



TOM WAITS
ADAM DRIVER
MAYIM BIALIK

FATHER



CATE BLANCHETT
VICKY KRIEPS
CHARLOTTE RAMPLING

MOTHER



INDYA MOORE
LUKA SABBAT

SISTER
BROTHER

UN FILM DE

JIM JARMUSCH



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025



AU CINÉMA LE 7 JANVIER 2026

ÉTATS-UNIS, IRLANDE, FRANCE | COULEUR | 2025 | 4K – 1.85 | 5.1 | 1H50

Photos téléchargeables sur www.filmsdulosange.com

PRESSE
HOPSCOTCH CINÉMA
ALEXIS DELAGE-TORIEL
PIERRE GALLUFFO

25 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris
adelagotoriel@hopscotchcinema.fr
pgalluffo-projet@hopscotch.one

DISTRIBUTION
LES FILMS DU LOSANGE / SCALA FILMS
7/9 rue des Petites Écuries - 75010 Paris
www.filmsdulosange.com
www.scalafilms.fr



FATHER MOTHER SISTER BROTHER est un long-métrage de fiction en forme de triptyque.

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. Chacun des trois volets se passe aujourd’hui et dans un pays différent. **FATHER** se déroule dans le nord-est des États-Unis, **MOTHER** à Dublin, en Irlande, et **SISTER BROTHER** à Paris. Le film est une suite d'études de personnages - sobres, basées sur l'observation et sans jugement. Une comédie, mais entrelacée de fils de mélancolie.

Dans **FATHER**, deux adultes, frère et sœur, rendent visite durant l'hiver à leur père reclus dans sa maison de campagne. C'est la première fois depuis longtemps, et nous apprenons que leur mère est décédée quelques années plus tôt. Une certaine gêne s'installe au fil de cet après-midi passé ensemble, où la personnalité non-conformiste de leur père contraste nettement avec la leur, plus posée et conventionnelle.

Dans **MOTHER**, deux sœurs adultes arrivent séparément à Dublin dans la maison de leur mère, décorée avec goût. La mère, une femme cultivée, autrice à succès de romans d'amour de bon goût, a soigneusement préparé leur thé annuel durant lequel les sœurs affichent et se renvoient des personnalités presque opposées. Leur conversation à trois est aussi révélatrice qu'amusante.

Dans **SISTER BROTHER**, des jumeaux d'une vingtaine d'années se retrouvent à Paris où ils ont vécu par intermittence pendant leur enfance. Ils aspirent à tourner la page après la mort récente dans un accident de leurs parents américains, qui menaient une vie de bohème. Leur proximité saute immédiatement aux yeux à travers leurs interactions tandis qu'ils se déplacent dans la ville au volant d'une voiture ancienne héritée de leurs parents. Ils passent finalement un après-midi ensemble dans l'appartement, à présent vidé, dans lequel ils ont vécu une partie de leur enfance. De surprenants secrets sont révélés à travers divers documents familiaux, photographies et autres objets, avant qu'ils ne partent pour le box de stockage où ont été conservées les affaires de leur famille. ■

JIM JARMUSCH

« **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** est en quelque sorte un film anti-action, dont le style subtil et posé est soigneusement élaboré pour permettre l'accumulation de petits détails - presque comme des fleurs soigneusement disposées dans trois délicats arrangements. Les collaborations avec les grands directeurs de la photographie Frederick Elmes et Yorick Le Saux, le brillant monteur Affonso Gonçalves et d'autres collaborateurs réguliers transcendent ce qui au départ n'était que des mots sur une page en une forme de pur cinéma. »

Jim Jarmusch est cinéaste, écrivain, musicien, producteur et artiste. Figure éminente du cinéma indépendant, il a notamment réalisé les films suivants : **PERMANENT VACATION** (1980), **STRANGER THAN PARADISE** (1984), **DOWN BY LAW** (1986), **MYSTERY TRAIN** (1989), **NIGHT ON EARTH** (1991), **DEAD MAN** (1995), **YEAR OF THE HORSE** (1997), **GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAI** (1999), **COFFEE AND CIGARETTES** (2003), **BROKEN FLOWERS** (2005), **THE LIMITS OF CONTROL** (2009), **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** (2013), **PATERSON** (2016), **GIMME DANGER** (2016), **THE DEAD DON'T DIE** (2019), et le court métrage **INT. TRAILER. NIGHT** (2002). ■



L I S T E A R T I S T I Q U E

Father.....	Tom Waits
Jeff.....	Adam Driver
Emily.....	Mayim Bialik
Mother.....	Charlotte Rampling
Timothea.....	Cate Blanchett
Lilith.....	Vicky Krieps
Jeanette.....	Sarah Greene
Skye.....	Indya Moore
Billy.....	Luka Sabbat
Madame Gautier.....	Françoise Lebrun

L I S T E T E C H N I Q U E

Écrit et réalisé par.....	Jim Jarmusch
Produit par.....	Charles Gillibert, Joshua Astrachan, Carter Logan, Atilla Salih Yücer
Co-producteurs.....	Arielle de Saint Phalle, Marieke Tricoire, Richard Bolger, Conor Barry, Derrick Tseng
Producteurs exécutifs.....	Jim Jarmusch, Efe Cakarel, Jason Ropell, Zane Meyer, Anthony Vaccarello, Lorenzo Mieli, Annamaria Morelli, Alex C. Lo Dietmar Güntsche, Michael Kölmel, Mélanie Biessy
Co-producteurs exécutifs.....	Frederick Elmes, Yorick Le Saux
Directeurs de la photographie....	Mark Friedberg, Marco Bittner Rosser
Chefs décorateurs.....	Affonso Gonçalves
Montage.....	Catherine George
Costumière.....	Anthony Vaccarello
Créateur pour Saint Laurent.....	Jim Jarmusch et Anika
Musique.....	Robert Hein
Conception sonore.....	Ellen Lewis
Casting.....	Saint Laurent par Anthony Vaccarello, MUBI, badjetlag, CG Cinéma, The Apartment (une société Fremantle)
Présenté par.....	Les Films du Losange, Weltkino, Cinema Inutile
En association avec.....	Fís Éireann/Screen Ireland
et.....	badjetlag, CG Cinéma, Hail Mary Pictures
Sociétés de production.....	Saint Laurent et MUBI
En association avec.....	Cofiloisirs et Three Point Capital
Avec le soutien de.....	The Match Factory
Ventes internationales.....	Gersh
Ventes Amérique du Nord.....	

