



# Ménestrel

Écrit et réalisé par Olivier Goujon  
Dossier de presse

Florent Germain - Virginie Goujon - Audrey Gatignol - Olivier Goujon - Valentin Bargeot - Thomas Desbrosses - Liam Goujon  
Erin Goujon - François léger - Valentin Belarbi - Krystian Kukula - Nathalie Camous - Anthony Gatignol

Scénario, dialogue, réalisation, montage, maquillage, costumes, décors : Olivier Goujon

sation et montage , maquillage : Virginie Goujon - Assistant réalisation et caméra : Florent Germain - Assistant caméra : M

[www.ogfilms.fr](http://www.ogfilms.fr)

**FESTI  
ZIC  
NEMA**  
Distribution





&



*sont heureux de vous présenter*

# Ménestrel

Écrit et réalisé par  
**Olivier Goujon**

**Florent Germain**

*Percelot le Ménestrel  
dit « Grelot »*

**Virginie Goujon**

*La reine  
Geneviève*

**Olivier Goujon**

*Capitaine Trip  
Pan d'Argon*

**Audrey Gatignole**

*Bertula  
La reine Noire*

**Valentin Bargeot**

*Igor*

**Liam Goujon**

*Oscar  
Le mage noir*

**Anthony Gatignole**

*Soupette*

**Erin Goujon**

*La sorcière  
Babedou Houhou*

**Thomas Desbrosses**

*Le miroir  
magique*

**Sortie nationale le 3 août 2022**

[www.ogfilms.fr](http://www.ogfilms.fr)

# Ménestrel

## L'histoire :

Percelot, dit Grelot, Ménestrel de la cour n'aurait pas pu rêver plus grande aventure que de partir en quête pour secourir sa souveraine bien aimée. Mais en chemin, il lui faudra composer avec un compagnon étrange venu d'un autre monde en mission secrète et les caprices de la reine Geneviève dont le passé refait surface peu à peu. Rien ne lui sera épargné, ni la sorcière, ni le mage, ni la reine noire qui lancera à leur poursuite son armée de fidèles Igor.

Mais Grelot devra affronter bien plus que les folies et les pièges de chacun. Il devra également faire face à leur secret et aux siens, s'il veut, en compagnie du Capitaine Trip, ramener la reine Geneviève en vie et sauver son royaume.



Ce n'est pas parce que nous faisons du cinéma indépendant, que nous n'avons pas envie que nos histoires parlent au plus grand nombre. C'est pourquoi, nous avons réalisé Ménestrel. Un film drôle, léger, parfois ridicule mais touchant. Un film où l'on suit l'histoire de ce petit Ménestrel qui ne semble pas habité dans le fameux royaume enchanté que nous décrivent les contes de fées. Un film à voir avec ses enfants pour un bon moment de détente et de rire. Un univers un peu décalé du fantastique classique, pour l'amusement de tous. Dans une période difficile, il est important que les gens puissent sortir en famille et passer un moment simple et léger.

Nous n'avons pas eu la prétention de réaliser un grand film fantastique, mais un film souvent drôle et parfois émouvant qui ravira du plus petit au plus grand. Un voyage dans une forêt enchantée, parsemée d'embûches et d'absurdité. Ménestrel n'est pas une parodie, mais aime tout de même aussi se moquer des codes du genre pour divertir le public car, Ménestrel ne se veut être rien de plus que cela, un divertissement pour tous.

# Entretien avec Olivier Goujon

## **D'où vous est venue l'histoire de ce film ?**

Comme à chaque fois, d'une envie. D'abord l'envie de réaliser un film que je pourrais regarder avec mes enfants mais qui plairait aux adultes également. Ajoutez à cela l'envie de tourner un film en costumes, et voilà, Ménestrel était né.



## **Parlez-nous du casting et du choix des acteurs ?**

Le casting s'est fait en 2 parties pour ce film. Pour les premiers rôles, il n'y a pas eu de casting. J'ai repris les mêmes comédiens que pour mon film précédent « Baladons-nous ». Nous avions passé des moments si agréables sur le tournage que je n'avais qu'une envie, retourner avec eux. Puis, un casting classique nous a permis de trouver les rôles qu'il nous manquait. Avec comme toujours de belles découvertes!



## **Racontez-nous votre expérience sur cette mise en scène ?**

Hormis la chaleur extrême sous laquelle nous avons tourné en costumes, ce n'a été que du bonheur. Tout s'est fait dans une très bonne ambiance et chaque jour était un vrai plaisir. Avec l'équipe principale, nous nous connaissons déjà très bien puisque c'est notre 6ème film ensemble, donc les interactions se faisaient rapidement, tout comme la mise en place. Et cela en fut de même concernant les nouveaux qui nous ont rejoints.



## Quelle est donc la place laissée à l'improvisation dans ce genre de tournage ?

Comme sur chacun de mes films, je laisse de la place pour l'improvisation. Je préfère toujours le sentiment juste aux mots du scénario. Et puis avec une équipe aussi réduite qui se connaît par cœur, il aurait été dommage de ne pas tester les idées du moment et de chacun. De plus, le scénario s'y prêtait parfaitement donc nous nous en sommes tous donnés à cœur joie.



## Comme toujours la musique occupe une place importante dans ce film ?

Bien entendu, je ne peux concevoir un film sans une bande originale écrite pour lui. Mais, pour la première fois, j'ai fait appel à un compositeur extérieur, Fabien Bourgeais, car je voulais une empreinte musicale qui ne serait pas la mienne. Nous avons travaillé en étroite collaboration avec Fabien afin qu'il comprenne ce que j'attendais de la musique de ce film et ensuite, je l'ai laissé faire. Et j'ai bien fait car le résultat est véritablement superbe et colle parfaitement avec le style que je voulais donner à Ménestrel.



## Que pensez-vous donc du résultat final ?

Très satisfait. J'ai fait une projection avec des amis et leur enfants et tout le monde a ri et passé un bon moment. Je voulais un film léger, drôle et simple qui plait aussi bien aux petits qu'aux grands et c'est exactement ce que j'ai!

## Et après, des projets ?

Depuis le tournage de « Ménestrel », j'ai déjà tourné 3 autres films, KILL DATING, un film d'action, MATHILDE, un thriller et PENSER À DEMAIN, un film documentaire. Je prépare actuellement le tournage de mon 11ème film « L'attaque du bloc d'or » qui est une sorte de thriller en huis clos.



# Fiche technique

Durée : 1h 50 min

Production : FESTIZICNEMA - OG Films ([www.ogfilms.fr](http://www.ogfilms.fr))

Distribution : Festizicnema distribution (CNC et CINEDI n° 03 581) - Visa 153.339

06 11 28 17 45 - [ogfilms8.cines@gmail.com](mailto:ogfilms8.cines@gmail.com)

Genre : Comédie fantastique familiale

Disponible : Film et Bande-annonce DCP 2K son 5.1 (disponible aussi en version sous-titrée pour sourds et malentendants).

Production, scénario, réalisation, montage, effets-spéciaux et casting : Olivier GOUJON

Caméra : Olivier GOUJON - Florent GERMAIN - Virginie GOUJON

Maquillage : Olivier & Virginie Goujon

Acteurs principaux & équipe technique :



**Florent Germain**

*Percelet « Grelot »  
le Ménestrel*



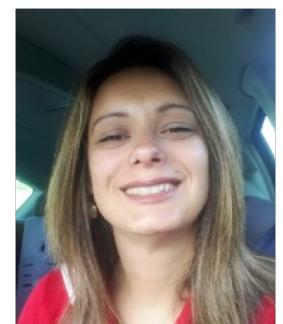
**Virginie Goujon**

*La reine  
Geneviève*



**Olivier Goujon**

*Capitaine Trip  
Pan d'Argon*



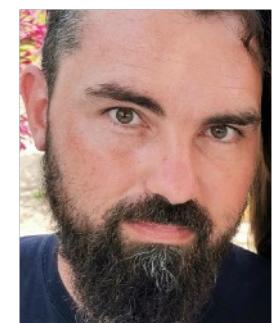
**Audrey Gatignol**

*La reine  
Bertula*



**Erin Goujon**

*La sorcière  
Babedou Houhou*



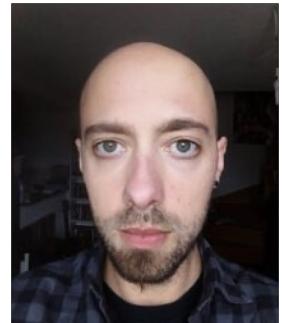
**Anthony Gatignol**

*Soupette  
le marchand*



**Liam Goujon**

*Oscar  
Le mage noir*



**Valentin Bargeot**

*Igor*

# FILMOGRAPHIE OLIVIER GOUPON

FESTIZICNEMA présente

## QU'ALLONS-NOUS FAIRE DU TEMPS QU'IL NOUS RESTE ?

"Un film un drame n'a rien d'autre à propos"



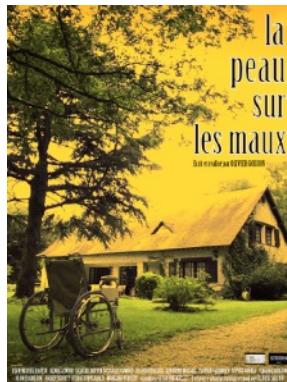
Scénario et Réalisation Olivier GOUJON

For Inaki GONZALEZ - PRODUCTION : PELIGRIN - Coproduction : Studio Babelsberg - Studio CAFE LIBRE - Chef Opérateur : Fabrice THIBAULT LEROUX - Chef Opérateur Son : Olivier GOUJON - Directeur de la photographie : Sébastien BOUAFI - Montage : Olivier GOUJON - Musique : Olivier GOUJON - Direction artistique : Virginie BOUAFI - Costumes : Sophie BOUAFI - Production Design : Sophie BOUAFI - Casting : Virginie BOUAFI - Gérard MARCHAND - Jean-Paul COULON

### Qu'allons-nous faire du temps qu'il nous reste ?

drame - 1h53

A 34 ans Olivier a dédié tout ce qu'un homme peut souhaiter, l'amour avec un grand A et une réussite professionnelle couverte de perspectives d'avenir. Mais c'est en essayant d'échapper, l'espace d'un instant, à celle-ci qu'il perd brutalement ce à quoi il tenait le plus et qui faisait de lui l'homme qu'il était. S'impose donc à lui un choix déchirant : bâisser les bras en attendant la mort ou se relever et se battre pour faire quelque chose de bien, non pour lui, mais pour les autres, confronté à sa peine et à une promesse, un rêve fait 10 ans plus tôt....



### La peau sur les maux

1h45 - Drame

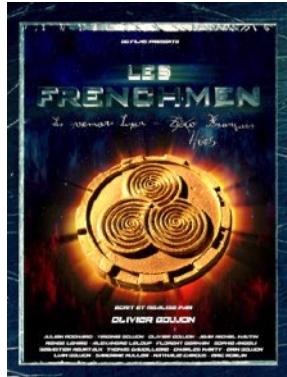
Alors que les affaires de la famille Denom se portent bien, tous décident de partir comme chaque année pour un week-end dans leur maison de campagne. Mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de leur beau-frère Samuel, dont ils n'avaient eu aucune nouvelle depuis la mort tragique de sa femme survenue l'année passée. Et bien que ce dernier soit en fauteuil roulant, incapable de bouger autre chose qu'une main, il subsiste bien trop de reproches, de secrets, d'argent et de fautes qui vont d'une façon bien étrange, peu à peu tout changer.



### Charles le poney

Thriller / Hui clos - 1h40

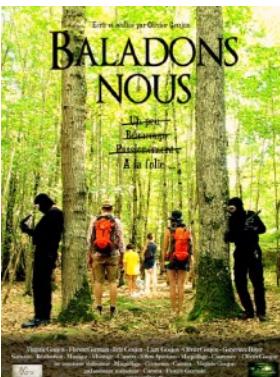
Eric GREEN, agoraphobe, vit reclus paisiblement avec sa femme Virginie et tout semble aller pour le mieux. Lorsqu'un matin, Eric se réveille 7 ans plus tôt, couché auprès d'une femme qui n'est pas la sienne. Tous les événements de la veille se répètent et se répèteront encore chaque jour à venir. Tandis qu'au dehors, un tueur rôde, de plus en plus de questions se posent pour Eric, et surtout, où est sa femme ? Mais ... et si tout ce qu'il croyait savoir n'était pas tel qu'il y paraît ?



### Les FRENCHMEN

2h15 - comédie de science-fiction familiale

Dans un petit village du centre de la France, deux trentenaires vivent paisiblement dans la ferme de leur père. Ils sont considérés comme les deux imbéciles du coin, et même s'ils ne le sont pas vraiment, ils en ont tout l'air ! Et alors qu'un terrible projet menace la sérénité de leur village tout entier, c'est pourtant eux, qu'une nuit, l'univers choisira pour décider de l'avenir de tous. Commence alors une véritable course contre la montre, mais... Joe et Chris seront-ils aptes à assumer leurs rôles de premiers super-héros français ? Et surtout, arriveront-ils à mener à bien leur première mission pour préserver la vie de leur village et celle de leur famille ?



### Baladons-nous

1h25 - Comédie dramatique

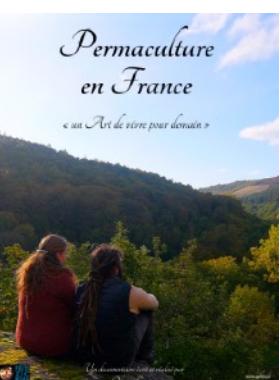
Quoi de plus naturel qu'un week end en forêt pour resserrer le liens familiaux. Et c'est exactement ce qu'ont prévu Rose et Mickey Kalder, deux anciennes célébrités sur le déclin et leurs deux enfants. Mais c'était sans compter sur deux braqueurs en cavale et un butin de plusieurs millions qui attireront toutes les convoitises dans ce bois. Chacun est venu en ce lieu avec un plan et aucun ne reculera devant rien pour le mettre à exécution. Et les plus dangereux ne seront pas toujours ceux que l'on croit.



### Ménéstrel

1h45 - Comédie fantastique familiale

Percelot, dit Grelot, Ménéstrel de la cour n'aurait pas pu rêver plus grande aventure que de partir en quête pour secourir sa souveraine bien aimée. Mais en chemin, il lui faudra composer avec un compagnon étrange venu d'un autre monde en mission secrète et les caprices de la reine Geneviève dont le passé refait surface peu à peu. Rien ne lui sera épargné, ni la sorcière, ni le mage, ni la reine noire qui lancera à leur poursuite son armée de fidèles Igor. Mais Grelot devra affronter bien plus que les folies et les pièges de chacun. Il devra également faire face à leurs secrets et aux siens, s'il veut, en compagnie du Capitaine Trip, ramener la reine Geneviève en vie et sauver son royaume.



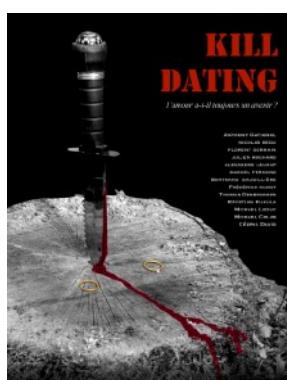
### Permaculture en France

« un Art de vivre pour demain »

### Permaculture en France

1h13 - Documentaire

Qu'est-ce que la permaculture ? Un nouveau mot tendance apparu dernièrement, une mode, une technique, un métier, une ramifications du bio, un courant de pensée ? Au milieu de ce questionnement écologique qui nous interpelle aujourd'hui plus que jamais, finalement, personne ne le sait vraiment. Pourtant, derrière ce mot, se cache un inépuisable chapeau rempli de merveilles, toutes d'une beauté qui pourrait être qualifiée de naturellement simple. Ce documentaire vous emmènera à la rencontre d'une famille qui pratique au quotidien la permaculture en France et vous fera découvrir, au travers de leurs témoignages et d'images des quatre saisons, comment aujourd'hui la permaculture est bien plus que ce que l'on pourrait imaginer. Un véritable art de vivre pour demain.



### Kill Dating

1h35 - Action

Dans un futur proche, une maladie inconnue s'abat sur les femmes du monde entier et bon nombre d'entre elles succombent à cette terrible épidémie. Quand enfin, la menace fut éradiquée, il ne restait pratiquement plus de femmes sur Terre. Afin de mettre fin au conflit planétaire qui engendra cette situation et pour la survie de l'espèce humaine, tous les gouvernements réunis adoptèrent une loi. La B-23.

13 prétendants, une femme : seul le survivant l'emportera.

Les hommes appelaient cela : le « Kill Dating ».

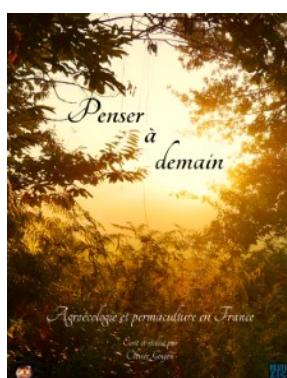


### Mathilde

2h - Thriller

L'inspecteur John Carlet s'apprête à mettre fin à une longue et brillante carrière comme inspecteur des moeurs. Pourtant, s'il veut recouvrir sa liberté, il devra une dernière fois se confronter à sa première affaire vieille d'une quinzaine d'années. Une enquête hors du commun à laquelle il n'était pas préparé, et qui marquera tout le reste de sa vie.

Une jeune fille a disparu, la petite Mathilde ...



### Penser à demain

Agroécologie et permaculture en France

1h30 - Documentaire

16 épisodes de 20 min - Série

Découvrez l'agroécologie et la permaculture en France à travers l'expérience et le témoignage d'agriculteurs et d'associations de tous domaines et de tous âges. Comment grâce à leurs regards et leur amour de la Terre, ils oeuvrent chaque jour à bâtir un monde meilleur.

Plus qu'un travail ou qu'une initiative, c'est une philosophie de vie qui pense à demain.



26 CHEMIN DES 4 CHÊNES - LES CROTTETS - 45630 BEAULIEU SUR LOIRE

06 11 28 17 45 - [OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM](mailto:OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM)

[WWW.OGFILMS.FR](http://WWW.OGFILMS.FR)

