

Cône Sud

Argentine

Chili

Paraguay

Uruguay



L'année 2023

Le marché

* L'actualité de la région a été marquée par les remous politiques en Argentine, qui ont porté au pouvoir le populiste Javier Milei en décembre. Non sans rappeler Bolsonaro, il a décidé la suppression du ministère de la Culture et le gel des financements de l'Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) dès son entrée en fonction, plongeant l'industrie argentine dans une crise profonde.

* Avec un peu plus de 43,1 millions d'entrées, le box-office argentin continue pourtant de se redresser, et se situe à seulement -11,7 % du niveau de 2019. Le Chili enregistre 24,9 millions d'entrées et se rapproche lui aussi des résultats d'avant crise, tandis que l'Uruguay et le Paraguay, avec respectivement 1,5 million et 2,2 millions de tickets vendus en 2023, connaissent une reprise beaucoup plus lente.

* En Argentine, le volume de sorties se rapproche du niveau pré-pandémie avec 447 nouveautés sur les écrans. Les productions locales constituent plus de 52 % de l'offre, une proportion particulièrement élevée par rapport au reste du continent. En dépit de cette forte exposition nationale, les États-Unis, avec seulement 23 % des sorties, consolident leur hégémonie écrasante en part de marché des entrées (89,1 %). L'Uruguay et le Chili font jeu égal avec 220 sorties chacun : les films américains y représentent environ la moitié des sorties tandis que les productions européennes tournent autour de 25 % de l'offre globale de nouveautés. Le Paraguay reste le territoire où le cinéma hollywoodien domine le plus, comptant pour 60 % des 163 sorties et 93,5 % de PdM. **Barbie** survole les classements devant **Super Mario Bros – Le film**, sauf au Chili où l'ordre est inversé. **Élémentaire, Avatar : La Voie de l'eau** et **Fast & Furious X** se disputent la troisième place.

* Malgré leur présence en nombre, les œuvres argentines ne réalisent localement que 7,2 % des entrées annuelles. La plupart de ces films ne font l'objet que de micro-sorties. Quelques productions tirent néanmoins leur épingle du jeu, à commencer par les documentaires **Muchachos** (905 000 entrées) et **Elijo Creer** (434 000), qui reviennent sur l'épopée de Messi et ses coéquipiers à la dernière Coupe du Monde. Autres performances notables : le film à suspense **La extorsión** (plus de 526 000 entrées) et **Cuando acecha la maldad**, primé à Sitges, qui devient, avec 263 000 Argentins terrifiés (et près de 1 million de spectateurs à travers le monde), le film d'horreur local le plus vu à ce jour. **El profesor** (Puan), comédie co-produite avec la France et primée à San Sebastián, a elle aussi su trouver son public en divertissant 118 000 Argentins. En revanche, **Los delincuentes**, remarqué à Un Certain Regard et candidat de l'Argentine dans la course aux Oscars, n'a attiré que 8 900 curieux dans son pays d'origine. Dans les autres pays de la zone, les

productions locales sont à la peine, avec des parts de marché oscillant entre 1 % et 2,5 %.

* Partout dans la région, le parc d'écrans a retrouvé son niveau de 2019. Il est même dépassé au Paraguay qui étoffe lentement mais sûrement son offre de salles. Cependant, sur l'ensemble de la zone, de moins en moins d'écrans programmant des films indépendants, et la concentration sur les grandes métropoles au détriment du reste des territoires reste énorme.

* Les filiales des majors états-unien ou leurs sous-distributeurs dans le Cône Sud s'arrogent l'immense majorité des tickets vendus. Parmi les distributeurs indépendants, seul BF tient tête avec 5,2 % de PdM en Argentine, et 8,7 % au Chili, son pays d'origine, grâce à un nombre conséquent de sorties et aux bons résultats engrangés par les titres Lionsgate.

Les films français

* L'Argentine dévisse depuis plusieurs années et se dispute la place de quatrième marché de la zone Amérique latine pour le cinéma français avec le Pérou. Les entrées des productions hexagonales régressent en 2023 et retrouvent un niveau équivalent à 2021, autour des 110 000 tickets vendus, alors même que l'offre de films français est en hausse avec 29 sorties. En conséquence, la part de marché du cinéma made in France s'établit à son niveau le plus bas depuis qu'Unifrance recueille des données, à un maigre 0,3 %. La situation n'est guère plus reluisante au Chili et au Paraguay, avec une PdM au ras des pâquerettes (0,1 %). Seul l'Uruguay, pourtant plus petit pays de la zone, fait honneur au cinéma français : 19 de nos productions y ont pris l'affiche en 2023, et la part de marché s'établit à 1,3 %.

* Malgré des sorties ambitieuses, **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan** n'a pas trouvé les faveurs du public. Ce sont les productions minoritaires qui s'en sortent le mieux, notamment **Close** et **Sans filtre**. Parmi les films majoritaires, **Avec amour et acharnement** et **Chronique d'une liaison passagère** se distinguent en Argentine et en Uruguay.

* Entre films nouveaux et classiques, Mirada s'affirme comme le premier pourvoyeur de films français en Argentine en 2023 avec 7 sorties à son actif, devant Impacto (6) et Zeta (5). Mubi se détache de plus en plus comme l'un des porte-drapeaux du cinéma d'auteur français au Chili.

Delphyne Besse

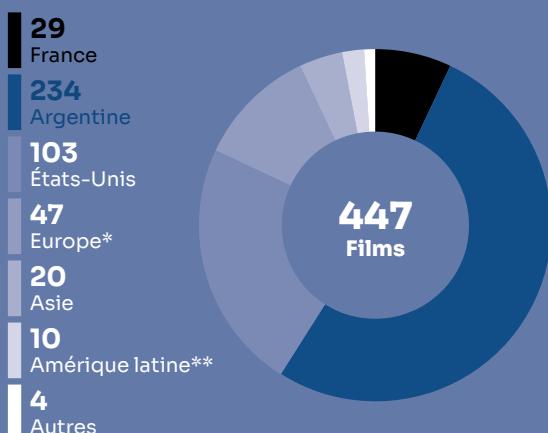
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

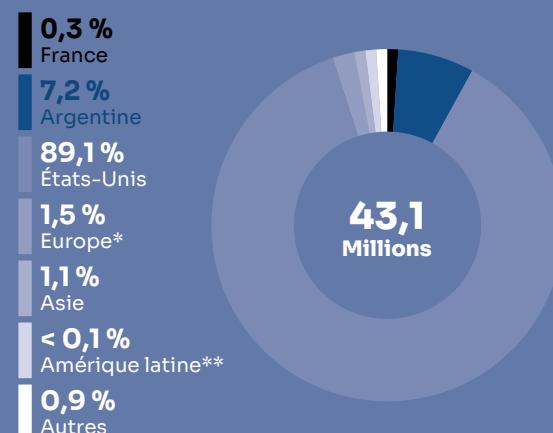
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
|--------------------------|-------|------|------|-------|-------|---|
| Entrées (M) | 48,8 | 9,0 | 14,3 | 34,5 | 43,1 | ↗ |
| Recettes (M€) | 161,9 | 24,6 | 49,7 | 149,6 | 189,3 | ↗ |
| Écrans | 1 001 | 965 | 855 | 945 | 924 | ↘ |
| Prix moyen du billet (€) | 3,3 | 2,7 | 3,5 | 4,3 | 4,4 | ↗ |

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Argentine.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Argentine.

Top 10 des films (2023)

| | | Entrées | Recettes (€) |
|----|-------------------------------------------|-----------|--------------|
| 1 | Barbie | 3 505 267 | 15 004 246 |
| 2 | Super Mario Bros – Le film | 2 975 176 | 11 144 389 |
| 3 | Élémentaire | 2 591 462 | 11 065 883 |
| 4 | Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête | 2 483 230 | 6 982 869 |
| 5 | Fast & Furious X | 2 310 966 | 10 795 048 |
| 6 | Avatar : La Voie de l'eau* | 2 295 351 | 7 657 007 |
| 7 | Les Gardiens de la Galaxie 3 | 1 407 559 | 5 549 472 |
| 8 | La Petite Sirène | 1 357 129 | 5 560 749 |
| 9 | La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie | 1 274 277 | 6 531 958 |
| 10 | Five Nights at Freddy's | 1 175 377 | 7 265 599 |

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

| | | |
|----|----------------------------------|--------|
| 1 | UIP (Paramount, Sony, Universal) | 40,1 % |
| 2 | Disney | 25,5 % |
| 3 | Warner | 20,2 % |
| 4 | BF Paris | 5,2 % |
| 5 | Digicine | 4,2 % |
| 6 | Diamond Films | 1,8 % |
| 7 | Cinemark | 0,4 % |
| 8 | Terrorifico Films | 0,4 % |
| 9 | Imagen Filmes | 0,3 % |
| 10 | Cinepolis | 0,2 % |

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Avec amour et acharnement
7 209 entrées
- 2 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan
6 541 entrées
- 3 | Les Jeunes Amants
5 038 entrées

0,3 %

Part de marché des entrées

110 510

Entrées

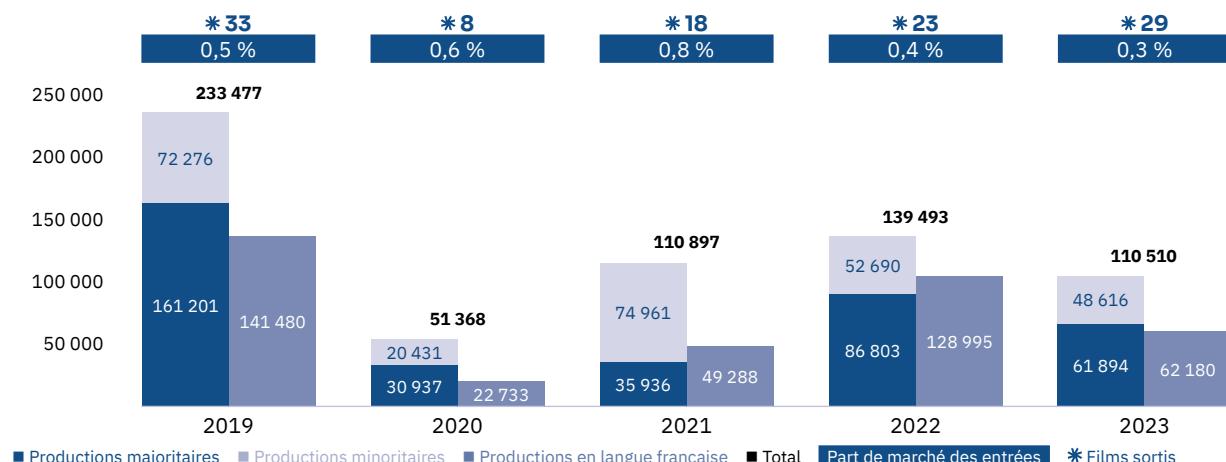
29

Films sortis

Les films français

✓ Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|------------------|---------------------|----------|---------|--------------|
| Pil | MB Films | 08/09/22 | 28 573 | 115 529 |
| King | BF Paris | 10/03/22 | 16 124 | 58 041 |
| Maria by Callas | Mirada Distribution | 14/03/19 | 16 027 | 55 288 |
| Doubles vies | CDI Films | 23/05/19 | 15 437 | 105 519 |
| C'est ça l'amour | CDI Films | 04/07/19 | 11 455 | 45 338 |

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre | Part des entrées | Films |
|-----------------------------------------|------------------|-------|
| Animation | 12,8 % | 3 |
| Aventure / Policier / Thriller | 14,1 % | 15 |
| Biopic / Guerre / Histoire | 4,1 % | 5 |
| Comédie / Comédie dramatique | 25,6 % | 45 |
| Documentaire | 3,3 % | 6 |
| Drame | 36,7 % | 68 |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 3,5 % | 6 |

Top des distributeurs des films français (2023)

| | |
|---------------------|---|
| Impacto Cine | 6 |
| Zeta Films | 5 |
| Mirada Distribution | 4 |

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|-----------------------------------------------------|---------------------|--------------|---------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Avec amour et acharnement | CDI Films | 12/01/23 | 7 209 | 26 760 | 10 | |
| 2 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | BF Paris | 13/04/23 | 6 541 | 26 425 | 60 | |
| 3 | Les Jeunes Amants | Mirada Distribution | 05/01/23 | 5 038 | 21 164 | 11 | |
| 4 | Mon crime* | Zeta Films | 02/11/23 | 4 309 | 15 981 | 12 | |
| 5 | Un triomphe | Mirada Distribution | 11/05/23 | 3 708 | 9 179 | 7 | |
| 6 | La Nuit du 12 | Impacto Cine | 23/03/23 | 3 609 | 10 649 | 16 | |
| 7 | Deux ou trois choses que je sais d'elle (ressortie) | Mirada Distribution | 06/04/23 | 2 628 | 6 515 | 6 | |
| 8 | Les Enfants des autres | CDI Films | 27/07/23 | 2 424 | 6 100 | 6 | |
| 9 | La Montagne* | LAT-E | 26/10/23 | 2 291 | 8 846 | 12 | |
| 10 | Mes frères et moi | Impacto Cine | 20/04/23 | 2 185 | 5 418 | 8 | |
| 11 | Simone - Le Voyage du siècle | Impacto Cine | 12/10/23 | 2 076 | 8 548 | 10 | |
| 12 | Kompromat | CDI Films | 27/04/23 | 1 874 | 6 365 | 16 | |
| 13 | Les Trois Mousquetaires - Milady* | BF Paris | 21/12/23 | 1 787 | 4 778 | 36 | |
| 14 | Les Cinq Diablos | Zeta Films | 30/03/23 | 1 715 | 4 289 | 10 | |
| 15 | Kandisha | MB Films | 12/10/23 | 1 594 | 7 224 | 40 | |
| 16 | Méandre | MB Films | 27/04/23 | 768 | 3 301 | 7 | |
| 17 | Un divan à Tunis | Impacto Cine | 20/07/23 | 707 | 1 823 | 2 | |
| 18 | La Chambre des merveilles | BF Paris | 10/08/23 | 701 | 3 075 | 15 | |
| 19 | Seules les bêtes | CDI Films | 18/08/22 | 318 | 285 | - | 2 420 |
| 20 | Petite fleur* | Maco Cine | 23/06/22 | 236 | 229 | - | 11 076 |
| 21 | Adieu Monsieur Haffmann | CDI Films | 01/12/22 | 107 | 456 | 1 | 3 364 |
| 22 | Chronique d'une liaison passagère | CDI Films | 20/10/22 | 99 | 82 | - | 3 118 |
| 23 | La Maman et la putain (ressortie) | Mirada Distribution | 14/12/23 | 79 | 247 | 2 | 2 013 |
| | | | Total | 52 003 | 177 739 | | |

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|----------|--------------|--------------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Passages | Maco Cine | 17/08/23 | 4 999 | 13 734 | 10 | |
| 2 | Almamula | Santa Cine | 24/08/23 | 4 892 | 11 944 | 18 | |
| | | | Total | 9 891 | 25 678 | | |

Les productions agréées minoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|-------|--------------|--------------|---------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Close | Zeta Films | 02/03/23 | 10 177 | 31 026 | 13 | |
| | | | Total | 10 177 | 31 026 | | |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|------------------------------------------|---------------------|----------|---------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Marlowe | Diamond Films | 27/04/23 | 10 354 | 42 540 | 54 | |
| 2 | Corsage | Mirada Distribution | 31/08/23 | 6 570 | 16 198 | 17 | |
| 3 | Sans filtre | Diamond Films | 23/02/23 | 4 437 | 16 435 | 15 | |
| 4 | As Bestas | Zeta Films | 05/10/23 | 4 093 | 12 875 | 11 | |
| 5 | Le Conformiste* (ressortie) | Mirada Distribution | 28/09/23 | 3 071 | 9 277 | 7 | - |
| 6 | Le Colibri | Impacto Cine | 10/08/23 | 2 663 | 7 126 | 10 | |
| 7 | La Conspiration du Caire | Impacto Cine | 18/05/23 | 2 458 | 8 238 | 5 | |
| 8 | Les Nuits de Mashhad | Zeta Films | 26/01/23 | 1 459 | 3 364 | 8 | |
| 9 | Un fils | Mirada Distribution | 09/03/23 | 1 340 | 2 919 | 6 | |
| 10 | Tel Aviv on Fire | Mirada Distribution | 08/12/22 | 543 | 455 | - | 1 388 |
| 11 | Les Vitelloni (Les Inutiles) (ressortie) | Mirada Distribution | 17/06/21 | 522 | 291 | 1 | 2 159 |
| 12 | L'Empire des sens (ressortie) | Mirada Distribution | 16/09/21 | 285 | 265 | - | 1 300 |
| Total | | | | 37 795 | 119 983 | | |

Les autres productions françaises

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** | Catégorie | Financement | Langue |
|--------------|--------------|--------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 | El otro hijo | Tren | 16/11/23 | 644 | 532 | 2 | | DIST | Minoritaire | Étrangère |
| Total | | | | 644 | 532 | | | | | |

Bilan des résultats des films français (2023)

| | Entrées | Recettes (€) |
|--------------------------------------|----------------|----------------|
| Total des films français (2023) | 110 510 | 354 959 |
| Évolution 2023/2022 | -20,8 % | -26,9 % |
| Évolution langue française 2023/2022 | -51,8 % | -28,7 % |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | 360,4 % | -7,7 % |

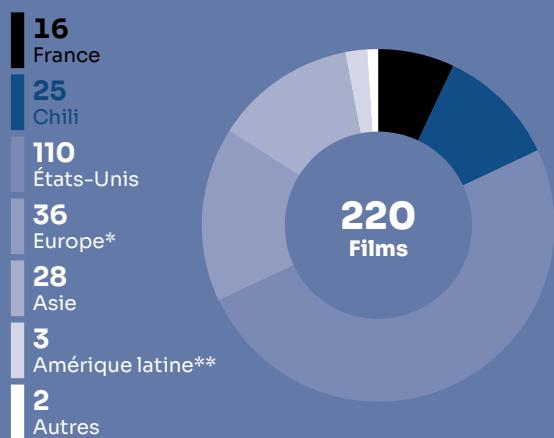
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

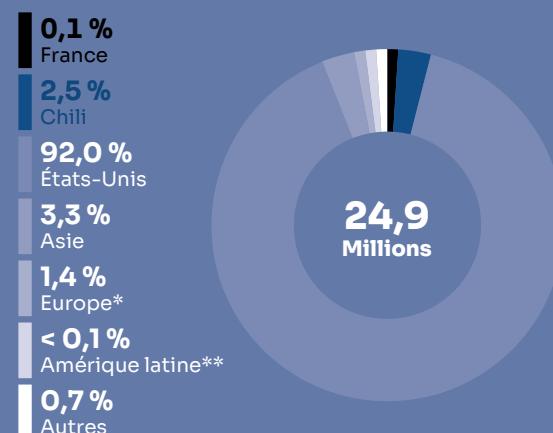
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
|--------------------------|-------|------|------|------|-------|---|
| Entrées (M) | 29,2 | 4,8 | 6,4 | 18,3 | 24,9 | ↗ |
| Recettes (M€) | 124,7 | 15,9 | 27,9 | 81,4 | 118,3 | ↗ |
| Écrans | 518 | 518 | 500 | 681 | 506 | ↘ |
| Prix moyen du billet (€) | 4,3 | 3,3 | 4,3 | 4,4 | 4,8 | ↗ |

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Chili.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Chili.

Top 10 des films (2023)

| | | Entrées | Recettes (€) |
|----|-------------------------------------------|-----------|--------------|
| 1 | Super Mario Bros - Le film | 2 571 908 | 12 235 859 |
| 2 | Barbie | 1 766 530 | 8 461 675 |
| 3 | Avatar : La Voie de l'eau* | 1 525 978 | 8 147 419 |
| 4 | Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête* | 1 446 038 | 5 724 354 |
| 5 | Élémentaire | 1 158 257 | 5 022 312 |
| 6 | Les Gardiens de la Galaxie 3 | 1 005 353 | 4 915 422 |
| 7 | Fast & Furious X | 989 262 | 5 427 237 |
| 8 | Spider-Man: Across the Spider-Verse | 959 733 | 4 422 493 |
| 9 | Oppenheimer | 879 323 | 4 389 727 |
| 10 | La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie | 821 950 | 3 842 471 |

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

| | | |
|----|---------------------------------------------|---------|
| 1 | Andes Films (Paramount, Sony, Universal) | 44,6 % |
| 2 | Cinecolor Films (Disney) | 22,7 % |
| 3 | New Century Films (Warner) | 19,3 % |
| 4 | BF Distribution | 8,7 % |
| 5 | Diamond Films | 1,4 % |
| 6 | Trafalgar Releasing | 0,3 % |
| 7 | Cinetopia | 0,2 % |
| 8 | Cinemark | < 0,1 % |
| 9 | Mubi | < 0,1 % |
| 10 | Cinepolis | < 0,1 % |

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan
8633 entrées
- 2 | Les Trois Mousquetaires - Milady
1534 entrées
- 3 | La Chambre des merveilles
1 355 entrées

0,1 %

Part de marché des entrées

24 873

Entrées

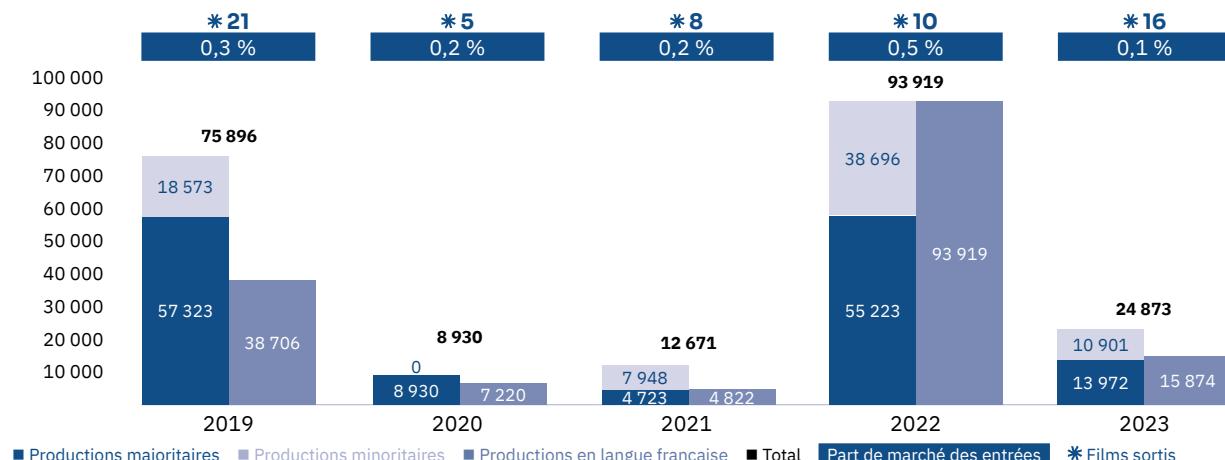
16

Films sortis

Les films français

✓ Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|--------------------------------------|---------------------|----------|---------|--------------|
| Pil | Andes Films | 19/05/22 | 22 768 | 93 392 |
| King | BF Distribution | 10/03/22 | 11 993 | 48 210 |
| Mon pays imaginaire | BF Distribution | 11/08/22 | 10 038 | 42 499 |
| Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | BF Distribution | 13/04/23 | 8 633 | 36 732 |
| Amoureux de ma femme | Films de la Arcadia | 25/04/19 | 7 418 | 32 437 |

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre | Part des entrées | Films |
|-----------------------------------------|------------------|-------|
| Animation | 28,5 % | 3 |
| Aventure / Policier / Thriller | 22,1 % | 11 |
| Biopic / Guerre / Histoire | 1,7 % | 3 |
| Comédie / Comédie dramatique | 17,9 % | 22 |
| Documentaire | 6,9 % | 3 |
| Drame | 22,3 % | 30 |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 0,7 % | 1 |

Top des distributeurs des films français (2023)

| |
|-----------------------------------|
| Mubi |
| 4 |
| BF Distribution, CDI Films |
| 3 |

Les films français

▶ Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

▶ Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|---------------------------------------------|---------------------|----------|---------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | BF Distribution | 13/04/23 | 8 633 | 36 732 | 54 | |
| 2 | Les Trois Mousquetaires - Milady | BF Distribution | 14/12/23 | 1 534 | 6 523 | 23 | |
| 3 | La Chambre des merveilles | BF Distribution | 10/08/23 | 1 355 | 6 082 | 14 | |
| 4 | Avec amour et acharnement | CDI Films | 06/04/23 | 299 | 1 101 | 3 | |
| 5 | Les Cinq Diables | Mubi | 23/03/23 | 218 | 749 | 3 | |
| 6 | Portrait de la jeune fille en feu | Films de la Arcadia | 03/08/23 | 179 | 561 | 1 | |
| 7 | Les Enfants des autres | CDI Films | 10/08/23 | 81 | 174 | 1 | |
| 8 | Revoir Paris | CDI Films | 12/10/23 | 81 | 258 | 3 | |
| 9 | Chanson douce | New Century Films | 29/12/22 | 36 | 308 | 1 | 1 967 |
| Total | | | | 12 416 | 52 488 | | |

▶ Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|---------------------------------------|--------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | La Vache qui chantait le futur | Andrés Wood Producciones | 03/08/23 | 949 | 4 193 | 19 | |
| 2 | Passages | Mubi | 10/08/23 | 607 | 2 435 | 5 | |
| Total | | | | 1 556 | 6 628 | | |

▶ Les productions agréées minoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|--------------|--------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Close | Mubi | 02/03/23 | 3 458 | 15 521 | 4 | |
| Total | | | | 3 458 | 15 521 | | |

▶ Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|--------------|-----------------------------|---------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Sans filtre | Diamond Films | 23/02/23 | 3 526 | 14 145 | 10 | |
| 2 | Marlowe | Diamond Films | 30/03/23 | 2 740 | 14 088 | 18 | |
| 3 | As Bestas | Cinetopia | 05/10/23 | 986 | 4 645 | 9 | |
| 4 | Les Nuits de Mashhad | Mubi | 19/01/23 | 127 | 475 | 1 | |
| Total | | | | 7 379 | 33 353 | | |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les autres productions françaises

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** | Catégorie | Financement | Langue |
|----|--------------|---------------------|----------|-----------------|----------------------|--------|--------------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 | La Communion | Films de la Arcadia | 06/10/23 | 64 | 197 | 1 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| | | | Total | 64 | 197 | | | | | |

Bilan des résultats des films français (2023)

| | Entrées | Recettes (€) | |
|-----------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| Total des films français (2023) | 24 873 | 108 187 | |
| Évolution 2023/2022 | -73,5 % | -70,7 % | |
| Évolution langue française 2023/2022 | -83,1 % | Évolution majoritaires 2023/2022 | -74,7 % |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | - | Évolution minoritaires 2023/2022 | -71,8 % |

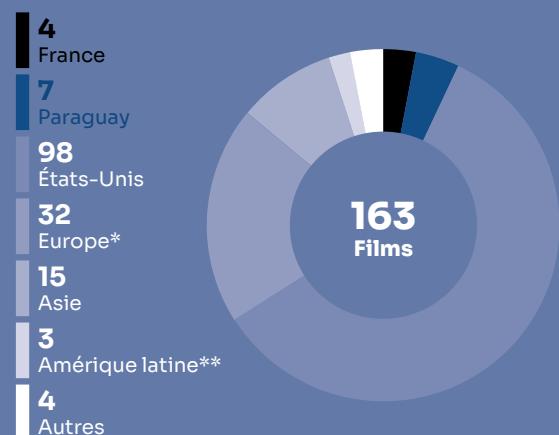
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

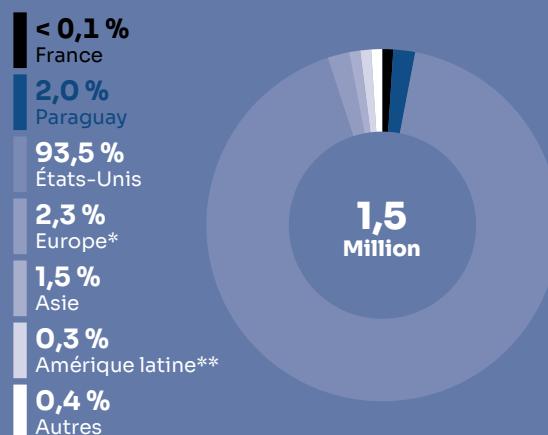
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|---|
| Entrées (M) | 2,2 | 0,3 | 0,8 | 1,1 | 1,5 | ↗ |
| Recettes (M€) | 9,4 | 1,2 | 3,0 | 4,9 | 6,2 | ↗ |
| Écrans | 76 | 70 | 73 | 81 | 84 | ↗ |
| Prix moyen du billet (€) | 4,2 | 3,5 | 4,0 | 4,6 | 4,3 | ↘ |

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Paraguay.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Paraguay.

Top 10 des films (2023)

| | | Entrées | Recettes (€) |
|----|-------------------------------------------|---------|--------------|
| 1 | Barbie | 145 224 | 595 748 |
| 2 | Super Mario Bros – Le film | 122 977 | 505 955 |
| 3 | Fast & Furious X | 100 633 | 485 564 |
| 4 | Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête* | 81 205 | 316 489 |
| 5 | Avatar : La Voie de l'eau** | 72 914 | 329 644 |
| 6 | Les Gardiens de la Galaxie 3 | 64 655 | 309 220 |
| 7 | Oppenheimer | 59 767 | 253 016 |
| 8 | Sound of Freedom | 49 975 | 193 454 |
| 9 | Élémentaire | 47 730 | 187 456 |
| 10 | La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie | 46 328 | 190 546 |

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Filmagic Entertainment (Disney, Paramount, Universal) | 55,9 % |
| 2 | Rola Distribucion y Promociones (Warner) | 21,9 % |
| 3 | Mediagroup Entertainment (Sony) | 8,8 % |
| 4 | El Cuervo Filmes | 5,7 % |
| 5 | Cinemark | 3,4 % |
| 6 | Trafalgar Releasing | 0,7 % |
| 7 | Diamond Films | 0,7 % |
| 8 | MB Films | 0,4 % |
| 9 | Océano Azul | 0,2 % |
| 10 | Cuvision | 0,1 % |

2023

| * Top 3 des productions majoritaires | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| 1 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | 487 entrées |
| 2 | Méandre | 217 entrées |
| 3 | Les Trois Mousquetaires - Milady | 202 entrées |

< 0,1 %

Part de marché des entrées

964

Entrées

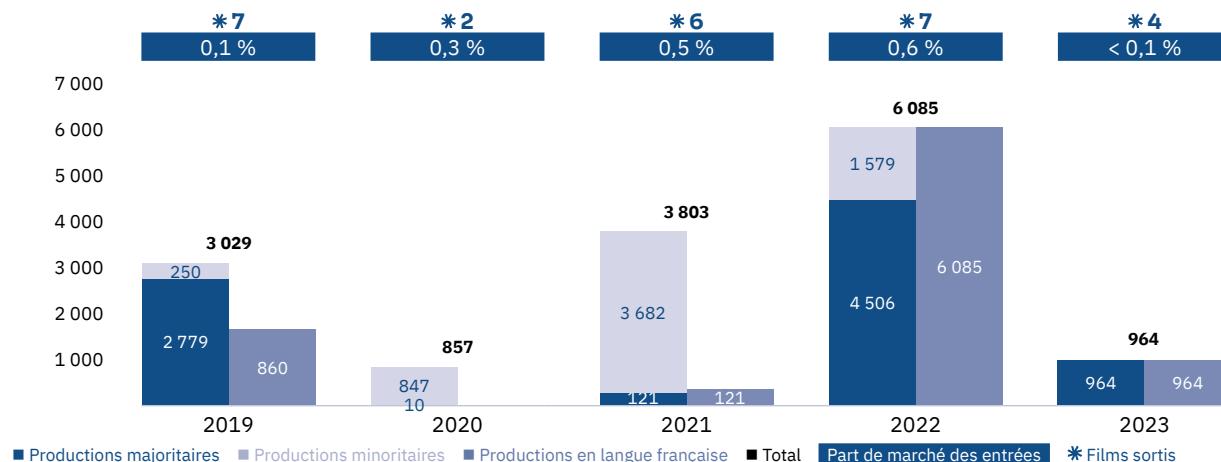
4

Films sortis

Les films français

✓ Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|--------------------------------------|--------------------------|----------|---------|--------------|
| Pil | MB Films | 08/09/22 | 1 830 | 7 450 |
| Kandisha | Mediagroup Entertainment | 23/06/22 | 1 177 | 4 877 |
| King | Life Films | 10/03/22 | 934 | 3 787 |
| Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | El Cuervo Filmes | 13/04/23 | 487 | 1 889 |
| Super-héros malgré lui | Life Films | 29/09/22 | 264 | 1 149 |

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre | Part des entrées | Films |
|-----------------------------------------|------------------|-------|
| Animation | 23,1 % | 2 |
| Aventure / Policier / Thriller | 25,5 % | 7 |
| Biopic / Guerre / Histoire | 0,6 % | 1 |
| Comédie / Comédie dramatique | 6,1 % | 10 |
| Documentaire | 1,7 % | 2 |
| Drame | 10,4 % | 5 |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 32,6 % | 5 |

Top des distributeurs des films français (2023)

El Cuervo Filmes
3MB Films
1

Les films français

▶ Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

▶ Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Cumul entrées** |
|--------------|---------------------------------------------|------------------|----------|--------------|-------------------|-----------------|
| 1 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | El Cuervo Filmes | 13/04/23 | 487 | 1 889 | 14 |
| 2 | Méandre | MB Films | 09/03/23 | 217 | 899 | 11 |
| 3 | Les Trois Mousquetaires - Milady | El Cuervo Filmes | 14/12/23 | 202 | 821 | 10 |
| 4 | La Chambre des merveilles | El Cuervo Filmes | 10/08/23 | 58 | 222 | 7 |
| Total | | | | 964 | 3 831 | |

Bilan des résultats des films français (2023)

| | Entrées | Recettes (€) | |
|----------------------------------------|----------------|----------------------------------|---------|
| Total des films français (2023) | 964 | 3 830 | |
| Évolution 2023/2022 | -84,2 % | -84,0 % | |
| Évolution langue française 2023/2022 | -84,2 % | Évolution majoritaires 2023/2022 | -78,6 % |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | - | Évolution minoritaires 2023/2022 | - |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

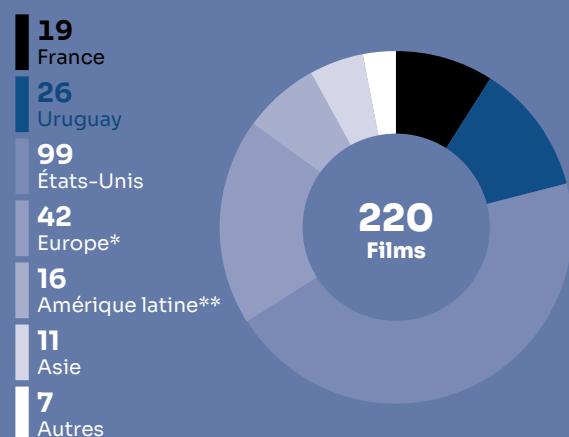
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

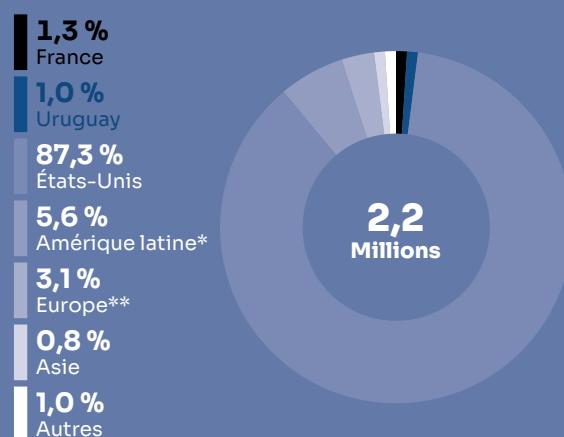
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | ↗ |
|--------------------------|------|------|------|------|------|---|
| Entrées (M) | 3,2 | 0,6 | 0,7 | 2,0 | 2,2 | ↗ |
| Recettes (M€) | 16,4 | 2,6 | 3,3 | 11,1 | 13,5 | ↗ |
| Écrans | 63 | 89 | 93 | 94 | 98 | ↗ |
| Prix moyen du billet (€) | 5,1 | 4,4 | 4,4 | 5,6 | 6,3 | ↗ |

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Uruguay.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors Uruguay - ** Hors France.

Top 10 des films (2023)

| | | Entrées | Recettes (€) |
|----|-------------------------------------|---------|--------------|
| 1 | Barbie | 180 241 | 1 081 697 |
| 2 | Super Mario Bros - Le film | 162 828 | 1 030 188 |
| 3 | Élémentaire | 143 915 | 959 406 |
| 4 | Fast & Furious X | 127 233 | 844 056 |
| 5 | Avatar : La Voie de l'eau* | 107 566 | 749 601 |
| 6 | Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête | 100 609 | 612 632 |
| 7 | Oppenheimer | 83 778 | 495 342 |
| 8 | Sound of Freedom | 65 381 | 394 479 |
| 9 | La Petite Sirène | 53 082 | 322 624 |
| 10 | Les Gardiens de la Galaxie 3 | 52 646 | 319 526 |

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

| | | |
|----|--------------------------------------------------|--------|
| 1 | RBS Entertainment (Disney, Paramount, Universal) | 56,4 % |
| 2 | Dispel (Warner) | 18,1 % |
| 3 | Movie Films (BF, IDC, Sony) | 14,7 % |
| 4 | Life Films (Diamond, Energia, Imagem) | 4,6 % |
| 5 | E nec Cine | 0,7 % |
| 6 | Trafalgar Releasing | 0,4 % |
| 7 | Buen Cine | 0,4 % |
| 8 | - | - |
| 9 | - | - |
| 10 | - | - |

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Chronique d'une liaison passagère
3 516 entrées
- 2 | La Nuit du 12
2 772 entrées
- 3 | Avec amour et acharnement
2 307 entrées (3 407 au cumul)

1,3 %

Part de marché des entrées

28 447

Entrées

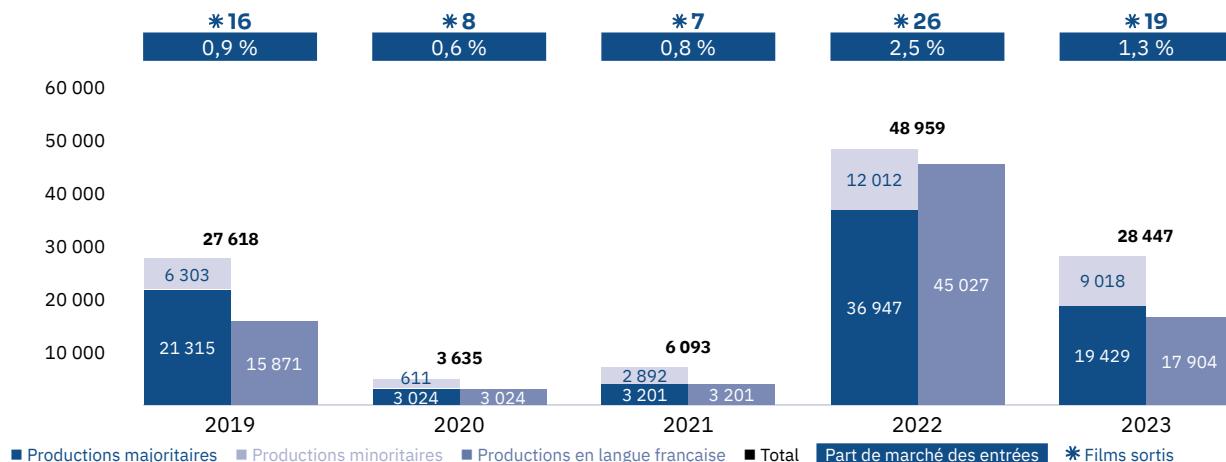
19

Films sortis

Les films français

✓ Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|-----------------------------------|--------------|----------|---------|--------------|
| Pil | Movie Films | 05/05/22 | 7 082 | 39 983 |
| Le Mystère Henri Pick | Enec Cine | 09/06/22 | 4 655 | 24 360 |
| Amoureux de ma femme | Enec Cine | 03/01/19 | 3 786 | 22 372 |
| Chronique d'une liaison passagère | Enec Cine | 01/06/23 | 3 516 | 20 925 |
| Avec amour et acharnement | Enec Cine | 06/07/23 | 3 407 | 22 181 |

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre | Part des entrées | Films |
|-----------------------------------------|------------------|-------|
| Animation | 15,4 % | 8 |
| Aventure / Policier / Thriller | 12,6 % | 14 |
| Biopic / Guerre / Histoire | 4,7 % | 5 |
| Comédie / Comédie dramatique | 36,9 % | 31 |
| Documentaire | 2,2 % | 9 |
| Drame | 27,4 % | 40 |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 0,8 % | 3 |

Top des distributeurs des films français (2023)

| | |
|-------------------|----------|
| Enec Cine | 8 |
| Life Films | 6 |
| Buen Cine | 4 |

Les films français

▶ Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

▶ Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Cumul Salles entrées** |
|----|--------------------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Chronique d'une liaison passagère | E nec Cine | 01/06/23 | 3 516 | 20 925 | 2 |
| 2 | La Nuit du 12 | E nec Cine | 27/07/23 | 2 772 | 17 443 | 2 |
| 3 | Avec amour et acharnement | E nec Cine | 06/07/23 | 2 307 | 14 143 | 2 3 407 |
| 4 | Les Enfants des autres | Life Films | 08/06/23 | 1 566 | 9 858 | 2 |
| 5 | Les Jeunes Amants | E nec Cine | 30/03/23 | 1 434 | 7 938 | 1 |
| 6 | Les Cinq Diables | Buen Cine | 27/04/23 | 845 | 5 179 | 1 |
| 7 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan | Life Films | 13/04/23 | 762 | 4 528 | 7 |
| 8 | Seules les bêtes | E nec Cine | 16/03/23 | 688 | 3 782 | 2 |
| 9 | Adieu Monsieur Haffmann | E nec Cine | 01/12/22 | 458 | 2 529 | 1 1 225 |
| 10 | Les Promesses | Cinemateca uruguaya | - | 343 | 2 120 | - |
| 11 | La Fracture | Cinemateca uruguaya | - | 317 | 1 936 | - |
| 12 | Vous ne désirez que moi | Cinemateca uruguaya | - | 275 | 1 699 | - |
| 13 | Sauvages aveugles, femme endormie | Cinemateca uruguaya | - | 252 | 1 557 | - |
| 14 | Les Trois Mousquetaires - Milady* | Life Films | 20/12/23 | 242 | 1 522 | 6 |
| 15 | Un beau matin | Cinemateca uruguaya | - | 208 | 1 285 | - |
| 16 | À plein temps | Cinemateca uruguaya | - | 167 | 1 032 | - |
| 17 | Marcher sur l'eau | Cinemateca uruguaya | - | 137 | 847 | - |
| 18 | Viens je t'emmène | Cinemateca uruguaya | - | 131 | 810 | - |
| 19 | Bonne mère | Cinemateca uruguaya | - | 126 | 779 | - |
| 20 | Kompromat | E nec Cine | - | 117 | 644 | - |
| 21 | La Chambre des merveilles | Movie Films | 07/09/23 | 116 | 710 | 3 |
| 22 | Simone - Le Voyage du siècle | - | - | 103 | 566 | - |
| 23 | Jane par Charlotte | Cinemateca uruguaya | - | 101 | 624 | - |
| 24 | Oranges sanguines | Cinemateca uruguaya | 11/08/22 | 101 | 624 | - 890 |
| 25 | Mes frères et moi | - | - | 77 | 425 | - |
| 26 | Revoir Paris* | E nec Cine | 25/04/24 | 75 | 413 | - |
| 27 | Pupille | - | - | 66 | 363 | - |
| 28 | Josep | - | - | 30 | 165 | - |
| 29 | Le Voyage du prince | Cinemateca uruguaya | - | 18 | 40 | 1 |
| | | | Total | 17 350 | 104 486 | |

▶ Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Cumul Salles entrées** |
|----|-----------------------------|---------------------|----------|--------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Passages | Buen Cine | 17/08/23 | 1 181 | 7 606 | 1 |
| 2 | L'Homme qui a vendu sa peau | E nec Cine | 20/04/23 | 314 | 1 711 | 1 |
| 3 | Almamula | Cinemateca uruguaya | - | 304 | 1 879 | - |
| 4 | Haut et fort | Cinemateca uruguaya | - | 81 | 501 | - |
| | | | Total | 1 880 | 11 697 | |

Les films français

■ Les résultats détaillés de l'année 2023

■ Les productions agréées minoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|-------|--------------|--------------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Close | Buen Cine | 02/03/23 | 437 | 2 464 | 2 | |
| | | | Total | 437 | 2 464 | | |

■ Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|----------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Sans filtre | Life Films | 16/02/23 | 3 005 | 17 035 | 5 | |
| 2 | El profesor* | Life Films | 16/11/23 | 2 755 | 15 733 | 10 | |
| 3 | Marlowe | Life Films | 27/04/23 | 1 483 | 8 320 | 9 | |
| 4 | Corsage | Enec Cine | 12/10/23 | 858 | 5 217 | 3 | |
| 5 | Tel Aviv on Fire | Enec Cine | 19/01/23 | 421 | 2 214 | 2 | |
| 6 | Les Nuits de Mashhad | Buen Cine | 26/01/23 | 59 | 319 | 1 | |
| | | | Total | 8 581 | 48 838 | | |

■ Les autres productions françaises

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** | Catégorie | Financement | Langue |
|----|---------------------------------------|---------------------|--------------|--------------|-------------------|--------|-----------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 | Orlando, ma biographie politique | Cinemateca uruguaya | - | 117 | 723 | - | | DIST | Majoritaire | Français |
| 2 | Nos corps sont vos champs de bataille | Cinemateca uruguaya | - | 82 | 507 | - | | DIST | Majoritaire | Étrangère |
| | | | Total | 199 | 1 230 | | | | | |

Bilan des résultats des films français (2023)

| | Entrées | Recettes (€) | |
|----------------------------------------|----------------|----------------------------------|---------|
| Total des films français (2023) | 28 447 | 168 714 | |
| Évolution 2023/2022 | -41,9 % | -45,1 % | |
| Évolution langue française 2023/2022 | -60,2 % | Évolution majoritaires 2023/2022 | -47,4 % |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | 168,1 % | Évolution minoritaires 2023/2022 | -24,9 % |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023