PORTUGAL

euro

10,2 millions

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019	
Entrées (M)	14,6	14,9	15,6	14,7	15,5	↗
Recettes (M€)	75	77,2	81,7	78,4	83,2	↗
Écrans	547	557	571	580	583	↗
Prix du billet (€)	5,2	5,2	5,2	5,3	5,4	↗

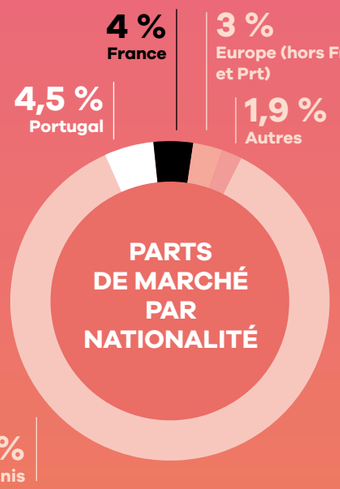
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2019

391

Pays d'origine

47	Portugal
83	France
174	États-Unis
53	Europe (hors Fra et Prt)
34	Autres



TOP 10 EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Le Roi lion	1 280 743	6 982 924
Joker	900 934	4 986 700
Avengers: Endgame	670 586	3 886 801
La Reine des neiges II	581 192	2 954 877
Toy Story 4	400 186	2 066 611
Spider-Man: Far from Home	334 779	1 890 383
Dumbo	295 718	1 511 069
Aladdin	293 769	1 568 245
Captain Marvel	287 928	1 624 983
Once Upon a Time... in Hollywood	281 304	1 583 674

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

Nos Lusomundo Audiovisuais (Disney, Paramount, Universal, Warner Bros.)	70,7 %
Big Picture Films (Fox, Sony)	14,8 %
Pris Audiovisuais	5,6 %
Cine Mundo	4,7 %
Outsider Films	1,2 %
Leopardo Filmes	0,8 %
Alambique	0,5 %
Films4You	0,4 %
Midas Filmes	0,3 %
Lanterna de Pedra Filmes	0,1 %

Sources : Comscore, Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), Lumiere (OEA)

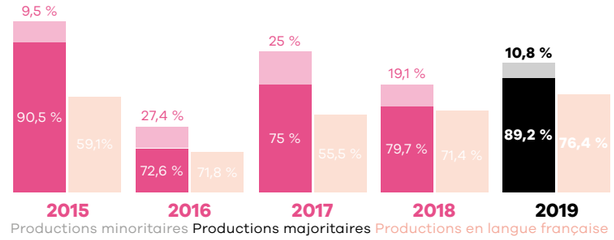
TOP 3 DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2019

1 **Astérix - Le Secret de la potion magique**
134 592 entrées
2 **Ibiza**
120 990 entrées
3 **Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?**
64 115 entrées

83 SORTIES FRANÇAISES

4 % DE PART DE MARCHÉ POUR LE CINÉMA FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

614 362

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	783 841	237 123	534 914	407 425	547 897
Productions minoritaires	82 032	89 447	178 505	97 428	66 465
TOTAL	865 873	326 570	713 419	511 405	614 362
PART DE MARCHÉ	5,9 %	2,2 %	4,6 %	3,5 %	4 %

TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix - Le Secret de la potion magique	Nos Lusomundo Audiovisuais	10/01/19	134 592	654 390
Ibiza	Nos Lusomundo Audiovisuais	08/08/19	120 990	650 760
Le Petit Prince	Pris Audiovisuais	03/12/15	120 397	569 376
Astérix - Le Domaine des dieux	Nos Lusomundo Audiovisuais	21/05/15	84 628	431 094
La Famille Bélier	Nos Lusomundo Audiovisuais	13/08/15	78 018	401 792

TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Nos Lusomundo Audiovisuais **28**
Leopardo Filmes **13**
Cine Mundo **11**

Le marché

Après plusieurs années de croissance soutenue, l'économie portugaise a ralenti en 2019 avec une croissance de seulement 2 %. Ce ralentissement n'a pourtant pas affecté la fréquentation des salles. Au contraire, après une année 2018 quelque peu sinistrée, les salles portugaises regagnent 800 000 spectateurs et retrouvent leur niveau de 2017. Le 1er film du classement annuel est ***Le Roi lion*** qui a rassemblé à lui seul plus de 1,2 million de spectateurs. Le top 10 reste toujours à 100 % américain, néanmoins la part de marché des États-Unis – qui avaient battu tous les records l'année précédente – recule légèrement à 86,6 %. Les films nationaux (47 sorties, en bonne progression sur les 5 dernières années) voient quant à eux leur part augmenter fortement à 4,5 % contre 1,9 % en 2018. Il s'agit d'un des meilleurs résultats pour le cinéma national depuis 1975, notamment grâce au succès exceptionnel de ***Variações*** : ce biopic du chanteur Antonio Varaçoes réalisé par Joao Maia engrange le meilleur résultat de l'année pour un film portugais avec près de 280 000 spectateurs, ce qui le place presque au niveau de ***Captain Marvel*** ou ***Once Upon a Time... In Hollywood*** (respectivement 9e et 10e du top 10). 2 autres films nationaux dépassent la barre des 50 000 entrées : ***Snu*** (romance) et ***A Herdade*** / ***Le Domaine*** (film historique).

Le marché de la distribution reste extrêmement concentré. Les deux premiers distributeurs du classement Nos Lusomundo (qui lance les titres de Disney, Paramount, Universal et Warner Bros) et Big Picture Films (Fox et Sony) représentent à eux seuls 85,5 % de part de marché. Nos Lusomundo assoit son écrasante

PORTUGAL

Dans une année record pour les films portugais, le cinéma français reste en bonne place au Portugal, notamment grâce aux comédies populaires et aux films d'animation.

domination avec une part de marché de 70,7 % (près de 5 points de plus qu'en 2018). Derrière eux, seul Pris Audiovisuais dépasse la barre de 5 %, suivi de près par Cinemundo. Les autres indépendants (Outsider Films, Leopardo Filmes, Alambique, Films4You, Midas Filmes, Lanterna de Pedra) se partagent les 3,3 % restants.

Le paysage de l'exploitation est tout aussi concentré, et Nos Lusomundo conforte là encore son hégémonie avec une part de marché de 61,3 %. Loin derrière, UCI et Cineplace sont au coude à coude avec chacun une PdM de 11 %.

66 films portugais (dont 37 longs métrages) ont été produits en 2019, soit moins qu'en 2018, mais le volume de production nationale demeure très supérieur aux niveaux de 2015 et 2016. Parmi eux, le dernier opus de Pedro Costa, ***Vitalina Varela***, a remporté la mise au Festival de Locarno avec le prestigieux Léopard d'or et deux autres prix. ***Liberté*** d'Albert Serra, produit avec la France, a quant à lui décroché un Prix spécial dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes. Si ces 2 films n'ont fait l'objet que d'une sortie confidentielle, deux autres productions locales ont su allier succès d'estime et succès public : ***Variações***, multi-primé localement et triomphe retentissant en salles, mais aussi ***A Herdade / Le Domaine*** qui a obtenu le Prix de la meilleure réalisation à la Mostra de Venise avant de rallier un large public dans son pays.

Le cinéma français

Les productions majoritaires françaises connaissent une forte progression avec 548 000 entrées sur le territoire portugais en 2019, soit le plus haut niveau depuis 2016. En dépit d'une baisse notable des entrées pour les productions minoritaires, le chiffre global de 614 000 entrées reste très sensiblement supérieur à celui de 2018 (511 000 spectateurs pour les films français).

Avec 83 films français à l'affiche des salles portugaises en 2019, le cinéma français reste la cinématographie la mieux représentée en nombre de sorties derrière le cinéma américain et loin devant le cinéma national (47).

La France cède cependant sa 2e place en terme de PdM au cinéma national, boosté par le succès exceptionnel de ***Variações***. La part française s'établit à 4 %, en progression de 0,5 % par rapport à l'année précédente.

Nos Lusomundo reste en 2019 le plus gros distributeur de films français, avec 28 sorties à son actif, devant Leopardo Filmes (13) et Cine Mundo (11).

Parmi les productions françaises, ce sont les comédies populaires qui tirent le mieux leur épingle du jeu sur le marché portugais, ainsi que l'animation. 2 films dépassent la barre des 100 000 spectateurs : ***Astérix – Le Secret de la Potion magique*** et ***Ibiza***. ***Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?*** complète le podium avec un score néanmoins décevant de 64 000 entrées (soit près de 2 fois moins que le premier opus). À noter qu'en 2018 aucun film français n'avait dépassé le cap des 50 000 spectateurs. Deux des films du top 3 ont en commun la présence au générique de Christian Clavier, dont la popularité auprès du public portugais n'est plus à démontrer.

L'animation est aussi en bonne place avec ***Terra Willy*** qui pointe en 4e position du classement avec 22 000 entrées. Pour rappel, en 2018, c'était le film d'animation ***Les As de la jungle (le film)*** qui avait pris la tête du top avec près de 45 000 spectateurs.

Contact : Delphyne Besse – delphyne.besse@unifrance.org

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	***Astérix - Le Secret de la potion magique***	Nos Lusomundo Audiovisuais	10/01/19	134 592	654 390	83	
2	***Ibiza***	Nos Lusomundo Audiovisuais	08/08/19	120 990	650 760	51	
3	***Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?****	Outsider Films	05/12/19	64 115	346 979	45	
4	***Terra Willy***	Nos Lusomundo Audiovisuais	29/08/19	22 695	112 987	63	
5	***Nous finirons ensemble***	Nos Lusomundo Audiovisuais	06/06/19	12 886	60 538	23	
6	***Sauver ou périr***	Outsider Films	09/05/19	9 497	37 869	36	
7	***C'est quoi cette mamie ?!***	Nos Lusomundo Audiovisuais	05/09/19	6 808	35 946	16	
8	***Le Brio***	Nos Lusomundo Audiovisuais	14/03/19	6 692	36 435	9	
9	***L'Incroyable Histoire du facteur Cheval***	Outsider Films	25/04/19	6 444	31 778	13	
10	***Just a Gigolo***	Nos Lusomundo Audiovisuais	18/07/19	5 610	29 808	11	
11	***Le Dindon***	Pris Audiovisuais	10/10/19	4 377	23 552	25	
12	***Le Mystère Henri Pick***	Films4You	17/10/19	4 179	23 384	18	
13	***Chamboultout***	Nos Lusomundo Audiovisuais	27/06/19	3 707	19 846	7	
14	***Un peuple et son roi***	Nos Lusomundo Audiovisuais	21/03/19	3 290	15 911	11	
15	***La Belle Époque****	Cine Mundo	19/12/19	3 079	17 198	10	
16	***Un homme pressé***	Films4You	04/07/19	2 836	15 538	9	
17	***Celle que vous croyez****	Midas Filmes	26/12/19	2 813	14 611	8	
18	***Amoureux de ma femme***	Films4You	18/04/19	2 812	15 459	10	
19	***Synonymes***	Films4You	16/05/19	2 538	10 349	9	
20	***Menina***	Nos Lusomundo Audiovisuais	25/04/19	2 393	12 278	11	
21	***Alice et le maire****	Films4You	19/12/19	2 074	10 650	12	
22	***Première année***	Outsider Films	21/11/19	2 030	10 706	14	
23	***En liberté !***	Films4You	01/08/19	1 972	10 410	5	
24	***Yao***	Nos Lusomundo Audiovisuais	03/10/19	1 823	9 587	10	
25	***Jusqu'ici tout va bien***	Nos Lusomundo Audiovisuais	19/09/19	1 812	9 741	6	
26	***Mauvaises Herbes***	Nos Lusomundo Audiovisuais	28/02/19	1 798	9 582	5	
27	***Grâce à Dieu***	Leopardo Filmes	12/12/19	1 760	8 630	5	
28	***Les Vieux Fourneaux***	Nos Lusomundo Audiovisuais	16/05/19	1 721	9 315	9	
29	***Mektoub, My Love : Canto Uno***	Leopardo Filmes	31/01/19	1 595	6 258	1	
30	***Le Grand Bain***	Outsider Films	20/12/18	1 590	9 180	8	12 985
31	***L'Empereur de Paris***	Nos Lusomundo Audiovisuais	14/11/19	1 522	8 189	10	
32	***L'Amant double***	Leopardo Filmes	27/12/18	1 481	7 403	2	2 299
33	***Santa & Cie***	Nos Lusomundo Audiovisuais	06/12/18	1 338	7 158	-	26 679
34	***Fahim***	Cine Mundo	24/10/19	1 276	6 740	5	
35	***Le Chant du loup***	Cine Mundo	05/09/19	1 150	6 268	8	
36	***Demi-sœurs***	Nos Lusomundo Audiovisuais	18/04/19	1 139	5 939	4	
37	***Les Crevettes pailletées***	Cine Mundo	07/11/19	1 121	5 910	5	
38	***Varda par Agnès***	Midas Filmes	10/10/19	1 115	5 392	4	
39	***Les Filles du soleil***	Midas Filmes	14/11/19	1 039	5 392	7	
40	***Edmond***	Cine Mundo	13/06/19	1 034	5 589	7	
41	***Climax***	Alambique	07/02/19	949	3 892	2	
42	***Les Bonnes Intentions***	Cine Mundo	07/03/19	944	4 811	5	
43	***Pupille***	Nos Lusomundo Audiovisuais	22/08/19	893	4 814	8	
44	***Maya***	Alambique	10/10/19	890	3 850	2	
45	***L'Empire de la perfection***	Leopardo Filmes	07/03/19	854	3 657	1	
46	***Blanche comme neige***	Nos Lusomundo Audiovisuais	24/10/19	798	4 168	8	
47	***Place publique***	Midas Filmes	17/10/19	764	3 633	5	
48	***Un couteau dans le cœur***	Lanterna de Pedra Filmes	11/07/19	728	3 024	7	

** Film encore en salles au 31/12/2019 / ** Cumul entrées au 31/12/2019*

PORTUGAL

49	*Razzia*	Films4You	19/09/19	727	3 272	-	
50	*Une fille facile**	Nos Lusomundo Audiovisuais	26/12/19	693	3 613	8	
51	*L'Âge d'or*	Leopardo Filmes	12/07/19	664	3 204	-	
52	*Plaire, aimer et courir vite*	Leopardo Filmes	09/05/19	559	2 321	1	
53	*Le Monde est à toi*	Nos Lusomundo Audiovisuais	02/05/19	506	2 516	5	
54	*Dernier Amour*	Alambique	22/08/19	470	2 647	5	
55	*Les Parapluies de Cherbourg*	Midas Filmes	29/10/64	431	2 306	-	
56	*Sauvages*	Leopardo Filmes	17/01/19	406	1 243	-	
57	*Madame Hyde*	Midas Filmes	17/05/18	385	2 060	-	5 853
58	*L'Homme fidèle*	Lanterna de Pedra Filmes	05/12/19	381	2 140	2	
59	*Tout ce qu'il me reste de la révolution*	Leopardo Filmes	18/05/19	362	1 219	1	
60	*Le Doudou*	Cine Mundo	17/01/19	330	1 409	2	
61	*Cléo de 5 à 7*	Midas Filmes	05/11/62	294	1 573	-	
62	*Sibyl*	Nos Lusomundo Audiovisuais	28/11/19	236	1 009	3	
63	*L'Heure de la sortie*	Alambique	26/09/19	222	1 282	3	
64	*Ascenseur pour l'échafaud*	Leopardo Filmes	04/05/59	190	1 016	-	
65	*Pierrot le Fou*	Leopardo Filmes	12/12/97	188	1 006	-	657
66	*Happy End*	Leopardo Filmes	26/07/18	169	904	-	4 843
67	*Jusqu'à la garde*	Midas Filmes	29/03/18	135	722	-	3 332
68	*Dofus - Livre 1 : Julith*	Films4You	01/09/16	128	685	-	2 920
69	*K.O.*	Cine Mundo	30/05/19	124	366	1	
70	*En guerre*	Alambique	31/10/18	114	610	-	893
71	*Mon bébé**	Cine Mundo	25/12/19	110	582	2	
72	*La Villa*	Outsider Films	20/09/18	104	556	-	4 285
			Total	**467 491**	**2 393 765**	**-**	**-**

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	*Anna*	Pris Audiovisuais	18/07/19	46 795	228 521	56	
2	*Mia et le lion blanc*	Nos Lusomundo Audiovisuais	07/02/19	8 436	42 341	24	
3	*The Room*	Cine Mundo	12/09/19	6 304	29 568	16	
4	*Holy Lands*	Nos Lusomundo Audiovisuais	11/04/19	5 323	29 001	13	
5	*Les Frères Sisters*	Nos Lusomundo Audiovisuais	21/02/19	4 856	23 543	19	
6	*Frankie**	Midas Filmes	12/12/19	3 457	18 740	9	
7	*Ran*	Midas Filmes	18/07/19	2 898	16 096	4	
8	*Adults in the Room*	Cine Mundo	28/11/19	2 337	12 700	15	
			Total	**80 406**	**400 510**	**-**	**-**
	Total productions majoritaires 2019			**547 897**	**2 794 275**		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	*Où es-tu João Gilberto ?*	Leopardo Filmes	03/08/19	1 412	7 554	-	
2	*Le Livre d'image*	Midas Filmes	06/12/18	376	2 012	-	1 589
			Total	**1 788**	**9 566**	**-**	**-**

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	*Everybody Knows*	Alambique	14/02/19	11 566	60 980	21	
2	*Le Traître*	Alambique	24/10/19	6 927	37 509	13	
3	*Sorry We Missed You*	Nos Lusomundo Audiovisuais	21/11/19	5 754	30 705	12	
4	*Le Facteur*	Alambique	04/04/19	4 944	26 758	5	123 242
5	*O Grande Circo Mistico*	Nos Lusomundo Audiovisuais	03/01/19	4 890	22 423	18	
6	*Les Éternels*	Midas Filmes	28/02/19	4 472	21 573	6	
7	*Transit*	Leopardo Filmes	24/01/19	4 079	16 795	4	
8	*The House that Jack Built*	Leopardo Filmes	03/01/19	3 214	16 430	2	
9	*Sunset*	Midas Filmes	11/04/19	3 066	15 623	8	
10	*High Life*	Nos Lusomundo Audiovisuais	13/06/19	2 523	13 260	11	
11	*Le Poirier sauvage*	Leopardo Filmes	28/03/19	2 429	10 361	3	
12	*Dogman*	Midas Filmes	27/12/18	1 970	10 720	6	3 351
13	*Foxtrot*	Leopardo Filmes	06/06/19	1 761	6 390	1	
14	*Bacurau**	Nitrato Filmes	19/12/19	1 612	8 024	2	
15	*Cold War*	Midas Filmes	20/09/18	1 336	5 707	1	10 167
16	*Petra*	Alambique	04/07/19	1 081	5 190	3	
17	*Woman at War*	Films4You	28/11/19	873	3 979	12	
18	*Touch Me Not*	Leopardo Filmes	18/04/19	684	3 003	1	
19	*Never Grow Old*	Lanterna de Pedra Filmes	21/11/19	455	2 432	11	
20	*Les Ailes du désir*	Leopardo Filmes	01/01/88	313	1 675	-	459
21	*Roads*	Nos Lusomundo Audiovisuais	12/12/19	297	1 582	4	
22	*Silvio et les autres*	Nos Lusomundo Audiovisuais	06/12/18	240	1 284	-	2 230
23	*Heureux comme Lazzaro*	Midas Filmes	11/10/18	102	546	2	1 455
24	*Sicilian Ghost Story*	Associação Il Sorpasso	21/02/19	89	263	1	
			Total	**64 677**	**323 212**	**-**	**-**
	Total productions minoritaires 2019			**66 465**	**332 778**		

Bilan des résultats des films français en 2019

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019	**614 362**	**3 127 053**
Évolution 2019/2018	**20,1 %**	**17,9 %**

Évolution langue française 2019/2018	**27,9 %**	**Évolution majoritaires 2019/2018**	**34,6 %**
Évolution langue étrangère 2019/2018	**0 %**	**Évolution minoritaires 2019/2018**	**-32,1 %**

Contact : Delphyne Besse – delphyne.besse@unifrance.org

** Film encore en salles au 31/12/2019 / ** Cumul entrées au 31/12/2019*