

Une production LES FILMS ÉLÉMENTAIRES
UN FILM DE JACQUES RICHARD

MICHAEL
Lonsdale

CATHERINE
Ribeiro

FABRICE
Luchini

Que deviennent les acteurs
sans texte ni scénario?

le vivarium

EN COMPLÉMENT **LÉAUD DE HURLE-DENTS** DE JACQUES RICHARD AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD

A la suite de mai 68, le cinéma français connaît une crise de création profonde. Le cinéma cherche sa modernité. Jean-Luc Godard, dans une interview censurée, met sa main sur l'objectif, prônant le gaspillage de pellicule et la résistance au cinéma commercial.

Dans le prolongement de ce geste inconoclaste, "Le Vivarium" pose la question : que deviennent les acteurs sans texte et sans scénario ?

Les Films du Paradoxe et Jacques Richard présentent

MICHAEL **Lonsdale** CATHERINE **Ribeiro** FABRICE **Luchini**

UN FILM DE JACQUES RICHARD

Auteur de l'idée originale Jacques Richard - Chef Opérateur Philippe Lavalette - Cadreur Patrice Enard
Ingénieur du son Henri-Noël Guillot - Perchman Pierre Roitfeld - Chef-monteur Christophe Pinel
Improvisation musicale Michael Lonsdale - Musique additionnelle Les tambours de Calanda
extraite de « L'ÂGE D'OR » de Luis Buñuel - Photographe de plateau Ewa Rudling
Producteur délégué Jacques Richard - Producteurs associés Frédéric Mitterrand, Yann Dedet
Laboratoires Eclair, Daniel Langenfeld - © Les Films Élémentaires-GIE Jacques Richard 1976/2006-03-13
Visa d'exploitation 114.760

« tout ça nécessite
une immense présence
de chaque comédien... »



le vivarium

France - 1975-2006 - 1 h 02

« assis, paisiblement,
sans rien faire, l'herbe
croît d'elle-même,
c'est une illustration
zen de c'qu'a dit
Michel... Soyons
coolos, tranquillos,
on commence à
assumer l'inintéressant,
je trouve ça bien... »



« on n'est pas là
pour énoncer
quelque chose,
on est là pour être
pris dans notre
fonction... de
j'sais pas quoi ? »



« ça j'aime bien, c'est Fabrice sur les genoux,
c'est Jacques qui nous a demandé de faire ça, j'sais pas pourquoi...
enfin bon... »





« ... et Godard, ça te plaît ce qu'il dit ? »



« c'est un peu comme un vivarium,
au Jardin des Plantes ... on est un peu
comme les reptiles ou les serpents,
au chaud comme ça,
on se sent bien ... »

Fabrice Luchini : « ... dans un rythme préexistant et absolument pas affecté ! »

« je peux poser
ma cigarette dans
le cendrier ? »

« je suis persuadé que oui... »





avec

Michael Lonsdale, Fabrice Luchini, Catherine Ribeiro,
Agathe Vannier, Adé Bachellier, Patricia Bernard,
Bernard Dubois, Patrick Cady, Christophe Houdebine,
Pierre Humeau, Jo Pastranat, Pierre Roitfeld,
Françoise Thévenot

« ...ici, c'est une **rencontre**
de gens qui sont à un niveau
de leur chemin ...
c'est passionnant...
Michel, franchement ? »



En complément

LÉAUD DE HURLE-DENTS

DE JACQUES RICHARD AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD

Alors qu'Henri Langlois avait fondé la Cinémathèque Française en 1936, le gouvernement de De Gaulle décide en février 1968, de le renvoyer de sa propre maison.

Les cinéastes du monde entier prennent alors fait et cause pour Langlois à travers de nombreux télégrammes et manifestations de rue. Jean-Pierre Léaud, à l'époque jeune acteur, incarnant la Nouvelle Vague, a pris une part active à ces différentes manifestations.

Trente-cinq ans plus tard, Jean-Pierre Léaud déambule parmi les tombes du cimetière Montparnasse en évoquant Henri Langlois, Marcel L'Herbier, Jean Seberg, Jacques Demy et François Truffaut.

(France - 2003 - 22 min)





*« Un escroc ignoble m'a arraché toutes les dents,
alors que c'est mon instrument de travail.
J'en profite... hein, cette ordure... sur la tombe de Langlois...
Salaud, le peuple aura ta peau... arracher mes ratiches...
ah, ah !... Bon je continue, mais ça ira mieux, je parlerai bientôt sans mes lunettes ! »*



JACQUES RICHARD

longs métrages

- 1977 Le Rouge de Chine
- 1982 Rebelote (sélectionné à Cannes 1983 – Perspectives)
- 1984 Ave Maria
- 1985 Cent Francs l'amour
- 1975–2006 Le Vivarium

télévision

- 1995 Secrets (Série "Le Hitchicker")
- 1996 Porté disparu

courts métrages

- 1978 Nature morte
- 1979 Frankenstein
- 1986 Les Paris du coeur
- 1998 Le Bon coin
- 1999 Le Dix-huitième sexe
- 2000 La Dame Pipi
- 2001–2002 Création de 24 clips musicaux
- 2003 Léaud de hurle-dents

documentaires

- 1981 Portrait de Vince Taylor – Docteur Rock & Mister Roll
- 1991 Langlois monumental
- 1995 L'Arche de Néné
- 2004 Le Fantôme d'Henri Langlois– Gloire à celui par qui le scandale existe (sélectionné à Cannes 2004 en Sélection Officielle et à la Semaine de la Critique + sortie US)
 - Le Fantôme d'Henri Langlois– Le merveilleux permanent (version US)
 - Le Fantôme d'Henri Langlois– Le secret perdu
 - Jean Rouch : des mensonges plus vrais que la réalité
- 2005 Les Suppléments d'âme– Portrait du Père Guy Gilbert
- 2007 Le Pré-cinéma et les lanternes magiques
 - Le Septième art
 - Cinéma, ma belle intrigue



Attaché de presse François Vila
01 43 96 04 04 / 06 08 78 68 10 – francoisvila@aol.com

Production Les Films Élémentaires
filmselementaires@hotmail.com

Distribution Les Films du Paradoxe
01 46 49 33 33 – films.paradoxe@wanadoo.fr

le dossier de presse et les photos sont téléchargeables sur www.filmsduparadoxe.com

Que deviennent les acteurs
sans texte ni scénario ?

Réponse le 8 août