

## Grèce

Athènes



9,9 millions



euro

| LA FRÉQUENTATION       | 2008 | 2009  | 2010  | 2011 | 2012  |
|------------------------|------|-------|-------|------|-------|
| ENTRÉES (M)            | -    | 12,3  | 11,6  | 10,9 | 9,9 ↘ |
| RECETTES (M EUROS)     | -    | 110,7 | 104,4 | 98,1 | 69,3  |
| ÉCRANS                 | -    | -     | 530   | 493  | 470   |
| PRIX DU BILLET (EUROS) | -    | 9     | 9     | 9    | 7     |

## le marché en Grèce

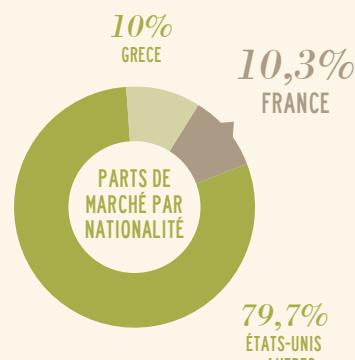
Total des films sortis en 2012 145

pays d'origine / 11 GRECE 37 FRANCE

97 ÉTATS-UNIS + AUTRES

★ Top 10 entrées 2012 recettes 2012 (%)

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Skyfall   | 576 836 | - |
| An...   | 424 830 | - |
| The Dark Knight Rises                                     | 346 586 | - |
| Le Hobbit : Un voyage inattendu                           | 342 892 | - |
| O Theos agapaei to havari                                 | 316 645 | - |
| Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 <sup>e</sup> partie | 311 915 | - |
| L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents               | 305 242 | - |
| Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombre                           | 305 157 | - |
| Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe                      | 256 200 | - |
| Avengers  | 242 565 | - |



de financement majoritairement français

TAKEN 2

140 032 ENTRÉES

INTOUCHABLES

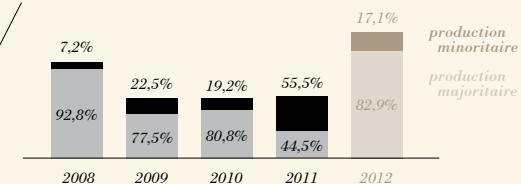
136 264 ENTRÉES

ASTÉRIX ET OBÉLIX

AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

135 592 ENTRÉES

## les films français



### Total des entrées des films français

↗ 1 019 657

|                          | 2008           | 2009           | 2010           | 2011           | 2012             |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| productions majoritaires | 716 308        | 359 417        | 386 028        | 214 975        | 845 024          |
| productions minoritaires | 55 916         | 104 178        | 91 993         | 267 788        | 174 633          |
| <b>total</b>             | <b>772 224</b> | <b>463 595</b> | <b>478 021</b> | <b>482 763</b> | <b>1 019 657</b> |

Part de marché 8% 3,8% 4,1% 4,4% 10,3% ↗

| titré                                      | distributeur                        | sortie   | entrées | recettes (€) |
|--|-------------------------------------|----------|---------|--------------|
| Astérix aux Jeux olympiques                | Rosebud Motion Pictures Enterprises | 31/01/08 | 466 036 | 3 541 873    |
| Intouchables                               | Filmtrade                           | 29/03/12 | 136 264 | 953 848      |
| Astérix et Obélix au service de sa majesté | Rosebud Motion Pictures Enterprises | 18/10/12 | 135 592 | 949 144      |
| Le Petit Nicolas                           | Odeon                               | 24/12/09 | 108 939 | 787 107      |
| The Artist                                 | Feelgood Entertainment A.E.         | 22/12/11 | 92 888  | 650 216      |

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

|                             |       |   |
|-----------------------------|-------|---|
| Village Films               | ..... | 7 |
| Feelgood Entertainment A.E. | ..... | 6 |
| StraDa Films                | ..... | 5 |
| Filmtrade                   | ..... | 4 |
| Odeon/Seven Films           | ..... | 4 |

### Le marché

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, la crise financière a entraîné une baisse de la fréquentation en salles, de 10,9 millions d'entrées en 2011 à 9,9 en 2012, soit un repli de 9,2% qui s'ajoute à ceux enregistrés

au cours des 2 dernières années pour une chute du marché grec de 20% en 3 ans. Pourtant, s'adaptant tant bien que mal à la crise, les exploitants ont baissé le prix moyen du billet de 2 euros (passant de 9 euros en 2011 à 7 euros). En recettes, les pertes sont donc encore plus lourdes : -28 millions d'euros en une année, 35 en deux ans. Dans un contexte très concurrentiel où l'accès aux salles se réduit rapidement, le cinéma grec fait mieux que résister en maintenant sa part de marché à 10% et en plaçant un titre *O Theos agapaei to havari* (« Dieu aime le caviar ») avec Catherine Deneuve à la 5<sup>e</sup> place du top 10 de l'année écoulée. Le reste du classement est dominé par le cinéma américain qui occupe 8 des 10 premières places du top 2012 à l'exception de la première qui revient aux Anglais grâce à James Bond et *Skyfall*.

# Grèce

*Alors que le marché grec s'effondre, les films français connaissent leur meilleure année depuis 1996.*

Concernant l'exploitation, le Centre du cinéma grec a annoncé une nouvelle baisse de 23 écrans pour un total de 470 écrans dont 150 en plein air. Il convient de noter que le système grec est un peu particulier puisque les salles de centre-ville ferment l'été pour laisser place à des projections en plein air.

## Les films français

Pour la première fois depuis qu'UniFrance films a commencé à compiler les résultats en Grèce en 1996, les films français ont fait plus d'un million d'entrées en 2012 (1 019 657 exactement), soit une augmentation de 110% par rapport à l'année précédente. Un record d'autant plus important qu'il a été établi en pleine crise de la fréquentation cinématographique. Du coup, la part de marché du cinéma français s'envole à plus de 10%, une performance rare pour un pays où le français n'est pas la langue officielle. Par rapport à la moyenne des 6 dernières années (564 411 entrées), l'année 2012 affiche une progression de 80% et pulvérise les excellents scores de

l'année 2008 où, grâce à *Astérix aux Jeux Olympiques* (466 036 spectateurs), les productions françaises avaient enregistré 773 696 entrées et 8% de part de marché. Contrairement à 2002 ou 2008 où un seul film (en l'occurrence et par deux fois les aventures d'Astérix) concentrait l'essentiel des résultats de l'année, ils étaient 3 en 2012 à se distinguer avec chacun 135 000 entrées : *Taken 2*, *Intouchables* et *Astérix et Obélix au service de sa majesté*. Ces deux derniers titres rentrent directement aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> position du top 5 sur 5 ans des films majoritaires en langue française. Dans le détail et derrière les trois succès de l'année, il faut également noter les très bons résultats de *The Artist* (70 978 entrées sur un cumul de 92 888 entrées réalisées sur deux années), *La Taupe* (63 984 entrées) et *Comme un chef* (59 213 entrées) ainsi que pour les films d'auteur : *Amour* qui était attendu (54 016 entrées), *Les Neiges du Kilimandjaro* (43 174 entrées) qui a surpris en obttenant une flatteuse moyenne de 8 600 entrées par copie et *Le Havre* à 33 383 entrées.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg    | Titre  | Distributeur                        | Sortie   | Entrées 2012 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|--|-------------------------------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>Intouchables</i>                                | FilmTrade                           | 29/03/12 | 136 264      | 953 948      | 24     |                 |
| 2     | <i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>  | Rosebud Motion Pictures Enterprises | 18/10/12 | 135 592      | 949 144      | 86     |                 |
| 3     | <i>The Artist</i>                                  | Feelgood Entertainment A.E.         | 22/12/11 | 70 978       | 496 846      | 19     | 92 888          |
| 4     | <i>Comme un chef</i>                               | Village Films                       | 19/07/12 | 59 213       | 413 560      | 32     |                 |
| 5     | <i>Amour*</i>                                      | Odeon                               | 04/10/12 | 54 016       | 378 112      | 7      |                 |
| 6     | <i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>                  | Feelgood Entertainment A.E.         | 08/03/12 | 43 174       | 302 218      | 5      |                 |
| 7     | <i>Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage</i>           | FilmTrade                           | 30/06/12 | 24 506       | 171 542      | 5      |                 |
| 8     | <i>Les Infidèles</i>                               | Feelgood Entertainment A.E.         | 14/06/12 | 22 321       | 156 247      | NC     |                 |
| 9     | <i>De rouille et d'os</i>                          | Seven Films                         | 29/11/12 | 21 907       | 153 349      | NC     |                 |
| 10    | <i>Poulet aux prunes</i>                           | Seven Films                         | 29/12/11 | 17 539       | 122 773      | 6      | 20 327          |
| 11    | <i>Le Prénom</i>                                   | FilmTrade                           | 23/08/12 | 17 106       | 119 742      | 5      |                 |
| 12    | <i>La Vie d'une autre</i>                          | Audio Visual                        | 02/08/12 | 11 611       | 81 277       | 7      |                 |
| 13    | <i>Zarafa</i>                                      | FilmTrade                           | 30/06/12 | 10 557       | 73 899       | NC     |                 |
| 14    | <i>L'Exercice de l'Etat</i>                        | StraDa Films                        | 09/02/12 | 10 511       | 73 577       | 5      |                 |
| 15    | <i>La Délicatesse</i>                              | Village Films                       | 05/07/12 | 9 817        | 68 719       | 12     |                 |
| 16    | <i>Le Mari de la coiffeuse</i>                     | Odeon                               | 26/07/12 | 8 709        | 60 963       | 2      |                 |
| 17    | <i>L'Amour dure trois ans</i>                      | Feelgood Entertainment A.E.         | 07/06/12 | 8 487        | 59 409       | 5      |                 |
| 18    | <i>Mon pire cauchemar</i>                          | StraDa Films                        | 28/06/12 | 4 814        | 33 698       | 4      |                 |
| 19    | <i>Holy Motors</i>                                 | StraDa Films                        | 22/11/12 | 3 615        | 25 305       | NC     |                 |
| 20    | <i>Dans la maison</i>                              | Spentzos film                       | 13/12/12 | 2 685        | 18 795       | NC     |                 |
| 21    | <i>La Source des femmes</i>                        | StraDa Films                        | 29/03/12 | 2 438        | 17 066       | 3      |                 |
| 22    | <i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i> | StraDa Films                        | 19/04/12 | 2 127        | 14 889       | 3      |                 |
| 23    | <i>Les Adieux à la Reine</i>                       | Spentzos film                       | 28/06/12 | 2 001        | 14 007       | 2      |                 |
| 24    | <i>Forces spéciales</i>                            | Village Films                       | 09/08/12 | 816          | 5 712        | 3      |                 |
| 25    | <i>La Guerre est déclarée</i>                      | StraDa Films                        | 01/12/11 | 293          | 2 051        | NC     | 3 069           |
| 26    | <i>Polisse</i>                                     | Seven Films                         | 13/09/12 | 47           | 329          | 1      |                 |
| total |  |                                     |          | 681 144      | 4 767 077    | -      | -               |

## LANGUE ÉTRANGÈRE

| Rg    | Titre                            | Distributeur                  | Sortie   | Entrées 2012 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|----------------------------------|-------------------------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>Taken 2</i>                   | Odeon                         | 11/10/12 | 140 032      | 863 000      | 36     |                 |
| 2     | <i>Carnage</i>                   | Village Films                 | 02/05/12 | 18 479       | 129 353      | 21     |                 |
| 3     | <i>La Femme du V<sup>e</sup></i> | Videorama Entertainment Group | 29/03/12 | 5 369        | 37 583       | 5      |                 |
| total |                                  |                               |          | 163 830      | 1 029 936    | -      | -               |

/ total des productions majoritaires 845 024 5 797 013

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg    | Titre                     | Distributeur                  | Sortie   | Entrées 2012 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|---------------------------|-------------------------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>Le Havre</i>           | Feelgood Entertainment A.E.   | 05/01/12 | 33 383       | 233 681      | 3      |                 |
| 2     | <i>L'Enfant d'en haut</i> | Seven Films                   | 04/10/12 | 3 646        | 25 522       | 3      |                 |
| 3     | <i>Elles</i>              | VIDEORAMA Entertainment Group | 26/04/12 | 3 111        | 21 777       | 3      |                 |
| 4     | <i>Le Gamin au vélo</i>   | Seven Films                   | 01/12/11 | 3 021        | 21 147       | 0      | 20 734          |
| 5     | <i>Café de Flore</i>      | Seven Films                   | 01/03/12 | 1 601        | 11 207       | 5      |                 |
| 6     | <i>La Belle endormie</i>  | Audiovisual Enterprises       | 27/12/12 | 242          | 1 694        | 0      |                 |
| total |                           |                               |          | 45 004       | 315 028      | -      | -               |

## LANGUE ÉTRANGÈRE

| Rg    | Titre                         | Distributeur                | Sortie   | Entrées 2012 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|-------------------------------|-----------------------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>La Taupe</i>               | Village Films               | 09/02/12 | 63 984       | 447 888      | 42     |                 |
| 2     | <i>7 jours à la Havane</i>    | Feelgood Entertainment A.E. | 16/08/12 | 16 610       | 116 270      | 5      |                 |
| 3     | <i>La Part des anges*</i>     | Feelgood Entertainment A.E. | 20/12/12 | 15 050       | 105 350      | NC     |                 |
| 4     | <i>Sammy 2*</i>               | Village Films               | 20/12/12 | 13 424       | 93 968       | NC     |                 |
| 5     | <i>This Must Be the Place</i> | Odeon                       | 08/03/12 | 12 217       | 85 519       | 9      |                 |
| 6     | <i>Cosmopolis</i>             | Village Films               | 27/09/12 | 8 344        | 58 408       | 17     |                 |
| total |                               |                             |          | 129 629      | 907 403      | -      | -               |

/ total des productions minoritaires 174 633

1 222 431

## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

| total des films français en 2012 | 1 019 657 | recettes en € 7 019 444                |
|----------------------------------|-----------|--|
| évolution 2012/2011              | ↗ 111,2%  | ↗ 107,8%                               |
| évolution langue française 2012  | ↗ 240,9%  | évolution langue étrangère 2012 ↗ 8,8% |