



Grèce

Athènes



9,9 millions



euro

37
sorties
françaises

Top
3 films
français

10,3%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

TAKEN 2

140 032 ENTRÉES

INTOUCHABLES

136 264 ENTRÉES

ASTÉRIX ET OBÉLIX
AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

135 592 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	-	12,3	11,6	10,9	9,9 ↘
RECETTES (M EUROS)	-	110,7	104,4	98,1	69,3
ÉCRANS	-	-	530	493	470
PRIX DU BILLET (EUROS)	-	9	9	9	7

le marché en Grèce

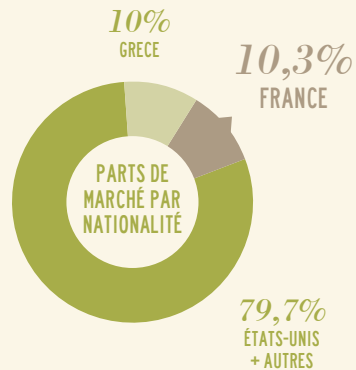
Total des films
sortis en 2012 **145**

pays
d'origine / **11** GRECE **37** FRANCE

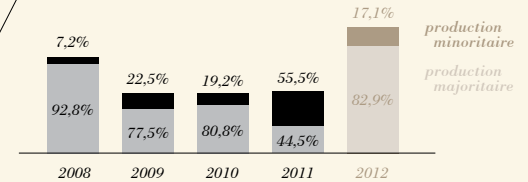
97
ÉTATS-UNIS + AUTRES

★ **Top 10** entrées 2012 recettes 2012 (€)

Skylfall	576 836	-
An...	424 830	-
The Dark Knight Rises	346 586	-
Le Hobbit : Un voyage inattendu	342 892	-
O Theos agapai to haviari	316 645	-
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	311 915	-
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	305 242	-
Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombre	305 157	-
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	256 200	-
Avengers	242 565	-



les films français



Total des entrées
des films français

1 019 657

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	716 308	359 417	386 028	214 975	845 024
productions minoritaires	55 916	104 178	91 993	267 788	174 633
total	772 224	463 595	478 021	482 763	1 019 657

Part de marché **8%** **3,8%** **4,1%** **4,4%** **10,3** ↗



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Astérix aux Jeux olympiques	Rosebud Motion Pictures Enterprises	31/01/08	466 036	3 541 873
Intouchables	Filmtrade	29/03/12	136 264	953 848
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Rosebud Motion Pictures Enterprises	18/10/12	135 592	949 144
Le Petit Nicolas	Odeon	24/12/09	108 939	787 107
The Artist	Feelgood Entertainment A.E.	22/12/11	92 888	650 216

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Village Films	7
Feelgood Entertainment A.E.	6
StraDa Films	5
Filmtrade	4
Odeon/Seven Films	4

Le marché

Pour la 3^e année consécutive, la crise financière a entraîné une baisse de la fréquentation en salles, de 10,9 millions d'entrées en 2011 à 9,9 en 2012, soit un repli de 9,2% qui s'ajoute à ceux enregistrés

au cours des 2 dernières années pour une chute du marché grec de 20% en 3 ans. Pourtant, s'adaptant tant bien que mal à la crise, les exploitants ont baissé le prix moyen du billet de 2 euros (passant de 9 euros en 2011 à 7 euros). En recettes, les pertes sont donc encore plus lourdes : -28 millions d'euros en une année, 35 en deux ans. Dans un contexte très concurrentiel où l'accès aux salles se réduit rapidement, le cinéma grec fait mieux que résister en maintenant sa part de marché à 10% et en plaçant un titre *O Theos agapai to haviari* (« Dieu aime le caviar ») avec Catherine Deneuve à la 5^e place du top 10 de l'année écoulée. Le reste du classement est dominé par le cinéma américain qui occupe 8 des 10 premières places du top 2012 à l'exception de la première qui revient aux Anglais grâce à James Bond et *Skylfall*.

Grèce

Alors que le marché grec s'effondre, les films français connaissent leur meilleure année depuis 1996.

Concernant l'exploitation, le Centre du cinéma grec a annoncé une nouvelle baisse de 23 écrans pour un total de 470 écrans dont 150 en plein air. Il convient de noter que le système grec est un peu particulier puisque les salles de centre-ville ferment l'été pour laisser place à des projections en plein air.

Les films français

Pour la première fois depuis qu'UniFrance films a commencé à compiler les résultats en Grèce en 1996, les films français ont fait plus d'un million d'entrées en 2012 (1 019 657 exactement), soit une augmentation de 110% par rapport à l'année précédente. Un record d'autant plus important qu'il a été établi en pleine crise de la fréquentation cinématographique. Du coup, la part de marché du cinéma français s'envole à plus de 10%, une performance rare pour un pays où le français n'est pas la langue officielle. Par rapport à la moyenne des 6 dernières années (564 411 entrées), l'année 2012 affiche une progression de 80% et pulvérise les excellents scores de

l'année 2008 où, grâce à *Astérix aux Jeux Olympiques* (466 036 spectateurs), les productions françaises avaient enregistré 773 696 entrées et 8% de part de marché. Contrairement à 2002 ou 2008 où un seul film (en l'occurrence et par deux fois les aventures d'Astérix) concentrait l'essentiel des résultats de l'année, ils étaient 3 en 2012 à se distinguer avec chacun 135 000 entrées : *Taken 2*, *Intouchables* et *Astérix et Obélix au service de sa majesté*. Ces deux derniers titres rentrent directement aux 2^e et 3^e position du top 5 sur 5 ans des films majoritaires en langue française. Dans le détail et derrière les trois succès de l'année, il faut également noter les très bons résultats de *The Artist* (70 978 entrées sur un cumul de 92 888 entrées réalisées sur deux années), *La Taupe* (63 984 entrées) et *Comme un chef* (59 213 entrées) ainsi que pour les films d'auteur : *Amour* qui était attendu (54 016 entrées), *Les Neiges du Kilimandjaro* (43 174 entrées) qui a surpris en obtenant une flatteuse moyenne de 8 600 entrées par copie et *Le Havre* à 33 383 entrées.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Filmtrade	29/03/12	136 264	953 848	24	
2	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Rosebud Motion Pictures Entreprises	18/10/12	135 592	949 144	86	
3	<i>The Artist</i>	Feelgood Entertainment A.E.	22/12/11	70 978	496 846	19	92 888
4	<i>Comme un chef</i>	Village Films	19/07/12	59 213	413 560	32	
5	<i>Amour*</i>	Odeon	04/10/12	54 016	378 112	7	
6	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Feelgood Entertainment A.E.	08/03/12	43 174	302 218	5	
7	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	Filmtrade	30/06/12	24 506	171 542	5	
8	<i>Les Infidèles</i>	Feelgood Entertainment A.E.	14/06/12	22 321	156 247	NC	
9	<i>De rouille et d'os</i>	Seven Films	29/11/12	21 907	153 349	NC	
10	<i>Poulet aux prunes</i>	Seven Films	29/12/11	17 539	122 773	6	20 327
11	<i>Le Prénom</i>	Filmtrade	23/08/12	17 106	119 742	5	
12	<i>La Vie d'une autre</i>	Audio Visual	02/08/12	11 611	81 277	7	
13	<i>Zarafa</i>	Filmtrade	30/06/12	10 557	73 899	NC	
14	<i>L'Exercice de l'Etat</i>	StraDa Films	09/02/12	10 511	73 577	5	
15	<i>La Délicatesse</i>	Village Films	05/07/12	9 817	68 719	12	
16	<i>Le Mari de la coiffeuse</i>	Odeon	26/07/12	8 709	60 963	2	
17	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Feelgood Entertainment A.E.	07/06/12	8 487	59 409	5	
18	<i>Mon pire cauchemar</i>	StraDa Films	28/06/12	4 814	33 698	4	
19	<i>Holy Motors</i>	StraDa Films	22/11/12	3 615	25 305	NC	
20	<i>Dans la maison</i>	Spentzos film	13/12/12	2 685	18 795	NC	
21	<i>La Source des femmes</i>	StraDa Films	29/03/12	2 438	17 066	3	
22	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	StraDa Films	19/04/12	2 127	14 889	3	
23	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Spentzos film	28/06/12	2 001	14 007	2	
24	<i>Forces spéciales</i>	Village Films	09/08/12	816	5 712	3	
25	<i>La Guerre est déclarée</i>	StraDa Films	01/12/11	293	2 051	NC	3 069
26	<i>Polisse</i>	Seven Films	13/09/12	47	329	1	
total				681 144	4 767 077	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Odeon	11/10/12	140 032	863 000	36	
2	<i>Carnage</i>	Village Films	02/05/12	18 479	129 353	21	
3	<i>La Femme du V*</i>	Videorama Entertainment Group	29/03/12	5 369	37 583	5	
total				163 880	1 029 936	-	-

total des productions majoritaires **845 024** **5 797 013**

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Havre</i>	Feelgood Entertainment A.E.	05/01/12	33 383	233 681	3	
2	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Seven Films	04/10/12	3 646	25 522	3	
3	<i>Elles</i>	VIDEORAMA Entertainment Group	26/04/12	3 111	21 777	3	
4	<i>Le Gamin au vélo</i>	Seven Films	01/12/11	3 021	21 147	0	20 734
5	<i>Café de Flore</i>	Seven Films	01/03/12	1 601	11 207	5	
6	<i>La Belle endormie</i>	Audiovisual Enterprises	27/12/12	242	1 694	0	
total				45 004	315 028	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>La Taupe</i>	Village Films	09/02/12	63 984	447 888	42	
2	<i>7 jours à la Havane</i>	Feelgood Entertainment A.E.	16/08/12	16 610	116 270	5	
3	<i>La Part des anges*</i>	Feelgood Entertainment A.E.	20/12/12	15 050	105 350	NC	
4	<i>Sammy 2*</i>	Village Films	20/12/12	13 424	93 968	NC	
5	<i>This Must Be the Place</i>	Odeon	08/03/12	12 217	85 519	9	
6	<i>Cosmopolis</i>	Village Films	27/09/12	8 344	58 408	17	
total				129 629	907 403	-	-

total des productions minoritaires

174 633 **1 222 431**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

