



ISLANDE

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019
Entrées (M)	1,4	1,4	1,4	1,4	1,3 ↘
Recettes (M€)	10,6	12,7	14	14,1	11,5 ↘
Écrans	40	40	40	43	43 →
Prix du billet (€)	7,7	8,9	10,2	9,8	9,1 ↘



couronne islandaise



0,3 million

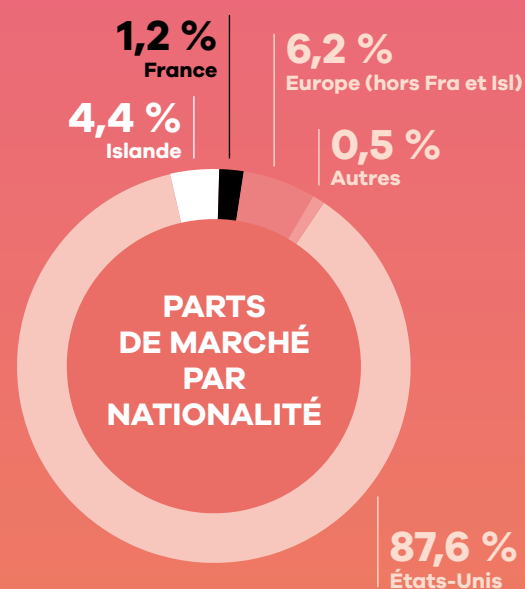
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2019

190

Pays d'origine

17	Islande
14	France
112	États-Unis
41	Europe (hors Fra et Isl)
6	Autres



TOP 10 EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Le Roi lion	67 996	581 956
Avengers: Endgame	66 124	672 642
Joker	51 662	525 358
La Reine des neiges II	49 061	394 494
Toy Story 4	45 932	364 005
Captain Marvel	36 741	350 758
Star Wars : L'ascension de Skywalker	35 808	380 143
Spider-Man: Far From Home	34 709	335 432
Once Upon a Time... in Hollywood	27 375	276 269
Aladdin	27 004	236 649

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

Samfilm (Disney, Paramount, Warner Bros.)	55,7 %
Sena (Fox, Sony)	21,2 %
Myndform (Universal)	19,6 %
Bio Paradis	3,2 %



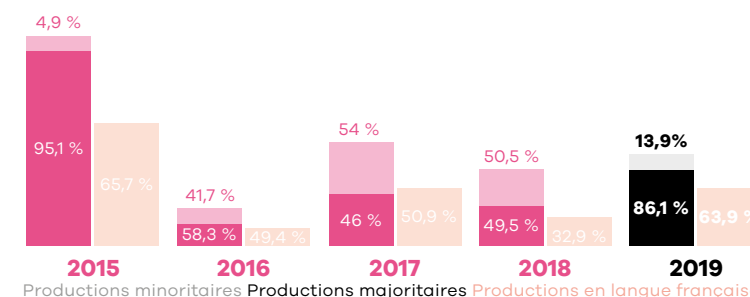
DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2019

- 1 Astérix - Le Secret de la potion magique
5 404 entrées
- 2 Anna
3 431 entrées
- 3 Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?
2 756 entrées

14 SORTIES FRANÇAISES

1,2 % DE PART DE MARCHÉ POUR LE CINÉMA FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

15 473

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	58 107	3 780	9 294	6 208	13 322
Productions minoritaires	2 968	2 701	10 930	6 339	2 151
TOTAL	61 075	6 481	20 224	12 547	15 473
PART DE MARCHÉ	4,4 %	0,5 %	1,5 %	0,9 %	1,2 %



TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Sena	26/01/15	21 461	173 891
Astérix - Le Domaine des dieux	Myndform	20/04/15	8 592	41 211
Astérix - Le Secret de la potion magique	Myndform	22/03/19	5 404	38 359
Samba	Sena	07/04/15	3 719	26 917
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Myndform	12/04/19	2 756	23 105



TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Bio Paradis	7
Myndform	6
Samfilm	1

17 films sortis), son niveau le plus bas depuis 2015. Seuls 57 000 Islandais ont ainsi acheté un billet pour regarder un film local, soit un tiers de moins qu'en 2018, quand **Let Me Fall** avait dopé la part du marché local, totalisant 53 000 entrées à lui seul, ce qui en avait fait le deuxième plus grand succès de l'année.

Sans surprise, et comme cela s'est confirmé sur les dernières années, les films américains continuent à dominer le marché islandais avec 112 titres et une part de marché à hauteur de 87,6 % des tickets (en hausse de 7 % par rapport à 2018). Disney s'accapare ce gâteau avec 7 titres figurant parmi les meilleures performances du box-office en 2019 dont les 2 leaders, **Le Roi lion** (68 000 entrées) et **Avengers: Endgame** (66 000).

4 distributeurs se partagent le marché : 3 ogres que sont Samfilm (représentant en Islande de Disney, Paramount et Warner Bros.) avec 55,7 % de part de marché, Sena (Fox et Sony) avec 21,2 %, et Myndform (Universal) avec 19,6 %. Et un petit poucet, Bio Paradis, qui glane tout de même 3,2 % des entrées.

Le marché

Le marché islandais enregistre une baisse de ses entrées (1,3 million en 2019, soit 7,1 % de moins par rapport à 2018) mais subit une baisse bien plus forte (-18,4 %) des recettes converties en euros en raison de la fluctuation du taux de change de l'Islande (11,5 M€ en 2019 contre 14,1 M€ en 2018). Après plusieurs années de croissance régulière, la part de marché des films islandais chute elle aussi pour s'établir à 4,4 % (pour

ISLANDE

Sur un petit territoire où seuls 4 distributeurs œuvrent et où le cinéma français ne peut exprimer pleinement son potentiel et sa diversité, la part de marché tricolore reste modeste.

Le nombre d'écrans a quant à lui à peine évolué depuis 2015, passant de 40 à 43 en 2018, affichant une stabilité en 2019.

Le marché islandais de par sa petite taille fait donc figure d'objet particulier : 340 000 habitants, 4 distributeurs, 120 000 personnes dans la seule capitale, Reykjavik, une moyenne de 500 spectateurs pour un film indépendant étranger (le succès commence à 1 000).

Le cinéma français

La part de marché française augmente légèrement, passant de 0,9 % en 2018 à 1,2 % en 2019, avec un nombre légèrement réduit de 14 films, par rapport à 16 l'année passée. Le cinéma français totalise 15 000 entrées, soit 23,3 % de plus qu'en 2018, et se placent en tête **Astérix - Le Secret de la potion magique** (5 000 entrées), **Anna** (3 500) et **Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?** (2 500).

Quelques faits marquants en 2019

★ Le 16^e Festival international du film de Reykjavik (RIFF), qui s'est tenu du 26 septembre au 6 octobre 2019, a décerné un prix d'excellence pour l'ensemble de sa carrière à **Claire Denis**, venue pour recevoir le prix des mains du président islandais Guoni Th. Johannesson et pour donner une masterclass à cette occasion.

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Astérix - Le Secret de la potion magique	Myndform	22/03/19	5 404	38 359	-	
2	Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Myndform	12/04/19	2 756	23 105	-	
3	Le Grand Bain	Myndform	08/02/19	1 414	12 656	-	
4	Un peuple et son roi	Myndform	08/02/19	133	965	-	
5	L'Apparition	Bio Paradis	30/08/19	102	653	-	
6	Grâce à Dieu	Bio Paradis	15/11/19	82	546	-	
Total				9 891	76 284	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Anna	Samfilm	26/07/19	3 431	31 067	6	
Total				3 431	31 067	-	-
Total productions majoritaires 2019				13 322	107 351		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Cold War	Bio Paradis	02/11/18	415	3 241	-	1 221
2	The House that Jack Built	Bio Paradis	03/05/19	334	2 591	-	
3	L'Homme qui tua Don Quichotte	Myndform	30/08/19	321	3 339	-	
4	Sorry We Missed You*	Bio Paradis	08/11/19	320	2 456	-	
5	Transit	Bio Paradis	15/02/19	286	2 007	-	
6	Golden Glove	Bio Paradis	25/10/19	256	1 922	-	
7	Le Poirier sauvage	Bio Paradis	26/04/19	164	1 138	-	
8	High Life	Myndform	11/10/19	55	523	-	
Total				2 151	17 217	-	-
Total productions minoritaires 2019				2 151	17 217		

Bilan des résultats des films français en 2019

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019		15 473	124 568
Évolution 2019/2018		23,3 %	12,1 %
Évolution langue française 2019/2018	139,6 %	Évolution majoritaires 2019/2018	114,6 %
Évolution langue étrangère 2019/2018	-33,7 %	Évolution minoritaires 2019/2018	-66,1 %