



Athènes

Grèce



11,3 millions



euro

Top 3 films français

46 sorties françaises

6,2% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

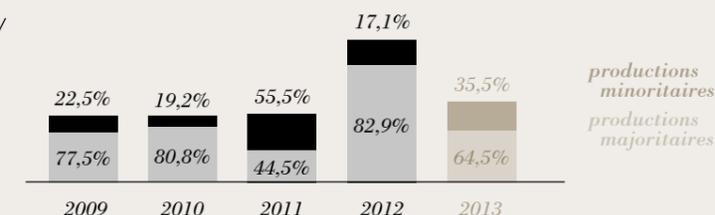
LA VIE D'ADÈLE
59 533 ENTRÉES

MALAVITA
49 992 ENTRÉES

LE CAPITAL
42 953 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	12,3	11,6	10,9	9,9	9,2 ↘
RECETTES (M EUROS)	110,7	104,4	98,1	69,3	59,3
ÉCRANS	-	530	493	470	482
PRIX DU BILLET (EUROS)	9	9	9	7	6,5

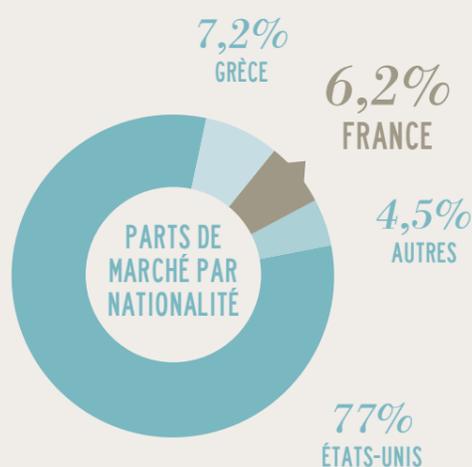
les films français



le marché en Grèce

Total des films sortis en 2013 **240**

pays d'origine	Nombre
GRÈCE	16
FRANCE	46
ÉTATS-UNIS	125
AUTRES	53



★ Top 10 entrées 2013 recettes 2013^(C) (à partir du prix moyen)

<i>Le Hobbit : la désolation de Smaug</i>	331 105	2 144 567
<i>Mikra Anglia (World-Wide) (Gr)</i>	259 361	1 679 881
<i>Very Bad Trip 3</i>	217 092	1 406 105
<i>Gravity</i>	214 448	1 388 980
<i>Iron Man 3</i>	206 006	1 334 301
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	199 235	1 290 445
<i>Les Schtroumpfs 2</i>	185 410	1 200 901
<i>Fast & Furious 6</i>	181 682	1 176 754
<i>Argo</i>	181 200	1 173 632
<i>L'Odysée de Pi</i>	172 427	1 116 810



Total des entrées des films français

571 095

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	359 417	386 028	214 975	845 024	368 362
productions minoritaires	104 178	91 993	267 788	174 633	202 733
total	463 595	478 021	482 763	1 019 657	571 095

Part de marché **3,8%** 2009 **4,1%** 2010 **4,4%** 2011 **10,3%** 2012 **6,2%** 2013



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes ^(C)
<i>Intouchables</i>	Filmtrade	29/03/12	136 264	953 848
<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Rosebud Motion Pictures Enterprises	18/10/12	135 592	949 144
<i>Le Petit Nicolas</i>	Odeon	24/12/09	108 939	787 107
<i>The Artist</i>	Feelgood Entertainment A.E.	22/12/11	92 888	650 216
<i>Eden à l'ouest</i>	Odeon	19/02/09	82 006	574 045

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Odeon	8
Feelgood Entertainment A.E.	8
Village Films	8

Le marché

Avec 59,3 millions d'euros de recettes au guichet, l'année 2013 a été une nouvelle année noire pour le marché grec qui enregistrerait encore en 2009 plus de 110 millions de recettes, soit quasiment le double de l'année écoulée. Depuis 2012, la perte est de 10 millions en recettes et 700 000 entrées, de 9,9 à 9,2 millions d'entrées soit

un repli de 7% qui s'ajoute à ceux enregistrés au cours des deux dernières années. Pourtant, les exploitants ont baissé les prix, de 2 euros l'année dernière à 7 euros contre 9 euros en 2011 et encore de 0,5 euros en 2013 pour un prix moyen du billet à 6,5 euros. Dans ce contexte rendu encore plus concurrentiel par la crise, où l'accès aux salles se réduit rapidement, le cinéma grec fait mieux que résister avec une part de marché à 7,2% et en plaçant un titre *Mikra Anglia* (« Petite Angleterre »), saga familiale de Pantelis Voulgaris à la deuxième place du top 10 de l'année écoulée avec 259 361 entrées. Le reste du classement est dominé par le cinéma américain qui occupe les 9 autres places du top 2013. Concernant l'exploitation, le nombre d'écrans varie selon les sources pour s'établir à 482 dont 150 en plein air. Il convient de noter que le système grec est un peu particulier

Grèce

Alors que le marché grec s'effondre (-50 % de recettes en cinq ans), les films français se maintiennent à un bon niveau avec 6,2% de part de marché.

puisque les salles de centre-ville ferment l'été pour laisser place à des projections en plein air.

Les films français

Alors que le marché grec s'effondre, les films français se maintiennent à un bon niveau avec 571 000 entrées, un résultat certes largement inférieur à 2012, de -44% mais supérieur aux années précédentes où le cinéma français se situait à 470 000 entrées en moyenne. La part de marché du cinéma français à 6,2 est d'ailleurs nettement supérieure aux années 2009-2011 où elle stagnait autour de 4%. En recettes, les films français ont perdu 3 millions d'euros de 2012 à 2013, de 7 à 4 millions d'euros. Pas de film locomotive cette année, même *Malavita* ne dépasse pas 50 000 entrées, mais

deux compatriotes qui ont fait du bien au cinéma français. Adèle Exarchopoulos tout d'abord qui a triomphé à Athènes et qui a porté *La Vie d'Adèle* à la première place du classement des films français de l'année avec 59 533 entrées, un vrai bol d'air frais pour son distributeur, StraDa Films. Costa Gavras ensuite dont *Le Capital* a atteint 42 953 entrées, un très bon résultat au niveau de *Amen* (43 000) et au-dessus de celui du film *Le Couperet* (33 000 entrées) même si il est en-deçà de *Eden à l'ouest* (82 000 entrées). Dans le détail et derrière les deux succès de l'année, il faut également noter les très bons résultats de films comme *Le Passé* (30 000 entrées), *Un bonheur n'arrive jamais seul* (19 000 entrées) et les échecs de films partout attendus comme *L'Écume des jours* (940 entrées), *Holy Motors* (296 entrées, 3911 spectateurs au cumul).

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>La Vie d'Adèle</i>	StraDa Films	31/10/13	59 533	416 731	
2	<i>Le Capital</i>	Odeon	18/01/13	42 953	298 254	
3	<i>Le Passé</i>	Spentzos film	10/10/13	29 738	208 166	
4	<i>Un bonheur n'arrive jamais seul</i>	Seven Films	04/07/13	19 142	133 994	
5	<i>Populaire</i>	Feelgood Entertainment A.E.	18/07/13	12 122	84 854	
6	<i>L'Apprenti Père Noël et le flocon magique</i>	Tanweer enlightenment	20/11/13	12 001	84 007	
7	<i>Les Saveurs du palais</i>	Spentzos film	27/06/13	11 142	77 994	
8	<i>Des gens qui s'embrassent</i>	Feelgood Entertainment A.E.	08/08/13	10 411	72 877	
9	<i>De l'autre côté du périph</i>	Village Films	01/08/13	9 699	67 893	
10	<i>La Vénus à la fourrure</i>	Spentzos film	14/11/13	7 448	52 136	
11	<i>Möbius</i>	Odeon	22/08/13	7 208	50 456	
12	<i>L'Homme qui rit</i>	Audiovisual Enterprises	01/01/13	6 509	45 563	
13	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Odeon	22/08/13	6 468	45 276	
14	<i>Les Gamins</i>	StraDa Films	05/09/13	5 839	40 873	
15	<i>Un plan parfait</i>	Feelgood Entertainment A.E.	27/06/13	5 555	38 885	
16	<i>Après mai</i>	One from the heart	07/03/13	5 508	25 331	
17	<i>Amour</i>	Odeon	04/10/12	3 893	27 251	57 909
18	<i>Jeune & jolie</i>	Feelgood Entertainment A.E.	17/10/13	3 886	27 202	
19	<i>Le Magasin des suicides</i>	Odeon	20/03/13	3 701	25 907	
20	<i>Une vie meilleure</i>	Spentzos film	04/04/13	3 699	25 893	
21	<i>À cœur ouvert</i>	Odeon	01/08/13	2 647	18 529	
22	<i>La Pianiste</i>	Rosebud Motion Pictures Enterprises	23/11/01	2 306	16 142	24 306
23	<i>Camille redouble</i>	Seven Films	06/06/13	2 305	16 135	
24	<i>Double Vie de Véronique (La)</i>	Rosebud Motion Pictures Enterprises	15/06/06	2 223	15 561	2 223
25	<i>De rouille et d'os</i>	Seven Films	29/11/12	2 189	15 323	24 096
26	<i>Favoris de la lune (Les)</i>	NC	23/11/03	1 899	13 293	1 899
27	<i>Vive la France</i>	Village Films	04/07/13	1 528	10 696	
28	<i>Dans la maison</i>	Spentzos film	13/12/12	1 243	8 701	3 928
29	<i>L'Écume des jours</i>	Village Films	24/10/13	940	6 580	
30	<i>Holy Motors</i>	StraDa Films	22/11/12	296	2 072	3 911
31	<i>Les Seigneurs</i>	Village Films	31/10/13	95	665	
total				284 126	1 973 240	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Feelgood Entertainment A.E.	10/10/13	49 992	327 000	
2	<i>Passion</i>	Village Films	21/03/13	14 121	98 847	
3	<i>L'Attentat</i>	StraDa Films	14/03/13	8 460	59 220	
4	<i>Sur la route</i>	Rosebud Motion Pictures Enterprises	25/07/13	8 167	57 169	
5	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	StraDa Films	25/04/13	3 142	21 994	
6	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Odeon	09/12/13	354	2 478	
total				84 236	566 708	-
total des productions majoritaires				368 362	2 539 948	

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Blancanieves</i>	StraDa Films	28/03/13	13 608	95 256	
2	<i>Insensibles</i>	Spentzos film	29/08/13	1 457	10 199	
3	<i>Inch'allah</i>	StraDa Films	26/09/13	951	6 657	
4	<i>Laurence Anyways</i>	Audiovisual Enterprises	21/02/13	710	4 970	
total				16 726	117 082	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Upside Down</i>	Village Films	01/01/13	47 714	333 998	
2	<i>Sammy 2</i>	Village Films	20/12/12	32 052	224 364	45 476
3	<i>Love is All You Need</i>	Odeon	08/01/13	29 675	207 725	
4	<i>La Grande Bellezza*</i>	Feelgood Entertainment A.E.	28/11/13	20 780	145 460	
5	<i>La Part des anges</i>	Feelgood Entertainment A.E.	20/12/12	17 760	124 320	32 810
6	<i>Hannah Arendt</i>	StraDa Films	22/11/13	10 290	72 030	
7	<i>Diana</i>	Village Films	28/11/13	10 234	71 638	
8	<i>Au-delà des collines</i>	Spentzos film	01/03/13	5 786	40 502	
9	<i>Perfect Mothers</i>	Odeon	30/05/13	5 169	36 183	
10	<i>Tabou</i>	Spentzos film	28/02/13	2 451	17 157	
11	<i>Mariage à l'anglaise</i>	Village Films	26/09/13	2 162	15 134	
12	<i>Paradis : Amour</i>	Feelgood Entertainment A.E.	14/02/13	1 434	10 038	
13	<i>La Belle endormie</i>	Audiovisual Enterprises	27/12/12	297	2 079	539
14	<i>Paradis : Amour</i>	Feelgood Entertainment A.E.	26/09/13	165	1 155	
15	<i>Agon</i>	Filmtrade	28/02/13	38	266	
total				186 007	1 302 049	-

total des productions minoritaires

202 733 / 1 419 131



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

total des films français en 2013	entrées 571 095	recettes en € 3 959 079
évolution 2013/2012	-44%	-43,6%
évolution langue française 2013/2012	-58,6%	évolution langue étrangère 2013/2012 -7,9%