

Jasper,

pingouin explorateur



En avant pour un Noël complètement givré !



BAC FILMS
présente

une production TOONS'N'TALES FILMPRODUKTION GMBH, AMUSE FILMS ET DACODAC STUDIOS

Jasper, pingouin explorateur

un film de Eckart Fingberg

Avec les voix de

Bonnie Lener

Kelyan Blanc

Bruno Magne

Michel Tureau

Allemagne / France / Roumanie 2009

Durée : 1h26 - Format : 1.85 - Son : Dolby SRD

Photos et dossier de presse téléchargeables sur le site www.bacfilms.com/presse

www.jasperpingouinexplorateur.com

SORTIE NATIONALE LE 16 DÉCEMBRE 2009

DISTRIBUTION



88, rue de la Folie Méricourt
75011 Paris

Tél.: 01 53 53 52 52 • Fax : 01 53 53 52 51

www.bacfilms.com

RELATIONS PRESSE

Claire Viroulaud-Cordier

Ciné-sud Promotion

130 rue de Turenne

75003 Paris

Tél.: 01 44 54 54 77

clairecinesud@noos.fr



synopsis

Pour tous les pingouins, le monde se résume à une étendue d'icebergs, et au-delà rien, le vide. Pour tous les pingouins sauf un : Jasper ! Sa curiosité l'amène à embarquer sur un paquebot pour un voyage mouvementé vers les premières terres australes.

Avec l'aide d'Emma, l'audacieuse petite fille du capitaine, et Kakapo, un oiseau aussi froussard que bavard, Jasper parvient à déjouer le plan diabolique du Docteur Block. Mais parviendra-t-il à prouver aux siens que le monde est plus vaste qu'ils ne l'avaient cru ?





à propos de jasper

Avec JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR j'ai voulu réaliser un film d'animation familial avec des personnages attachants, une histoire émouvante entre drame et comédie, et un concept graphique affirmé.

Jasper est un jeune pingouin vivant loin de chez lui. Doté d'un optimisme inébranlable et d'une fantaisie débordante, il essaie de trouver sa voie dans un environnement qui lui est étranger.

En écrivant JASPER, j'avais en tête les premiers films de Charlot dans lesquels il est continuellement confronté à des embûches qui pourtant, ne le détournent jamais de son chemin initial. Je voulais que Charlot et Jasper aient cela en commun, que leurs égarements successifs leur permettent de mieux atteindre leur but.

Jasper, Junior et les autres personnages évoluent dans une enquête comique dans laquelle l'amitié occupe une place prépondérante. Ils vont découvrir que l'union fait la force, que tout problème est surmontable, même si la situation paraît désespérée !

Chacun d'entre eux a besoin de reconnaissance, d'être un aventurier, un héros ou simplement un ami, une petite fille ou un petit frère... L'affrontement avec les méchants va souder les personnages et finalement faire appel à chacune de leur qualité.

Le choix des couleurs et l'utilisation de motifs dans les décors reflètent les émotions du héros durant son voyage. Jasper quitte la vie isolée et monotone du Pôle Sud pour rejoindre une vie aventureuse et colorée pleine d'enjeux, de menaces mais aussi d'amis !

Les décors sont des collages peints et les personnages sont animés en 3D.

J'aspirais à une mise en scène simple pour que la comédie trouve toute son efficacité : J'ai donné beaucoup d'espace aux personnages pour jouer, interagir et révéler leurs larges palettes d'émotions.

La caméra reste toujours proche de Jasper, le plus souvent à la hauteur de son regard. J'espère que de cette façon le public embarquera dans le même voyage que notre héros !

Eckart FINGBERG
Auteur et réalisateur

l'équipage

Jasper

Avant même de sortir de l'œuf, Jasper, notre héros polaire, ne cesse de questionner son père : à quoi ressemble le monde ? Qu'y a-t'il derrière les icebergs ?

Volontaire et curieux de tout, son envie de connaître le monde va l'entraîner à aider Kakapo et à affronter le Docteur Block.

Jasper découvre alors le monde des humains mais surtout, il rencontrera Emma et se liera d'amitié avec cette surprenante petite fille.

Accompagné malgré lui par son petit frère Junior, il devra se montrer protecteur et responsable afin de le ramener sain et sauf à la maison.



Emma

Petite fille espiègle et imaginative, Emma s'ennuie sur le bateau de son père le capitaine. Seule enfant de la traversée au milieu des adultes, elle s'invente des histoires toujours plus incroyables pour se distraire.

Intuitive, elle comprend très vite que le docteur Block est un homme louche qui cache quelque chose. Elle n'hésite pas en rencontrant Kakapo, Jasper et Junior à se lancer dans une aventure périlleuse pour récupérer les œufs. La complicité avec ses nouveaux amis et l'amitié qu'elle porte à Jasper vont lui permettre de déjouer les plans du Docteur Block et prouver à son père qu'elle n'est pas qu'une rêveuse à l'imagination débordante.





Jasper,

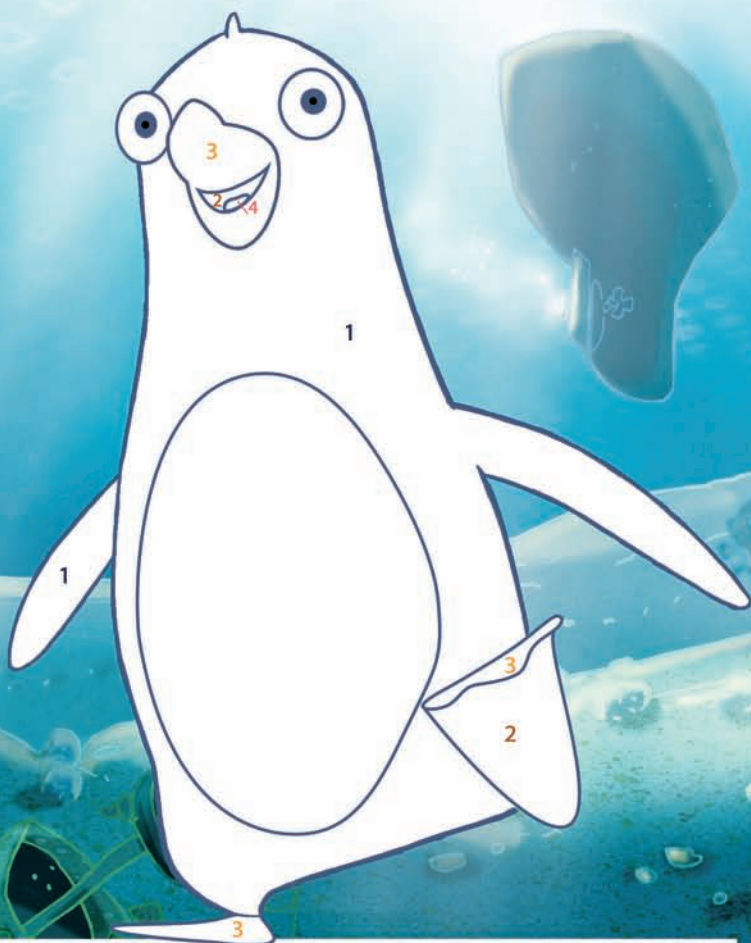
pingouin explorateur



Cahier de jeux détachable

**Le docteur Block a volé les œufs des Kakapos.
Aide vite Jasper et ses amis à déjouer son plan
diabolique et à retrouver les œufs !**





**Avec tes plus beaux crayons,
mets en couleur ce dessin de Jasper**





www.jasperpingouinexplorateur.com



l'équipage

kakapo

Missionné comme « Agent Spécial » par les Kakapos pour récupérer les œufs volés, Kakapo est l'oiseau le plus peureux du monde et a le principal handicap de se figer lorsqu'il est effrayé. Cette particularité rend difficile sa mission et même s'il ne l'avoue pas, ses nouveaux amis sont les bienvenus pour lui prêter main forte.

D'abord suspicieux sur le monde des humains qu'il considère comme des voleurs, Emma lui démontrera qu'ils ne sont pas tous mauvais.

Junior

C'est le petit frère de Jasper. C'est aussi son plus grand admirateur. Il le suit comme son ombre et se retrouve donc embarqué dans l'aventure ! Jasper va découvrir que son cadet est un vrai petit brave.



Dr Block

Le docteur Block a mis au point une limonade diabolique. Concoctée à base d'œufs de Kakapos, cette limonade rend les enfants craintifs et obéissants. Car il déteste les enfants ! Sournois et sans scrupule, il a volé les œufs de Kakapos et pense pouvoir les ramener discrètement par bateau jusqu'à son laboratoire. Mais c'est sans compter sur Jasper, Junior et Kakapo ces « détestables petits gêneurs volants », ni sur Emma « l'insupportable progéniture du capitaine » dont il espère se débarrasser avec l'aide de Rolph, son « idiot » d'assistant.







filmographie de Amuse films

Long métrage

- 2009 : LASCARS de Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz :
production exécutive du film
- 2008 : JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR de Eckart Fingberg
- 2004 : COUAC LE VILAIN PETIT CANARD de Deane Taylor et Emmanuel Klotz :
coproduction avec Millimages et Terraglyph

Séries TV

- 2009 : « Diego Oasis » : 52 x 13' créé par Isabeau Merle et Fethi Nedjari
- 2005 : « Lola et Virginia » : 52 x 13' créé par M. Ballesteros
- 2004 : « Les Grabonautes » : 26 x 13' créé par F. Guzek



liste artistique

Bonnie Lener
Kelyan Blanc
Bruno Magne
Michel Tureau
Bernard Alane
Claude Lombard
Mickaël Aragones
Yann Peira
Anne Lanco

Emma
Jasper
Kakapo
Docteur Bloch / Rolf
Le capitaine
La Diva
Le père de Jasper
Le professeur Pingouin
La mère de Jasper

et

Natacha Delmont-Casanova
et Benjamin Gasquet



liste technique

Producteur délégué	Roch Lener
Producteurs	TOONS'N'TALES FILMPRODUKTION GMBH Sunita Struck AMUSE FILMS Marc Dhrami DACODAC STUDIOS Camelia Nicolae
Réalisateur	Eckart Fingberg
Scénario	Eckart Fingberg Michael Mädel John Chambers
Musique originale	Florian Tessloff
Direction de Post-Production	Carole Pépin
Directeurs de production	Dennis J. Murphy et Sinem Sakaoglu
Co-Réalisateur et superviseur 3D	Kay Delventhal
Studios d'animation	Toons'N'Tales Hamburg & Berlin Daywalker Studios, Cologne DACODAC Studios, Bucarest
Directeurs de l'animation	Virgil Toader, Maurizio Parimbelli
Chef modélisation 3D et rigging	Olaf Meyer
Chef Layout et Posing	Cyrille Caron
Montage	Reiko Pfeiffer
Mixage	Harmut Teschemacher et Philipp Schulz
Adaptation française	Sauvane Delanoë et Marie-Caroline Villand
Ingénieur du Son - Mixage	Frédéric Le Grand





BAC FILMS

www.jasperpingouinexplorateur.com