

Shellac présente

UNE COMÉDIE HUMAINE

PAR LE RÉALISATEUR DE LA MORT DE DANTE LAZARESCU, SIERANEVADA ET MALMKROG



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastian
OFFICIAL SELECTION

MMXX

UN FILM DE CRISTI PUIU

Shellac présente

MMXX

UN FILM DE
CRISTI PUIU

Une production

Mandragora & Block Media Management

En coproduction avec Shellac, actoriedefilm.ro, Chainsaw Europe & Youbesc

Roumanie, France, Moldavie

2h40
1.85:1
Couleur

Son 5.1
version originale roumaine

Visa en cours

AU CINÉMA LE 1^{er} NOVEMBRE

DISTRIBUTION

shellac

41 rue Jobin
13003 Marseille
+33 4 95 04 95 92
contact@shellacfilms.com

PROGRAMMATION

Léo Gilles
+33 4 95 04 96 09
programmation@shellacfilms.com

MARKETING

Kevin Monteiro
kevin.monteiro@shellacfilms.com

PRESSE

Stanislas Baudry
sbaudry@madefor.fr



PLUSIEURS PORTRAITS, QUATRE RÉCITS, QUATRE COURTS MOMENTS DANS LE TEMPS QUI CAPTURENT LES ERRANCES D'UN GROUPE D'ÂMES ERRANTES COINCÉES AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE.

PREMIÈRE HISTOIRE



ALORS QU'OANA PFIFER, UNE JEUNE PSYCHANALYSTE, EST EN CONSULTATION, ELLE SE TROUVE MYSTÉRIEUSEMENT PRISE AU PIÈGE DU QUESTIONNAIRE QU'ELLE SOUMET À SA PATIENTE.

MIHAI DUMITRU, LE FRÈRE CADET D'OANA, EST ACCAPARÉ PAR L'ORGANISATION DE SON ANNIVERSAIRE SANS SE RENDRE COMPTE QUE SES PRÉOCCUPATIONS, DANS UN CONTEXTE QUI SOUDAINEMENT LE DÉPASSE, SEMBENT ASSEZ INAPPROPRIÉES POUR SES PROCHES.



DEUXIÈME HISTOIRE

LE MARI D'OANA, SEPTIMIU, S'INQUIÈTE POUR SA SANTÉ, SUSPECTANT AVOIR ÉTÉ CONTAMINÉ PAR UN VIRUS. DANS LA SALLE DE REPOS DE L'HÔPITAL OÙ IL TRAVAILLE, IL ÉCOUTE D'UNE OREILLE L'ÉTRANGE HISTOIRE QUE LUI RACONTE UN AMI AMBULANCIER, OÙ SE MÊLENT SÉDUCTION, SUPERMAN ET MAFIA LOCALE.



TROISIÈME HISTOIRE

QUATRIÈME HISTOIRE



NARCIS PATRANESCU, EST UN INSPECTEUR LUTTANT CONTRE LE GRAND BANDITISME. ALORS QU'IL SE REMET DE LA MORT RÉCENTE D'UN COLLÈGUE, IL DOIT SE RENDRE À UN ENTERREMENT POUR Y ENTENDRE LA SOMBRE ET DÉRANGEANTE DÉPOSITION QUE DOIT LUI FAIRE UNE JEUNE FEMME.

À L'ORIGINE DU FILM, IL Y A LE DÉSIR - LE MIEN, CELUI DES ACTEURS ET DE TOUS CEUX QUI ONT TRAVAILLÉ À LA PRODUCTION - DE RESTITUER, PAR LE BIAIS DU CINÉMA, UN PEU DE L'EXPÉRIENCE QUE NOUS AVONS PU FAIRE, COLLECTIVEMENT, EN TANT QUE TÉMOINS ACTIFS, D'UN ÉVÉNEMENT MONDIAL SANS PRÉCÉDENT.

IL Y A QUELQUES ANNÉES, J'AI ANIMÉ DES ATELIERS D'ACTEURS AU COURS DESQUELS J'AI TENTÉ DE RESTITUER CETTE QUÊTE DE L'INDICIBLE, PERMISE PAR LA RÉALISATION D'UN FILM AU TRAVERS DE L'ACTE DE CONFESSION. LES LEÇONS TIRÉES DE CE TRAVAIL M'ONT PERMIS DE CONSTRUIRE MMXX.

S'IL EST VRAI QUE LE CINÉASTE EST, DANS UNE CERTAINE MESURE, UN TÉMOIN DE SON TEMPS, ALORS JE CONSIDÈRE MMXX, CES QUATRE ENTRÉES D'UN POSSIBLE JOURNAL INTIME, COMME MA PROPRE CONFESSION INACHEVÉE.

NOTE DU RÉALISATEUR



CRISTI PUIU

Cristi Puiu est un réalisateur, scénariste et producteur roumain né à Bucarest en 1967.

Après ses études artistiques à Genève, il se tourne vers la réalisation et termine, en 2001, son premier film, *LE MATOS ET LA THUNE*, présenté à la Quinzaine des Réalistes.

Son second film, *LA MORT DE DANTE LAZARESCU*, reçoit le Grand Prix de la sélection Un Certain Regard du Festival de Cannes en 2005 et c'est également dans cette sélection que sera présenté, cinq ans plus tard, son film suivant, *AURORA*. En 2016, *SIERANEVADA* aura les honneurs de la Compétition Officielle du Festival.

En 2020, Cristi Puiu reçoit le Prix du meilleur réalisateur de la section Encounters à la Berlinale pour *MALMKROG*.

MALMKROG – 201 min – 2020

SIERANEVADA – 173 min – 2016

AURORA – 181 min – 2010

LA MORT DE DANTE LAZARESCU – 153 min – 2005

LE MATOS ET LA THUNE – 90 min – 2010

INTERPRÊTES

BIANCA CUCULICI OANA PFIFER
LAURENȚIU BONDARENCO MIHAI
OTILIA PANAITE MACRI IOANA ELISABETA
FLORIN ȚIBRE SEPTIMIU PFIFER
IGOR BABIAC EUGEN
ROXANA OGRENDIL CEZARA POSTELNICU
ADELAIDA PERJOIU CONSUELO
DORIAN BOGUȚĂ DORIAN BOGUȚĂ
DRAGOȘ BUCUR GIANI
MARIN CUMATRENCO LE POLICIER

MMXX

UN FILM DE
CRISTI PUIU

Scénario et réalisation CRISTI PUIU

Image IVAN GRINCENCO

Montage SEBASTIAN PEREANU ET ECATERINA IASCHEVICI

Son ALIN CREȚU, ALEXANDRU DUMITRU ET CHRISTOPHE VINGTRINIER

Maquillage ANA MIHALACHE

Direction de production SERGIU CUMATRENCO

Direction de post-production BOGDAN ZĂRNOIANU

Production exécutive MIHAI RIPAN

Produit par DORIAN BOGUȚĂ, DRAGOȘ BUCUR, CRISTI PUIU ET ANCA PUIU

Coproduit par SERGIU CUMATRENCO, THOMAS ORDONNEAU, VIOREL CHESARU
ET SMARANDA ZĂRNOIANU

Une production MANDRAGORA ET BLOCK MEDIA MANAGEMENT

En coproduction avec SHELLAC, ACTORIEDEFILM.RO, CHAINSAW EUROPE ET YUBESC



iadasarecasa

FIDLab

shellac

A landscape photograph showing a two-lane asphalt road stretching into the distance under a vast, cloudy sky. The road has a dashed white line down the center. On the right side of the road, there is a large, messy pile of white, crumpled material, possibly plastic or paper, on the shoulder. To the right of the pile is a dense thicket of bare, tangled branches. The horizon is flat, with some distant trees and a few small structures. The sky is filled with soft, white and grey clouds against a pale blue background.

UNE DISTRIBUTION
shellac

shellacfilms.com