec

Lazar Ristovski, Branka Katic, Simon Lyndon

Distribution

Equation

66 av Champs Elysées

75008 Paris

Tel : 01 56 59 17 11

Fax : 01 45 63 70 66

g.marchal@swiftprod.com

Relation presse

Vanessa Jerrom, V. Fröchen

C. Vorger

11 rue du Marché Saint Honoré

75001 Paris

Tel : 01 42 97 42 47

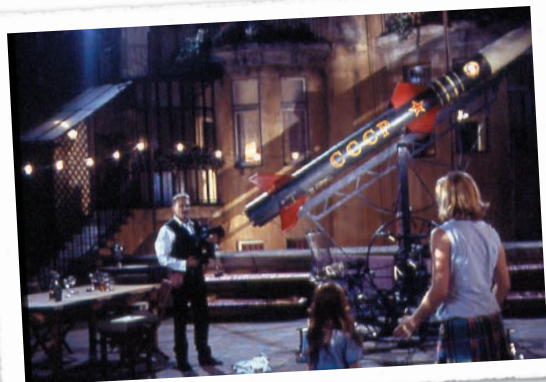
vanessajerrom@wanadoo.fr



SYNOPSIS

Belgrade, AVRIL 1999. En raison de l'embargo de l'OTAN, la capitale serbe est isolée du reste du monde. Les avions de surveillance américains grondent sans cesse au-dessus de la ville.

LUBI est l'un des rois du marché noir : il ne cesse de s'en prendre à son gouvernement, aux américains, au chien de son voisin et même à sa sœur. En temps normal, il passerait pour un fou... mais où est la normalité ces jours-ci, à Belgrade ?



Lubi vit avec sa mère, sa sœur DUSHA et la fille de celle-ci dans une maison en ruine dont l'intérieur ressemble fortement à un quartier général de l'armée. Sur le toit, Dusha a peint un immense cœur rouge dans lequel elle pose en bikini pour les pilotes américains, espérant qu'ils la repèrent et finissent par l'emmener vivre aux Etats-Unis.

Lubi, rendu fou par ce comportement, essaye de descendre un Boeing AWACS à l'aide d'un missile Stinger obtenu en contrebande. Il croit d'autant plus avoir réussi qu'un parachutiste atterrit en catastrophe sur sa terrasse.

Dusha tombe instantanément amoureuse de cet homme qu'elle baptise BOBBY car pour elle tous les Américains ressemblent à Robert Redford. Lubi décide de le garder en otage mais Bobby réussit à s'évader... avant de se rendre compte que fuir dans Belgrade est mission impossible.





Sauvé par Dusha et ramené à la maison, il propose alors un marché à Lubi : en groupant leurs forces, ils détruiront Milosevic et empocheront l'argent de la récompense promis pour sa mort.

En retour, Bobby serait autorisé à rentrer chez lui...





LES ACTEURS

Né le 26 octobre 1952 à Ravno Selo en Serbie, Lazar Ristovski étudie l'art dramatique à l'université de Belgrade. Il commence sa carrière à la télévision en jouant dans de nombreuses séries et téléfilms.

C'est en 1992 que le réalisateur Goran Markovic lui donne un rôle important au cinéma en lui offrant le personnage de Raja dans *Tito et moi*.

Il croise ensuite la route d'Emir Kusturica et de son *Underground*, Palme d'or du Festival de Cannes 1995 grâce auquel il trouve son premier grand rôle au cinéma.

Il enchaîne avec quelques films serbes mais retrouve le succès grâce au film de Goran Paskaljevic *Baril de Poudre*, en 1998.

**LAZAR
RISTOVSKI**



En 2001, on a pu l'apprécier dans *Boomerang* de Dragan Marinkovic. Il rencontre Milos Radovic en 2003 pour son premier long métrage, *Mali Svet*, et retrouve Goran Paskaljevic en 2004 pour le film *Songe d'une nuit d'hiver*.

Non content d'être un excellent acteur, Lazar Ristovski est aussi scénariste.

Il a en effet collaboré à l'écriture du film *Boomerang*.

Et il ne s'arrête pas là puisqu'il a choisi d'endosser en plus la casquette de producteur qui lui sied à merveille. On lui doit notamment *Boomerang* mais aussi *Songe d'une nuit d'hiver* et prochainement *Krojaceva tajna*.





Née le 20 janvier 1970 à Belgrade en Serbie, Branka fait ses preuves à l'Académie d'Art Dramatique de Novi Sad. Elle aussi fait ses débuts à la télévision en jouant dans de nombreux téléfilms et séries dès l'âge de 15 ans.

Mais c'est Gorcin Stojanovic qui l'ouvre au monde du cinéma en lui confiant le premier rôle de son film *Ubistvo s predumisljajem*.

En 1998, Branka Katic connaît la consécration internationale avec le célèbre film d'Emir Kusturica *Chat noir, chat blanc*. Et depuis elle enchaîne les succès. Elle continue de travailler pour la télévision mais le cinéma lui fait de plus en plus les yeux doux.

On la retrouve en 2000 dans *In July* de Fatih Akin.

En 2002 elle participe au film *Ten minutes older - The Cello* qui regroupe plusieurs réalisateurs dont Jean-Luc Godard, Claire Denis et Mike Figgis.

En 2003 elle décroche le premier rôle dans le film de Dusan Milic, *Strawberries in the Supermarket*.

Elle poursuit par la suite sa carrière internationale en jouant aux côtés de Jennifer Love Hewitt et Dougray Scott dans la comédie romantique de John Hay, *The Truth About Love*.

Elle partagera enfin avec Juliette Binoche l'affiche du dernier film de Anthony Minghella, *Breaking and Entering*, dont la sortie est prévue pour 2006.

**BRANKA
KATIC**





Simon Lyndon débute sa carrière en Australie en obtenant de nombreux premiers rôles dans des films australiens. On le retrouve notamment aux côtés de Kylie Minogue dans *Sample People* de Clinton Smith.

SIMON LYNDON

En 1998, on peut le voir dans le célèbre film de Terence Malick, *La Ligne Rouge*. En 2000 il partage la vedette avec Eric Bana dans le très controversé film d'Andrew Dominik, *Chopper*.

Le rôle de Jimmy Loughnan lui vaudra le prix du Meilleur Acteur dans un Second Rôle décerné par l'Australian Film Institute et par le Critics Circle of Australia.

Il enchaîne ensuite avec deux téléfilms à succès en Australie avant de retrouver Milos Radovic pour *Falling into Paradise*.





LE RÉALISATEUR



Milos Radovic est né le 24 octobre 1955 à Belgrade en Serbie. Très attaché à son pays et aux problèmes de guerres civiles qu'il connaît depuis la chute du régime de Tito, Milos a choisi le mode de l'humour pour en parler.

MILOS RADOVIC

On retrouve dans tous ses films une sorte d'humour un peu déjanté, qui est comme la «marque de fabrique» caractérisant le cinéma serbe actuel.

Après avoir fait ses gammes avec de nombreux court-métrages, Milos Radovic signe en 2003 son premier long avec *Mali Svet*.

Falling into Paradise est son second long métrage.





LISTE ARTISTIQUE

LUBI KUNDACINA.....	Lazar RISTOVSKI
DUSHA.....	Branka KATIC
BOBBY.....	Simon LYNDON
LA GRAND-MERE.....	Olivera MARKOVIC
DACA.....	Jovana MILOVANOVIC
LE VOISIN.....	Nikola PEJAKOVIC



LISTE TECHNIQUE

Producteurs.....	Antoine de CLERMONT-TONNERRE
.....	Michael ECKELT
Réalisateur.....	Milos RADOVIC
Photographie.....	Piotr KUKLA
Son.....	Bertrand COME
Décors.....	Aleksandar DENIC
Costumes.....	Boris CAKSIRAN
Montage.....	Petar PUTNIKOVIC
Musique.....	Zoran SIMJANOVIC

