

Grèce



11 millions



euro

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	11,6	10,9	9,9	9,2	9 ↘
RECETTES (M EUROS)	104,4	98,1	69,3	59,3	58
ÉCRANS	530	493	470	482	482
PRIX DU BILLET (EUROS)	9	9	7	6,5	6,5

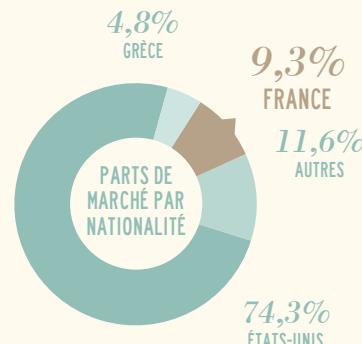
le marché en Grèce

Total des films sortis en 2014 **286**

pays d'origine / 17 GRÈCE 51 FRANCE
135 ÉTATS-UNIS 83 AUTRES

★ Top 10 entrées recettes 2014 (€)
(à partir du prix moyen)

300 : la naissance d'un empire	408 000	2 635 680
Le Hobbit : la bataille des cinq armées	318 102	2 054 939
Gone Girl	276 932	1 788 981
Interstellar	229 170	1 480 438
Noé	187 337	1 210 197
Maléfique	164 394	1 061 985
Le Loup de Wall Street	160 005	1 033 632
Lucy (Fra)	141 512	914 168
Annabelle	138 663	895 763
The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros	137 439	887 856



Top 3 films français

51 sorties françaises

9,3% de part de marché pour le cinéma français

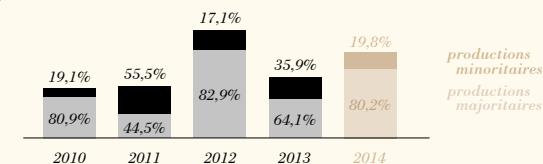
de financement majoritairement français

LUCY
141 512 ENTRÉES

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?
130 411 ENTRÉES

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS
104 040 ENTRÉES

les films français



Total des entrées des films français

830 315

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	390 428	214 975	845 024	366 056	666 179
productions minoritaires	92 243	267 788	174 633	205 039	164 136
total	482 671	482 763	1 019 657	571 095	830 315
Part de marché	4,2 %	4,4 %	10,3 %	6,2 %	9,3 %

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Filmtrade	29/03/2012	136 264	953 848
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Rosebud	18/10/2012	135 592	949 144
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Odeon	05/06/2014	130 411	898 064
Les Vacances du petit Nicolas	Feelgood	02/10/2014	104 040	872 988
The Artist	Feelgood	22/12/2011	92 888	650 216

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

Odeon	14
Feelgood	9
StraDa Films	7

Le marché

Même si la baisse est moins forte que les 4 précédentes années, la fréquentation des salles obscures grecques est encore en recul de 200 000 entrées, à 9 millions contre 9,2 en 2013. En recettes, les pertes sont de 1,3 million d'euros de 59,3 à 58. Depuis 2009, le box office a quasiment été divisé par 2, de 110,7 à 58 millions d'euros.

Malgré les efforts des exploitants, le prix moyen du billet, stable à 6,5 euros, reste élevé pour une classe moyenne qui se paupérise d'année en année. Dans ce contexte, le cinéma grec perd du terrain et passe de 7,2% de part de marché en 2013 à 4,8% en 2014 et n'inscrit aucun film grec dans le top 10. *Lucy*, en revanche, est le seul film non américain à intégrer ce classement à la 8^e place avec 141 512 entrées. Concernant l'exploitation, le nombre d'écrans varie selon les sources pour s'établir à 482 dont 150 en plein air. Il convient de noter que le système grec est un peu particulier puisque les salles de centre-ville ferment l'été pour laisser place à des projections en plein air.

Les films français

Malgré la crise grecque qui entraîne depuis 6 années consécutives

Grèce

Deuxième meilleure année de la décennie pour le cinéma français en Grèce. +45 % d'entrées par rapport à 2013, 9,3% de part de marché pour le cinéma français en Grèce.

une chute des entrées (de 12,3 millions d'entrées en 2009 à 9 en 2014), le cinéma français réussit à se maintenir à des niveaux élevés. En 2014, les films français ont enregistré 830 315 entrées en Grèce, soit une augmentation de plus de 45% par rapport à l'année précédente. L'année écoulée est ainsi la 2^e meilleure année depuis qu'Unifrance a commencé à compiler les résultats en Grèce en 1996, derrière 2012 où la barre symbolique du million d'entrées avait été dépassée. Compte tenu de la baisse globale des entrées, la part de marché du cinéma français se rapproche de cette année référence à 9,3% contre 10,3% en 2012, une performance rare pour un pays où le français n'est pas langue officielle. Par rapport à la moyenne des 6 dernières années (631 000 entrées), l'année 2014 affiche une progression de 32%. Logiquement, le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue

française est dominé par des films sortis en 2012, suivis des deux grands vainqueurs de 2014 : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (130 411 entrées) sorti par Odeon et *Les Vacances du petit Nicolas* (104 040 entrées) distribué par Feelgood, seul distributeur grec à placer 2 films dans ce classement avec *The Artist* sorti en 2011. Derrière ces 2 locomotives, auxquelles il faut ajouter *Lucy* (141 512 entrées), 2 autres films majoritaires de langue française se sont illustrés par leurs bons résultats : *La Belle et la Bête* (46 542 entrées) et *Astérix le domaine des dieux* (43 193 entrées). La performance des films français en 2014 s'explique également par le nombres de sorties : 51 nouveaux films en 2014 contre 46 en 2013 et 38 en 2012, une progression qui prouve que malgré les difficultés financières des distributeurs grecs, leur appétence pour le cinéma français reste intacte.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Odeon	05/06/2014	130 411	898 064	21	
2	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Feelgood	02/10/2014	104 040	672 098		
3	<i>La Belle et la Bête</i>	Feelgood	17/04/2014	46 542	300 661		
4	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Village Films	25/12/2014	43 193	279 027		
5	<i>Une rencontre</i>	Rosebud	07/08/2014	18 982	122 624		
6	<i>Samba</i>	Odeon	27/11/2014	18 445	119 155		
7	<i>Belle et Sébastien</i>	word of mouth	16/01/2014	15 654	101 125		
8	<i>Casse-tête chinois</i>	Spentzos film	12/06/2014	14 190	91 667		
9	<i>Supercondriaque</i>	Spentzos film	31/07/2014	10 575	68 314		
10	<i>Jack et la mécanique du cœur</i>	Odeon	25/09/2014	7 113	45 950		
11	<i>Yves Saint Laurent</i>	Feelgood	05/06/2014	6 712	43 360		
12	<i>Gemma Bovery</i>	Odeon	20/11/2014	6 618	42 752		
13	<i>Diplomatie</i>	Odeon	04/12/2014	5 803	37 487		
14	<i>Renoir</i>	StraDa Films	09/01/2014	5 663	36 583		
15	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	Odeon	30/01/2014	5 420	35 013		
16	<i>Suzanne</i>	StraDa Films	15/05/2014	5 161	33 340		
17	<i>Avis de mistral</i>	Odeon	24/07/2014	4 775	30 846		
18	<i>Les Beaux Jours</i>	Feelgood	26/06/2014	4 378	28 282		
19	<i>Camille Claudel 1915</i>	Videorama	10/04/2014	3 794	24 509		
20	<i>Aimer, boire et chanter</i>	StraDa Films	25/12/2014	3 417	22 074		
21	<i>Le Dîner de cons</i>	Odeon	14/08/2014	3 216	20 775	29 406	
22	<i>Grand Central</i>	StraDa Films	20/03/2014	2 988	19 302		
23	<i>Michael Kohlhaas</i>	Seven Films	10/04/2014	2 682	17 326		
24	<i>L'Amour est un crime parfait</i>	Odeon	13/03/2014	2 652	17 132		
25	<i>Mea Culpa</i>	Odeon	16/10/2014	2 451	15 833		
26	<i>Party Girl</i>	Rosebud	20/11/2014	2 332	15 065		
27	<i>La Vie d'Adèle</i>	StraDa Films	31/10/2013	2 100	13 566	61 633	
28	<i>Au fil d'Ariane</i>	Feelgood	17/07/2014	2 098	13 553		
29	<i>Saint Laurent</i>	Odeon	11/12/2014	1 973	12 746		
30	<i>Un château en Italie</i>	Feelgood	25/09/2014	1 955	12 629		
31	<i>Mauvais sang</i>	Rosebud	19/06/2014	1 214	7 842		
32	<i>Alceste à bicyclette</i>	word of mouth	08/05/2014	1 032	6 667		
33	<i>38 témoins</i>	Filmtrade	10/07/2014	624	4 031		
34	<i>Respire</i>	Odeon	13/11/2014	595	3 844		
35	<i>L'Apprenti Père Noël et le flocon magique</i>	Tanweer enlightenment	20/11/2013	57	368	12 058	
				total	488 855	3 213 610	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	UIP	28/08/2014	141 512	914 168		
2	<i>Zulu</i>	word of mouth	03/04/2014	13 792	89 096		
3	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet</i>	Odeon	10/07/2014	11 379	73 508		
4	<i>Grace de Monaco</i>	Spentzos film	12/06/2014	6 088	39 328		
5	<i>2 Days in New York</i>	Hollywood Entertainment	29/05/2014	2 557	16 518		
6	<i>Welcome to New York</i>	Hollywood Entertainment - Grèce	02/10/2014	1 996	12 894		
				total	177 324	1 145 512	-
				/ total des productions majoritaires	666 179	4 359 122	

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Deux jours, une nuit</i>	Spentzos film	06/11/2014	27 276	176 203		
2	<i>Sacré Gra</i>	StraDa Films	24/04/2014	410	2 649		
				total	27 686	178 852	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Nymphomaniac - Part I</i>	Seven Films	30/01/2014	36 870	238 180		
2	<i>Only Lovers Left Alive</i>	Feelgood	02/01/2014	18 301	118 224		
3	<i>Nymphomaniac - Part 2</i>	Seven Films	20/02/2014	17 102	110 479		
4	<i>Le Opportunistes</i>	StraDa Films	16/10/2014	16 276	105 104		
5	<i>Brick Mansions</i>	Odeon	29/05/2014	12 248	79 122		
6	<i>Jimmy's Hall</i>	Feelgood	04/11/2014	11 539	74 542		
7	<i>La Grande Bellezza</i>	Feelgood	28/11/2013	9 770	63 114		30 550
8	<i>The Lunchbox</i>	Feelgood	04/09/2014	9 711	62 733		
9	<i>Miele</i>	StraDa Films	16/01/2014	3 672	23 721		
10	<i>Le Congrès</i>	Spentzos film	05/06/2014	387	2 500		
11	<i>Diana</i>	Village Films	28/11/2013	366	2 364		10 600
12	<i>Salvo</i>	NC	15/05/2014	214	1 382		
				total	136 450	881 465	-
				/ total des productions minoritaires	164 136	1 060 317	



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

entrées	recettes en €
total des films français en 2014	830 315
évolution 2014/2013	45,4 %
évolution langue française 2014/2013	71,7 %
évolution majoritaires 2014/2013	82 %
évolution langue étrangère 2014/2013	16,1 %
évolution minoritaires 2014/2013	-19,9 %