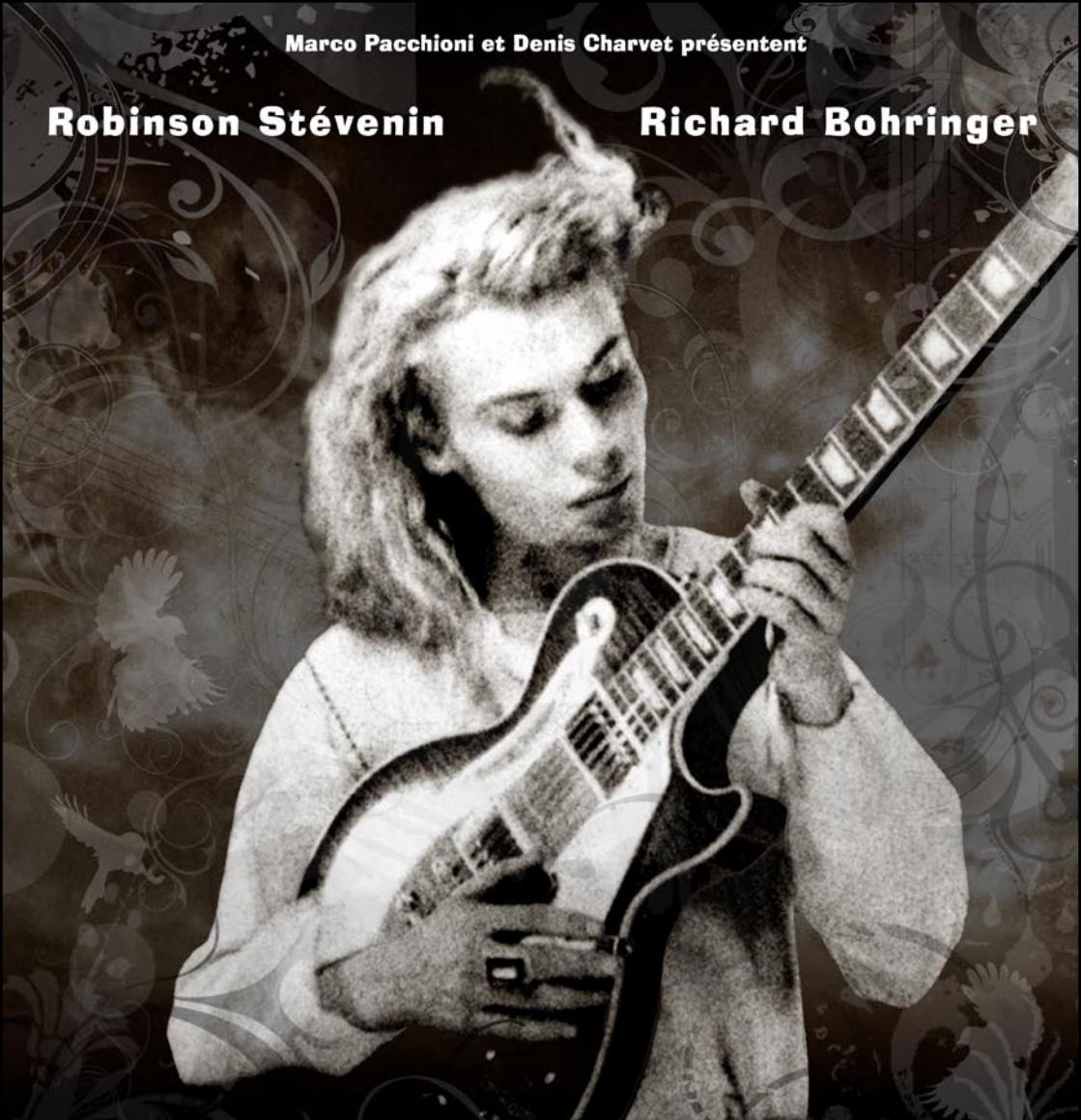


Marco Pacchioni et Denis Charvet présentent

Robinson Stévenin

Richard Bohringer



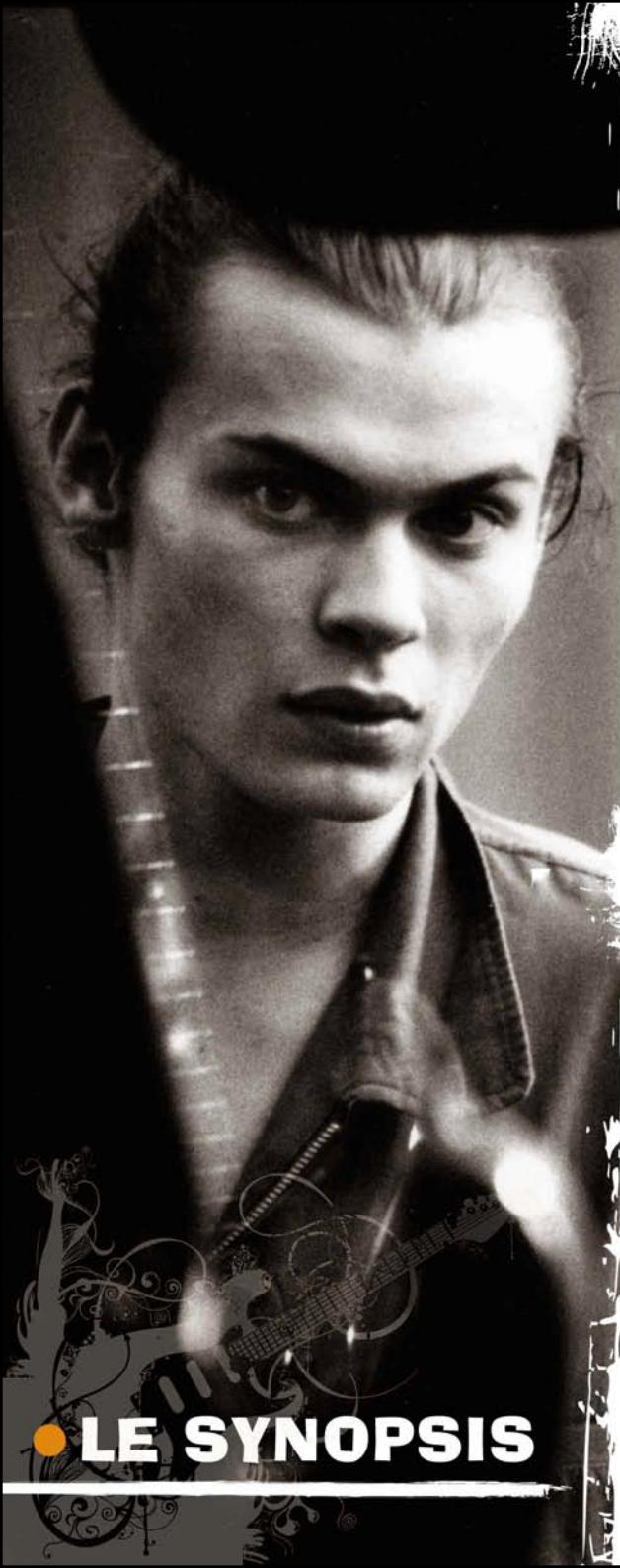
BLUESBREAKER

Un film de Dominique Brenguier

Musique composée par Paul Personne

Sortie nationale le 17 octobre 2007

www.bluesbreaker-lefilm.com



RENÉ MARTIN, 20 ans, est apprenti-magasinier au Monoprix de la place Blanche.

MR MAURICE, le chef magasinier, l'a sorti de l'orphelinat pour le former et a été comme un père que RENÉ n'a pas eu.

RENÉ est obsédé par son rêve, devenir un grand guitariste de Blues.

Cette musique lui apporte un réel bonheur tout comme le sourire de NATHALIE, une jeune comptable, dont il est follement amoureux.

RENÉ passe ses moindres moments de liberté à chanter et jouer de la guitare en copiant son héros, son modèle, un guitariste Anglais des 70's.

RENÉ n'a "pas les mots" pour exprimer sa sensibilité ou ses désirs, mais il croit pouvoir conquérir NATHALIE grâce à sa musique, lorsqu'il sera prêt ...

Le départ en retraite de Mr MAURICE ébranle l'univers fragile de RENÉ.

La persécution qu'exerce sur lui son nouveau Chef, la mort de son Guitar-héro et l'échec amoureux avec NATHALIE provoquent son bouleversement...

• LE SYNOPSIS



● LE REALISATEUR

Directeur de la photographie

C'est beau une ville la nuit 2005

Total Khéops 2001

La Faute à Voltaire 2000

Adeus Princessa 1991

La révolte des enfants 1990

Family express 1990

Mister Frost 1989

Envoyez les violons 1987

On se dépêche d'en rire 1987

Tant pis si je meurs 1986

Bleu comme l'enfer 1985

Ave maria 1984

Rebelote 1982

BLUESBREAKER est le premier long métrage réalisé par Dominique Brenguier.



**“ Tu peux avoir
le blues dans
le sang !* ”**

* Extrait du film

Paul PERSONNE

Paul Personne est l'auteur des musiques de BLUESBREAKER. Dominique Brenguier nous explique ce choix :

"Je voulais une couleur musicale fortement imprégnée du Blues Anglais des 60's. Paul Personne est un magnifique guitariste de Blues-Rock. Fan de Peter Green (Fleetwood Mac), comme René dans «Bluesbreaker», Paul est le seul à produire les sonorités dont je rêvais. Richard Bohringer a organisé un dîner chaleureux avec lui. Il me restait à le convaincre de faire la musique de Bluesbreaker.

Nous avons enregistré les thèmes musicaux de Paul, ses Blues et les chansons de Peter Green interprétées par Robinson Stévenin lors de plusieurs sessions dans un petit studio dans le Perche. Paul a utilisé toutes ses guitares Vintage pour mon plus grand bonheur et pour celui de Robinson qui n'a pas raté une seule session."

FICHE ARTISTIQUE

René interprété par
Robinson STÉVENIN

MR Maurice interprété
par **Richard BOHRINGER**

Nathalie interprétée
par **Estelle VINCENT**

Mr Christian interprété
par **Alex WALTZ**

Madame Denise interprétée
par **Martine MAXIMIN**

Richard le rocker interprété
par **Richaud VALLS**

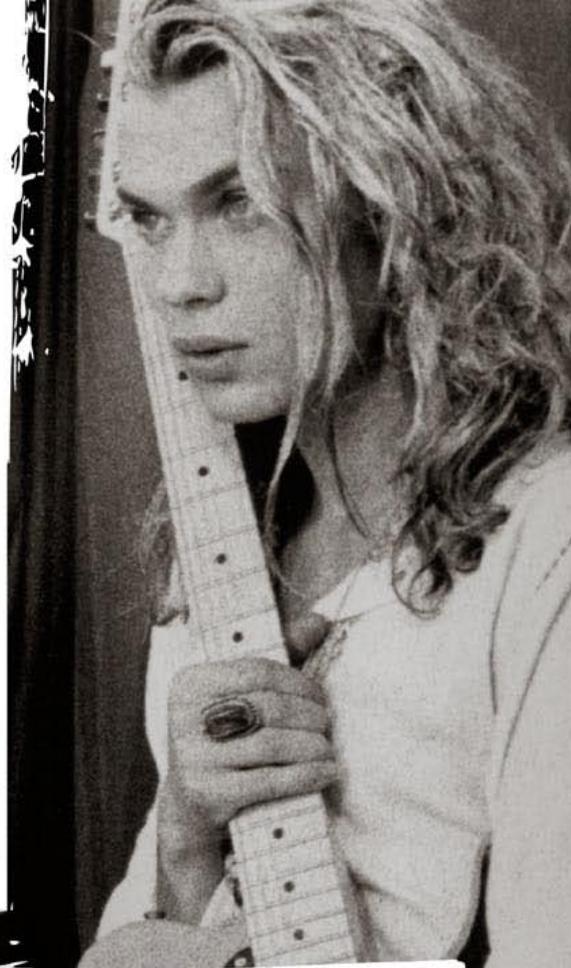
La voisine excédée interprétée
par **Chantal REYNAUD**

Le vendeur de journaux
& le guichetier
interprétés par **Gégé Lefev'**

Le flic en civil interprété
par **Yves Dureau**

Le Vendeur de guitares
interprété par **François Bréniaux**

L'Acteur au théâtre
interprété par **Bruno Magne**



Robinson STEVENIN

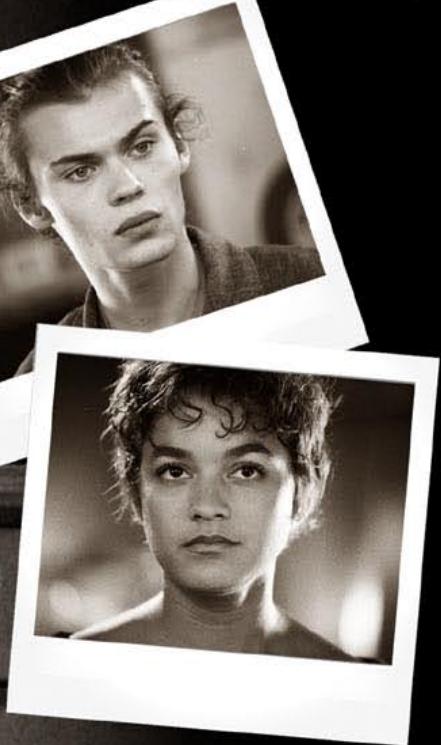
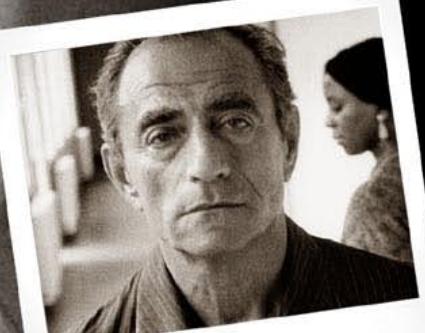
Robinson Stévenin est né le 1er mars 1981. Il débute sa carrière d'acteur à l'âge de 9 ans dans *La révolte des enfants* de Gérard Poitou-Weber. Il a tourné dans de nombreux courts et longs métrages (*Mauvaises fréquentations* de Jean-Pierre Améris, *La petite Lili* de Claude Miller, *Mon colonel de Costa-Gavras*) ainsi que pour la télévision. Il obtient en 2002 le césar du meilleur espoir masculin pour son interprétation de Bo dans *Mauvais genre* de Francis Girod.

Estelle VINCENT

Estelle est née le 5 septembre 1977. Elle a tourné dans plusieurs films dont *Une aventure* de Xavier Giannoli sorti en 2005 et *Joe et Marie* de Tania Stocklin sorti en 1993. On a pu la voir dans de nombreux téléfilms comme *Un homme en colère* de Didier Albert en 2000, *Fabio Montale* de José Pinheiro en 2001 et *Diane, femme flic* en 2006.

Richard BOHRINGER

Richard Bohringer est né le 16 janvier 1941. Il est acteur, réalisateur, scénariste et chanteur, il a publié plusieurs livres dont une autobiographie *C'est beau une ville la nuit* chez Gallimard sortie en 1989. Il en tirera un film éponyme en 2006. Ses rôles au cinéma sont nombreux : *L'Animal* de Claude Zidi en 1977, *Le Dernier Métro* de François Truffaut en 1980, *Les Uns et les autres* de Claude Lelouch en 1981, *Stan the Flasher* de Serge Gainsbourg en 1990, *Une époque formidable...* de Gérard Jugnot en 1991 et *Mauvais genres* de Francis Girod en 2001...



• LES ACTEURS

● NOTE D'INTENTION

L'univers de René Martin est hanté par le blues électrique, qu'il ne peut écouter sans avoir « la chair de poule ». *BLUESBREAKER* s'installe dans l'intimité de ce jeune apprenti, orphelin et solitaire, pour restituer par petites touches sensibles l'étrangeté du regard de René et son isolement.

Le Noir & Blanc est un choix esthétique qui souligne cette étrangeté, hors du temps. Sur un mode visuel et sonore résolument subjectif, *BLUESBREAKER* soutient le rêve juvénile de René.

Jouer le Blues comme son Idole, atteindre l'âme du Blues pour en user comme d'un autre langage, universel. *BLUESBREAKER* tente de distiller ces fragiles ressentis qui parfois se traduisent par la « chair de poule »...

● MASTER MOVIES

Au delà de cette passion commune qu'est le cinéma, c'est une véritable histoire d'amitié qui lie Denis Charvet et Marco Pacchioni. Issus de la même génération, partageant le mêmes goûts artistiques, les deux complices défient la vie à chaque instant toujours guidés par le même enthousiasme et la même énergie. Après avoir produit ensemble "C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT" de Richard Bohringer sorti en salles 08 novembre 2006, ils produisent "*BLUESBREAKER*" de Dominique Brenguier avec Robinson Stevenin et Richard Bohringer qui sort le 17 octobre 2007.

Ils achètent les droits du livre "BYE BYE BLONDIE" de Virginie Despentes, qu'elle adapte et réalise ; le tournage est prévu début 2008. De leur passion du rugby est née "FRENCH FLAIR" écrit par Olivier Dazat en développement avec le Studio Canal dont le tournage est prévu en 2008. Ils s'associent avec Vincent Perez afin de développer "SEUL DANS BERLIN" de Hans Fallada adapté par Jorge Semprun et réalisé par Vincent Perez.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h15

Format : 35 mm Anamorphique (scope)

Noir & Blanc

Son : Dolby srd

Scénario & réalisation :

Dominique Brenguier

Musique Originale : Paul Personne

Directeur de la Photo : Thomas Letellier

Ingénieurs du son :

Eric Rophé, Thomas Bouric

Chef Décoratrice :

Marie-Claude Lang Brenguier

Chef monteuse : Marianne Meillier

Chef Monteur Son/Mixeur :

Nicolas Dambroise

Chef costumière : Catherine D'Halluin

Chef maquilleuse : Stéphanie Selva

Chef coiffeur : Dominique Perrot

Scriptes : Olivia Bruynoghe, Virginie Barbay

Régisseur général : Stéphane Lewin

Administratrice : Christine Renaud

Ingénieur du son musique :

Frédéric Blanc-Garin

Assistantes réalisateur :

Cathy Chevalier, claire Lusserand

1^{er} Assistants Opérateur :

Charles Sautreuil, Pascal Berceot

Perchmen : Régis Boussin,

Alexandre Hernandez

Chef Machiniste : Jean Trinci

Chef Electriciens : Antoine Bour,

Laurent Robert

Accessoiriste : Julien Poitou-Weber

Photographe : Prune Brenguier

Une coproduction : Master Movies

Boogie Movie/Richard Bohringer

Visa d'exploitation n° 99259



Distribution

Cinéma Public Films
84, rue du président Wilson
92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 41 27 01 44
Fax : 01 42 70 06 65
www.cinema-public-films.com

Production

Master Movies
92, avenue de Wagram
75017 Paris
Tél. : 01 44 40 56 14
Fax : 01 44 40 55 01

e-mail : l.tahhar@groupe-master.fr

Presse

Agence Cinécom
84, rue du président Wilson
92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 41 27 00 62
Fax : 01 42 70 06 65