

# Cône Sud

Argentine

Chili

Paraguay

Uruguay



## L'année 2023

### Le marché

\* L'actualité de la région a été marquée par les remous politiques en Argentine, qui ont porté au pouvoir le populiste Javier Milei en décembre. Non sans rappeler Bolsonaro, il a décidé la suppression du ministère de la Culture et le gel des financements de l'Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) dès son entrée en fonction, plongeant l'industrie argentine dans une crise profonde.

\* Avec un peu plus de 43,1 millions d'entrées, le box-office argentin continue pourtant de se redresser, et se situe à seulement -11,7 % du niveau de 2019. Le Chili enregistre 24,9 millions d'entrées et se rapproche lui aussi des résultats d'avant crise, tandis que l'Uruguay et le Paraguay, avec respectivement 1,5 million et 2,2 millions de tickets vendus en 2023, connaissent une reprise beaucoup plus lente.

\* En Argentine, le volume de sorties se rapproche du niveau pré-pandémie avec 447 nouveautés sur les écrans. Les productions locales constituent plus de 52 % de l'offre, une proportion particulièrement élevée par rapport au reste du continent. En dépit de cette forte exposition nationale, les États-Unis, avec seulement 23 % des sorties, consolident leur hégémonie écrasante en part de marché des entrées (89,1 %). L'Uruguay et le Chili font jeu égal avec 220 sorties chacun : les films américains y représentent environ la moitié des sorties tandis que les productions européennes tournent autour de 25 % de l'offre globale de nouveautés. Le Paraguay reste le territoire où le cinéma hollywoodien domine le plus, comptant pour 60 % des 163 sorties et 93,5 % de PdM. **Barbie** survole les classements devant **Super Mario Bros – Le film**, sauf au Chili où l'ordre est inversé. **Élémentaire**, **Avatar : La Voie de l'eau** et **Fast & Furious X** se disputent la troisième place.

\* Malgré leur présence en nombre, les œuvres argentines ne réalisent localement que 7,2 % des entrées annuelles. La plupart de ces films ne font l'objet que de micro-sorties. Quelques productions tirent néanmoins leur épingle du jeu, à commencer par les documentaires **Muchachos** (905 000 entrées) et **Elijo Creer** (434 000), qui reviennent sur l'épopée de Messi et ses coéquipiers à la dernière Coupe du Monde. Autres performances notables : le film à suspense **La extorsión** (plus de 526 000 entrées) et **Cuando acecha la maldad**, primé à Sitges, qui devient, avec 263 000 Argentins terrifiés (et près de 1 million de spectateurs à travers le monde), le film d'horreur local le plus vu à ce jour. **El profesor** (Puan), comédie co-produite avec la France et primée à San Sebastián, a elle aussi su trouver son public en divertissant 118 000 Argentins. En revanche, **Los delincuentes**, remarqué à Un Certain Regard et candidat de l'Argentine dans la course aux Oscars, n'a attiré que 8 900 curieux dans son pays d'origine. Dans les autres pays de la zone, les

productions locales sont à la peine, avec des parts de marché oscillant entre 1 % et 2,5 %.

\* Partout dans la région, le parc d'écrans a retrouvé son niveau de 2019. Il est même dépassé au Paraguay qui étoffe lentement mais sûrement son offre de salles. Cependant, sur l'ensemble de la zone, de moins en moins d'écrans programment des films indépendants, et la concentration sur les grandes métropoles au détriment du reste des territoires reste énorme.

\* Les filiales des majors états-uniennes ou leurs sous-distributeurs dans le Cône Sud s'arrogent l'immense majorité des tickets vendus. Parmi les distributeurs indépendants, seul BF tient tête avec 5,2 % de PdM en Argentine, et 8,7 % au Chili, son pays d'origine, grâce à un nombre conséquent de sorties et aux bons résultats engrangés par les titres Lionsgate.

### Les films français

\* L'Argentine dévisse depuis plusieurs années et se dispute la place de quatrième marché de la zone Amérique latine pour le cinéma français avec le Pérou. Les entrées des productions hexagonales régressent en 2023 et retrouvent un niveau équivalent à 2021, autour des 110 000 tickets vendus, alors même que l'offre de films français est en hausse avec 29 sorties. En conséquence, la part de marché du cinéma made in France s'établit à son niveau le plus bas depuis qu'Unifrance recueille des données, à un maigre 0,3 %. La situation n'est guère plus reluisante au Chili et au Paraguay, avec une PdM au ras des pâquerettes (0,1 %). Seul l'Uruguay, pourtant plus petit pays de la zone, fait honneur au cinéma français : 19 de nos productions y ont pris l'affiche en 2023, et la part de marché s'établit à 1,3 %.

\* Malgré des sorties ambitieuses, **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan** n'a pas trouvé les faveurs du public. Ce sont les productions minoritaires qui s'en sortent le mieux, notamment **Close** et **Sans filtre**. Parmi les films majoritaires, **Avec amour et acharnement** et **Chronique d'une liaison passagère** se distinguent en Argentine et en Uruguay.

\* Entre films nouveaux et classiques, Mirada s'affirme comme le premier pourvoyeur de films français en Argentine en 2023 avec 7 sorties à son actif, devant Impacto (6) et Zeta (5). Mubi se détache de plus en plus comme l'un des porte-drapeaux du cinéma d'auteur français au Chili.

Delphine Besse

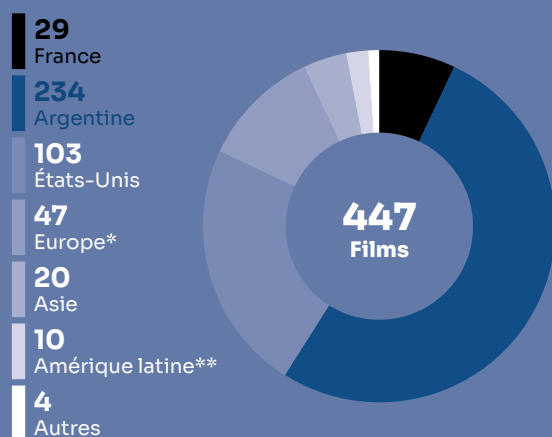
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

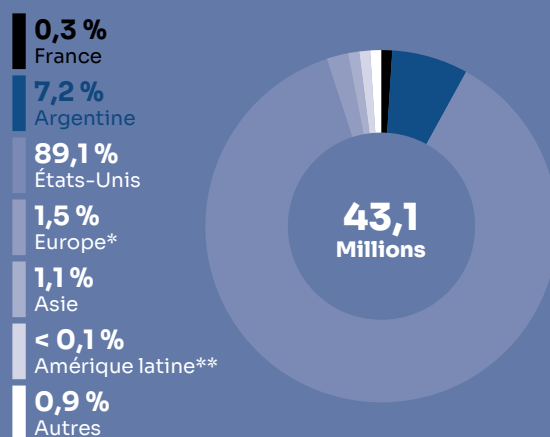
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	48,8	9,0	14,3	34,5	43,1	↗
Recettes (M€)	161,9	24,6	49,7	149,6	189,3	↗
Écrans	1 001	965	855	945	924	↘
Prix moyen du billet (€)	3,3	2,7	3,5	4,3	4,4	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Argentine.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Argentine.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	3 505 267	15 004 246
2	Super Mario Bros - Le film	2 975 176	11 144 389
3	Élémentaire	2 591 462	11 065 883
4	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête	2 483 230	6 982 869
5	Fast & Furious X	2 310 966	10 795 048
6	Avatar : La Voie de l'eau*	2 295 351	7 657 007
7	Les Gardiens de la Galaxie 3	1 407 559	5 549 472
8	La Petite Sirène	1 357 129	5 560 749
9	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	1 274 277	6 531 958
10	Five Nights at Freddy's	1 175 377	7 265 599

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	UIP (Paramount, Sony, Universal)	40,1 %
2	Disney	25,5 %
3	Warner	20,2 %
4	BF Paris	5,2 %
5	Digicine	4,2 %
6	Diamond Films	1,8 %
7	Cinemark	0,4 %
8	Terrorifico Films	0,4 %
9	Imagem Filmes	0,3 %
10	Cinepolis	0,2 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Avec amour et acharnement**  
7 209 entrées
- 2 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
6 541 entrées
- 3 **Les Jeunes Amants**  
5 038 entrées

0,3 %

Part de marché des entrées

110 510

Entrées

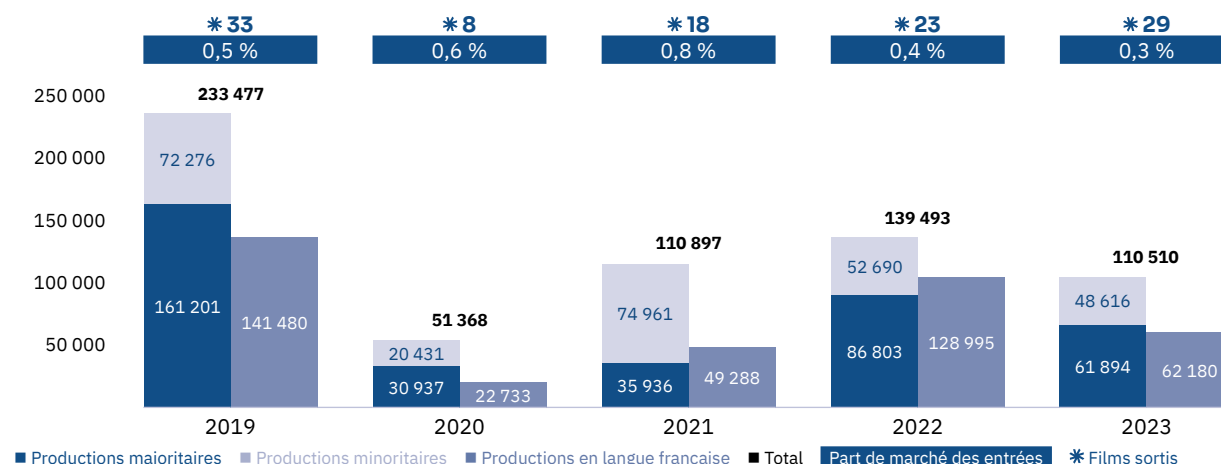
29

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	MB Films	08/09/22	28 573	115 529
<b>King</b>	BF Paris	10/03/22	16 124	58 041
<b>Maria by Callas</b>	Mirada Distribution	14/03/19	16 027	55 288
<b>Doubles vies</b>	CDI Films	23/05/19	15 437	105 519
<b>C'est ça l'amour</b>	CDI Films	04/07/19	11 455	45 338

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	12,8 %	3
Aventure / Policier / Thriller	14,1 %	15
Biopic / Guerre / Histoire	4,1 %	5
Comédie / Comédie dramatique	25,6 %	45
Documentaire	3,3 %	6
Drame	36,7 %	68
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,5 %	6

### Top des distributeurs des films français (2023)

<b>Impacto Cine</b>	6
<b>Zeta Films</b>	5
<b>Mirada Distribution</b>	4

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Avec amour et acharnement	CDI Films	12/01/23	7 209	26 760	10	
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	BF Paris	13/04/23	6 541	26 425	60	
3	Les Jeunes Amants	Mirada Distribution	05/01/23	5 038	21 164	11	
4	Mon crime*	Zeta Films	02/11/23	4 309	15 981	12	
5	Un triomphe	Mirada Distribution	11/05/23	3 708	9 179	7	
6	La Nuit du 12	Impacto Cine	23/03/23	3 609	10 649	16	
7	Deux ou trois choses que je sais d'elle (ressortie)	Mirada Distribution	06/04/23	2 628	6 515	6	-
8	Les Enfants des autres	CDI Films	27/07/23	2 424	6 100	6	
9	La Montagne*	LAT-E	26/10/23	2 291	8 846	12	
10	Mes frères et moi	Impacto Cine	20/04/23	2 185	5 418	8	
11	Simone - Le Voyage du siècle	Impacto Cine	12/10/23	2 076	8 548	10	
12	Kompromat	CDI Films	27/04/23	1 874	6 365	16	
13	Les Trois Mousquetaires - Milady*	BF Paris	21/12/23	1 787	4 778	36	
14	Les Cinq Diables	Zeta Films	30/03/23	1 715	4 289	10	
15	Kandisha	MB Films	12/10/23	1 594	7 224	40	
16	Méandre	MB Films	27/04/23	768	3 301	7	
17	Un divan à Tunis	Impacto Cine	20/07/23	707	1 823	2	
18	La Chambre des merveilles	BF Paris	10/08/23	701	3 075	15	
19	Seules les bêtes	CDI Films	18/08/22	318	285	-	2 420
20	Petite fleur*	Maco Cine	23/06/22	236	229	-	11 076
21	Adieu Monsieur Haffmann	CDI Films	01/12/22	107	456	1	3 364
22	Chronique d'une liaison passagère	CDI Films	20/10/22	99	82	-	3 118
23	La Maman et la putain (ressortie)	Mirada Distribution	14/12/23	79	247	2	2 013
Total				52 003	177 739		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Passages	Maco Cine	17/08/23	4 999	13 734	10	
2	Almamula	Santa Cine	24/08/23	4 892	11 944	18	
Total				9 891	25 678		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Zeta Films	02/03/23	10 177	31 026	13	
Total				10 177	31 026		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Marlowe	Diamond Films	27/04/23	10 354	42 540	54	
2	Corsage	Mirada Distribution	31/08/23	6 570	16 198	17	
3	Sans filtre	Diamond Films	23/02/23	4 437	16 435	15	
4	As Bestas	Zeta Films	05/10/23	4 093	12 875	11	
5	Le Conformiste* (ressortie)	Mirada Distribution	28/09/23	3 071	9 277	7	-
6	Le Colibri	Impacto Cine	10/08/23	2 663	7 126	10	
7	La Conspiration du Caire	Impacto Cine	18/05/23	2 458	8 238	5	
8	Les Nuits de Mashhad	Zeta Films	26/01/23	1 459	3 364	8	
9	Un fils	Mirada Distribution	09/03/23	1 340	2 919	6	
10	Tel Aviv on Fire	Mirada Distribution	08/12/22	543	455	-	1 388
11	Les Vitelloni (Les Inutiles) (ressortie)	Mirada Distribution	17/06/21	522	291	1	2 159
12	L'Empire des sens (ressortie)	Mirada Distribution	16/09/21	285	265	-	1 300
Total				37 795	119 983		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	El otro hijo	Tren	16/11/23	644	532	2		DIST	Minoritaire	Étrangère
Total				644	532					

## Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		110 510	354 959
Évolution 2023/2022		-20,8 %	-26,9 %
Évolution langue française 2023/2022	-51,8 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-28,7 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	360,4 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-7,7 %

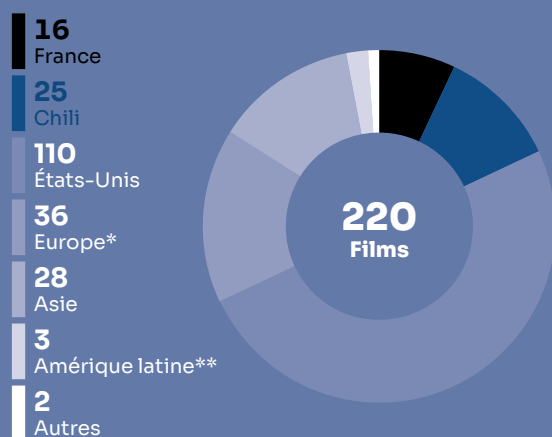
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

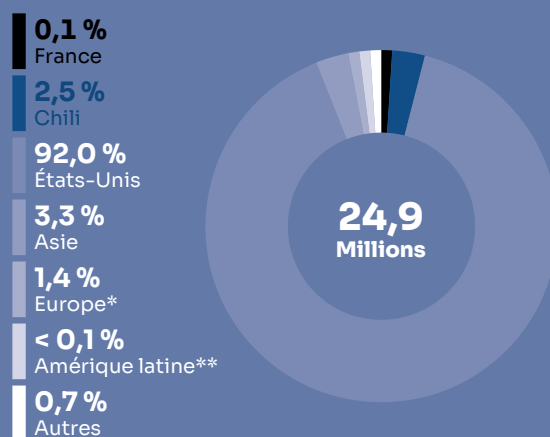
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	29,2	4,8	6,4	18,3	24,9	↗
Recettes (M€)	124,7	15,9	27,9	81,4	118,3	↗
Écrans	518	518	500	681	506	↘
Prix moyen du billet (€)	4,3	3,3	4,3	4,4	4,8	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Chili.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Chili.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Super Mario Bros - Le film	2 571 908	12 235 859
2	Barbie	1 766 530	8 461 675
3	Avatar : La Voie de l'eau*	1 525 978	8 147 419
4	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	1 446 038	5 724 354
5	Élémentaire	1 158 257	5 022 312
6	Les Gardiens de la Galaxie 3	1 005 353	4 915 422
7	Fast & Furious X	989 262	5 427 237
8	Spider-Man: Across the Spider-Verse	959 733	4 422 493
9	Oppenheimer	879 323	4 389 727
10	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	821 950	3 842 471

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

		Part de marché (%)
1	Andes Films (Paramount, Sony, Universal)	44,6 %
2	Cinecolor Films (Disney)	22,7 %
3	New Century Films (Warner)	19,3 %
4	BF Distribution	8,7 %
5	Diamond Films	1,4 %
6	Trafalgar Releasing	0,3 %
7	Cinetopia	0,2 %
8	Cinemark	< 0,1 %
9	Mubi	< 0,1 %
10	Cinepolis	< 0,1 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
8633 entrées
- 2 **Les Trois Mousquetaires - Milady**  
1 534 entrées
- 3 **La Chambre des merveilles**  
1 355 entrées

0,1 %

Part de marché des entrées

24 873

Entrées

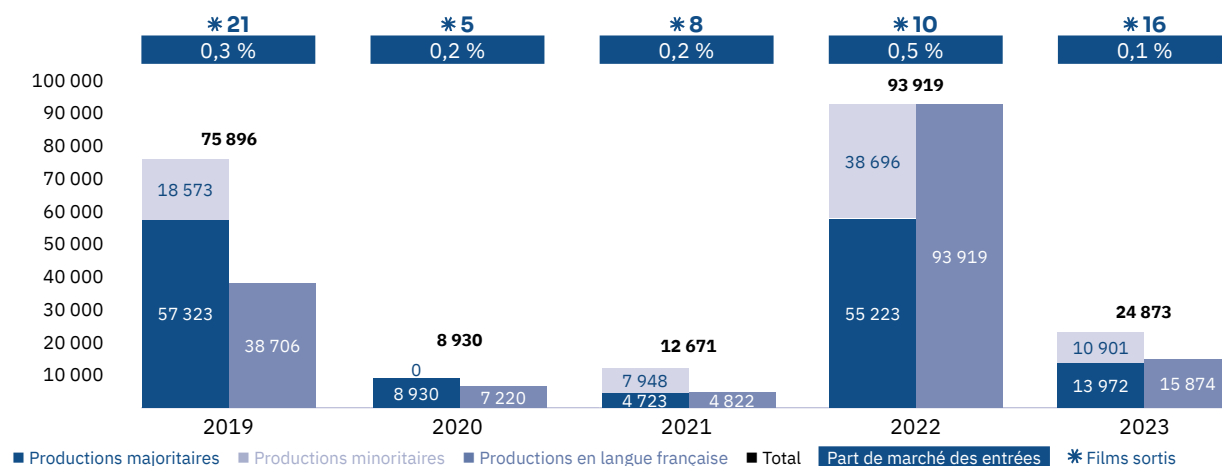
16

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	Andes Films	19/05/22	22 768	93 392
<b>King</b>	BF Distribution	10/03/22	11 993	48 210
<b>Mon pays imaginaire</b>	BF Distribution	11/08/22	10 038	42 499
<b>Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan</b>	BF Distribution	13/04/23	8 633	36 732
<b>Amoureux de ma femme</b>	Films de la Arcadia	25/04/19	7 418	32 437

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	28,5 %	3
Aventure / Policier / Thriller	22,1 %	11
Biopic / Guerre / Histoire	1,7 %	3
Comédie / Comédie dramatique	17,9 %	22
Documentaire	6,9 %	3
Drame	22,3 %	30
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,7 %	1

### Top des distributeurs des films français (2023)

Mubi  
4BF Distribution,  
CDI Films  
3

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	BF Distribution	13/04/23	8 633	36 732	54	
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	BF Distribution	14/12/23	1 534	6 523	23	
3	La Chambre des merveilles	BF Distribution	10/08/23	1 355	6 082	14	
4	Avec amour et acharnement	CDI Films	06/04/23	299	1 101	3	
5	Les Cinq Diables	Mubi	23/03/23	218	749	3	
6	Portrait de la jeune fille en feu	Films de la Arcadia	03/08/23	179	561	1	
7	Les Enfants des autres	CDI Films	10/08/23	81	174	1	
8	Revoir Paris	CDI Films	12/10/23	81	258	3	
9	Chanson douce	New Century Films	29/12/22	36	308	1	1 967
Total				12 416	52 488		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	La Vache qui chantait le futur	Andrés Wood Producciones	03/08/23	949	4 193	19	
2	Passages	Mubi	10/08/23	607	2 435	5	
Total				1 556	6 628		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Mubi	02/03/23	3 458	15 521	4	
Total				3 458	15 521		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Diamond Films	23/02/23	3 526	14 145	10	
2	Marlowe	Diamond Films	30/03/23	2 740	14 088	18	
3	As Bestas	Cinetopia	05/10/23	986	4 645	9	
4	Les Nuits de Mashhad	Mubi	19/01/23	127	475	1	
Total				7 379	33 353		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023



# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	La Communion	Films de la Arcadia	06/10/23	64	197	1		ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				64	197					

### Bilan des résultats des films français (2023)

			Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)			24 873	108 187
Évolution 2023/2022			-73,5 %	-70,7 %
Évolution langue française 2023/2022	-83,1 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-74,7 %	
Évolution langue étrangère 2023/2022	-	Évolution minoritaires 2023/2022	-71,8 %	

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

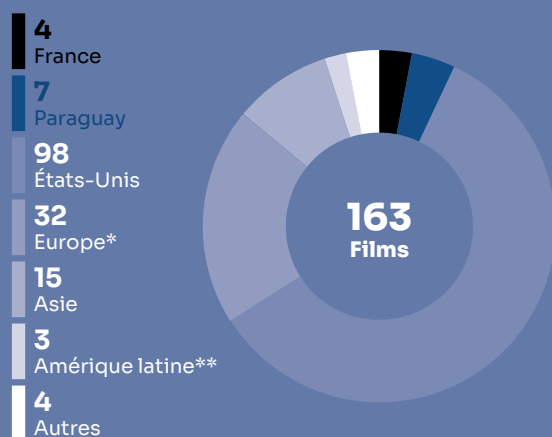
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

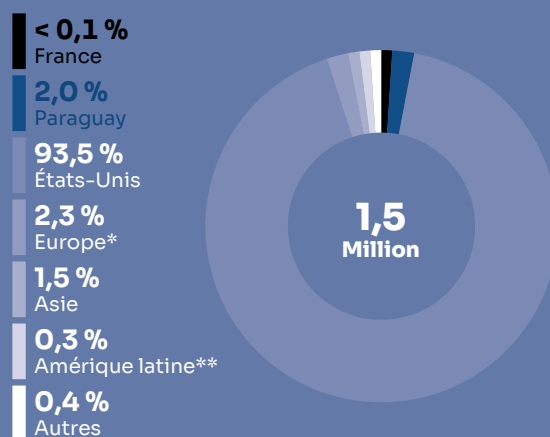
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	2,2	0,3	0,8	1,1	1,5	↗
Recettes (M€)	9,4	1,2	3,0	4,9	6,2	↗
Écrans	76	70	73	81	84	↗
Prix moyen du billet (€)	4,2	3,5	4,0	4,6	4,3	↘

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Paraguay.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Paraguay.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	145 224	595 748
2	Super Mario Bros - Le film	122 977	505 955
3	Fast & Furious X	100 633	485 564
4	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	81 205	316 489
5	Avatar : La Voie de l'eau*	72 914	329 644
6	Les Gardiens de la Galaxie 3	64 655	309 220
7	Oppenheimer	59 767	253 016
8	Sound of Freedom	49 975	193 454
9	Élémentaire	47 730	187 456
10	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	46 328	190 546

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Filmagic Entertainment (Disney, Paramount, Universal)	55,9 %
2	Rola Distribucion y Promociones (Warner)	21,9 %
3	Mediagroup Entertainment (Sony)	8,8 %
4	El Cuervo Filmes	5,7 %
5	Cinemark	3,4 %
6	Trafalgar Releasing	0,7 %
7	Diamond Films	0,7 %
8	MB Films	0,4 %
9	Océano Azul	0,2 %
10	Cuvision	0,1 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
487 entrées
- 2 **Méandre**  
217 entrées
- 3 **Les Trois Mousquetaires - Milady**  
202 entrées

&lt; 0,1 %

Part de marché des entrées

964

Entrées

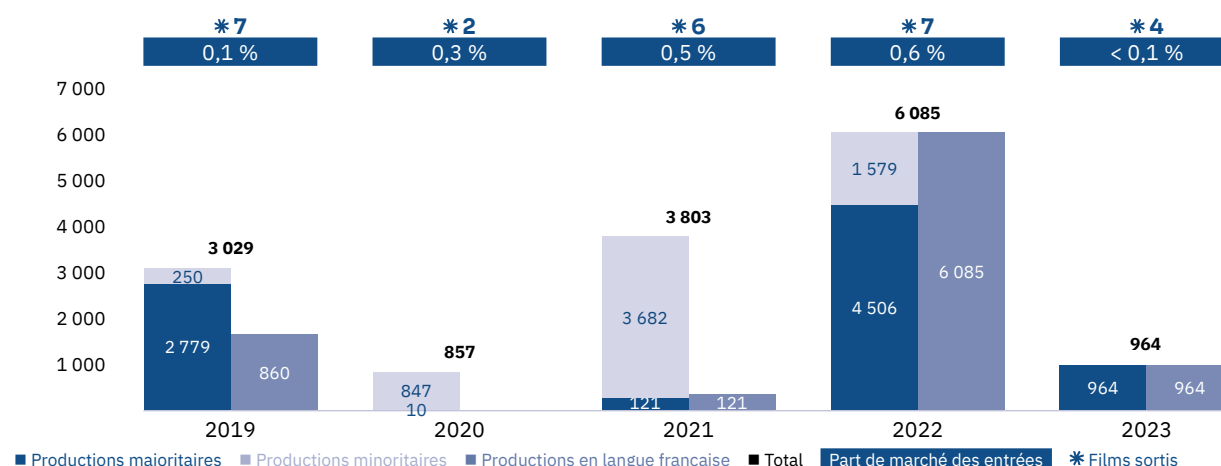
4

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	MB Films	08/09/22	1 830	7 450
<b>Kandisha</b>	Mediagroup Entertainment	23/06/22	1 177	4 877
<b>King</b>	Life Films	10/03/22	934	3 787
<b>Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan</b>	El Cuervo Films	13/04/23	487	1 889
<b>Super-héros malgré lui</b>	Life Films	29/09/22	264	1 149

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	23,1 %	2
Aventure / Policier / Thriller	25,5 %	7
Biopic / Guerre / Histoire	0,6 %	1
Comédie / Comédie dramatique	6,1 %	10
Documentaire	1,7 %	2
Drame	10,4 %	5
Fantastique / Horreur / Science-fiction	32,6 %	5

### Top des distributeurs des films français (2023)

**El Cuervo Films**  
3

**MB Films**  
1

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	El Cuervo Filmes	13/04/23	487	1 889	14	
2	Méandre	MB Films	09/03/23	217	899	11	
3	Les Trois Mousquetaires - Milady	El Cuervo Filmes	14/12/23	202	821	10	
4	La Chambre des merveilles	El Cuervo Filmes	10/08/23	58	222	7	
Total				964	3 831		

### Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		964	3 830
Évolution 2023/2022		-84,2 %	-84,0 %
Évolution langue française 2023/2022	-84,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-78,6 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-	Évolution minoritaires 2023/2022	-

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

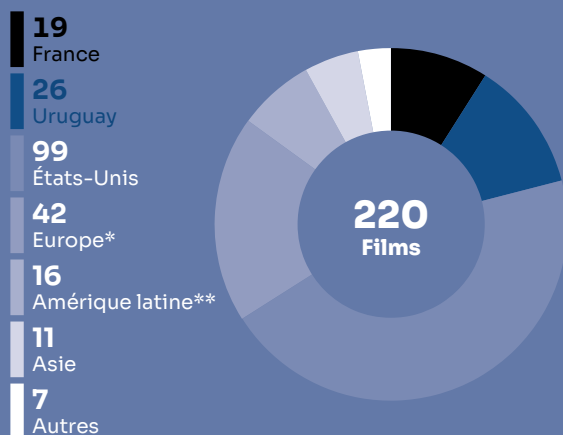
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

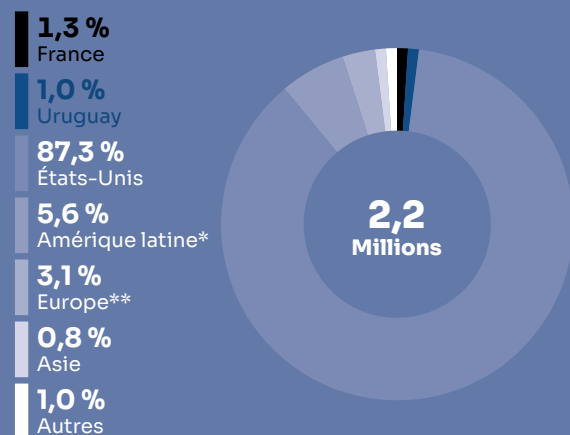
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	3,2	0,6	0,7	2,0	2,2	↗
Recettes (M€)	16,4	2,6	3,3	11,1	13,5	↗
Écrans	63	89	93	94	98	↗
Prix moyen du billet (€)	5,1	4,4	4,4	5,6	6,3	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Uruguay.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Uruguay - \*\* Hors France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	180 241	1 081 697
2	Super Mario Bros - Le film	162 828	1 030 188
3	Élémentaire	143 915	959 406
4	Fast & Furious X	127 233	844 056
5	Avatar : La Voie de l'eau*	107 566	749 601
6	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête	100 609	612 632
7	Oppenheimer	83 778	495 342
8	Sound of Freedom	65 381	394 479
9	La Petite Sirène	53 082	322 624
10	Les Gardiens de la Galaxie 3	52 646	319 526

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	RBS Entertainment (Disney, Paramount, Universal)	56,4 %
2	Dispel (Warner)	18,1 %
3	Movie Films (BF, IDC, Sony)	14,7 %
4	Life Films (Diamond, Energia, Imagem)	4,6 %
5	Enec Cine	0,7 %
6	Trafalgar Releasing	0,4 %
7	Buen Cine	0,4 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Chronique d'une liaison passagère**  
3 516 entrées
- 2 **La Nuit du 12**  
2 772 entrées
- 3 **Avec amour et acharnement**  
2 307 entrées (3 407 au cumul)

1,3 %

Part de marché des entrées

28 447

Entrées

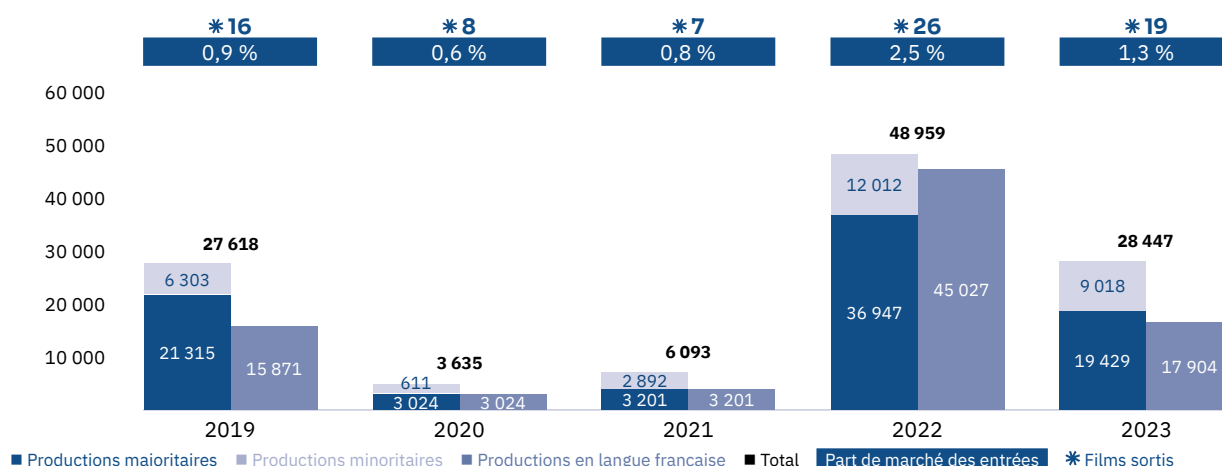
19

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



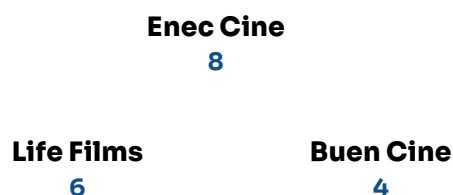
### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	Movie Films	05/05/22	7 082	39 983
<b>Le Mystère Henri Pick</b>	Enec Cine	09/06/22	4 655	24 360
<b>Amoureux de ma femme</b>	Enec Cine	03/01/19	3 786	22 372
<b>Chronique d'une liaison passagère</b>	Enec Cine	01/06/23	3 516	20 925
<b>Avec amour et acharnement</b>	Enec Cine	06/07/23	3 407	22 181

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	15,4 %	8
Aventure / Policier / Thriller	12,6 %	14
Biopic / Guerre / Histoire	4,7 %	5
Comédie / Comédie dramatique	36,9 %	31
Documentaire	2,2 %	9
Drame	27,4 %	40
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,8 %	3

### Top des distributeurs des films français (2023)



# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Chronique d'une liaison passagère	Enec Cine	01/06/23	3 516	20 925	2	
2	La Nuit du 12	Enec Cine	27/07/23	2 772	17 443	2	
3	Avec amour et acharnement	Enec Cine	06/07/23	2 307	14 143	2	3 407
4	Les Enfants des autres	Life Films	08/06/23	1 566	9 858	2	
5	Les Jeunes Amants	Enec Cine	30/03/23	1 434	7 938	1	
6	Les Cinq Diables	Buen Cine	27/04/23	845	5 179	1	
7	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Life Films	13/04/23	762	4 528	7	
8	Seules les bêtes	Enec Cine	16/03/23	688	3 782	2	
9	Adieu Monsieur Haffmann	Enec Cine	01/12/22	458	2 529	1	1 225
10	Les Promesses	Cinemateca uruguaya	-	343	2 120	-	
11	La Fracture	Cinemateca uruguaya	-	317	1 936	-	
12	Vous ne désirez que moi	Cinemateca uruguaya	-	275	1 699	-	
13	Saules aveugles, femme endormie	Cinemateca uruguaya	-	252	1 557	-	
14	Les Trois Mousquetaires - Milady*	Life Films	20/12/23	242	1 522	6	
15	Un beau matin	Cinemateca uruguaya	-	208	1 285	-	
16	À plein temps	Cinemateca uruguaya	-	167	1 032	-	
17	Marcher sur l'eau	Cinemateca uruguaya	-	137	847	-	
18	Viens je t'emmène	Cinemateca uruguaya	-	131	810	-	
19	Bonne mère	Cinemateca uruguaya	-	126	779	-	
20	Kompromat	Enec Cine	-	117	644	-	
21	La Chambre des merveilles	Movie Films	07/09/23	116	710	3	
22	Simone - Le Voyage du siècle	-	-	103	566	-	
23	Jane par Charlotte	Cinemateca uruguaya	-	101	624	-	
24	Oranges sanguines	Cinemateca uruguaya	11/08/22	101	624	-	890
25	Mes frères et moi	-	-	77	425	-	
26	Revoir Paris*	Enec Cine	25/04/24	75	413	-	
27	Pupille	-	-	66	363	-	
28	Josep	-	-	30	165	-	
29	Le Voyage du prince	Cinemateca uruguaya	-	18	40	1	
Total				17 350	104 486		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Passages	Buen Cine	17/08/23	1 181	7 606	1	
2	L'Homme qui a vendu sa peau	Enec Cine	20/04/23	314	1 711	1	
3	Almamula	Cinemateca uruguaya	-	304	1 879	-	
4	Haut et fort	Cinemateca uruguaya	-	81	501	-	
Total				1 880	11 697		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Buen Cine	02/03/23	437	2 464	2	
Total				437	2 464		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Life Films	16/02/23	3 005	17 035	5	
2	El profesor*	Life Films	16/11/23	2 755	15 733	10	
3	Marlowe	Life Films	27/04/23	1 483	8 320	9	
4	Corsage	Enec Cine	12/10/23	858	5 217	3	
5	Tel Aviv on Fire	Enec Cine	19/01/23	421	2 214	2	
6	Les Nuits de Mashhad	Buen Cine	26/01/23	59	319	1	
Total				8 581	48 838		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Orlando, ma biographie politique	Cinemateca uruguaya	-	117	723	-		DIST	Majoritaire	Français
2	Nos corps sont vos champs de bataille	Cinemateca uruguaya	-	82	507	-		DIST	Majoritaire	Étrangère
Total				199	1 230					

### Bilan des résultats des films français (2023)

			Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)			28 447	168 714
Évolution 2023/2022			-41,9 %	-45,1 %
Évolution langue française 2023/2022	-60,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022		-47,4 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	168,1 %	Évolution minoritaires 2023/2022		-24,9 %