

FINLANDE



euro



5,5 millions

Fréquentation	2015	2016	2017	2018	2019
Entrées (M)	8,7	8,7	8,8	8,1	8,4 ↗
Recettes (M€)	89,9	91,1	98,5	90,4	95,9 ↗
Écrans	311	312	332	355	358 ↗
Prix du billet (€)	10,3	10,5	11,2	11,2	11,4 ↗

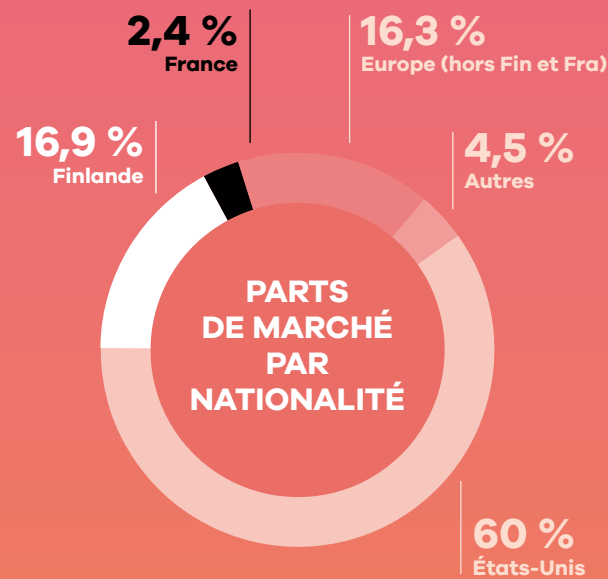
LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2019

201

Pays d'origine

34	Finlande
20	France
87	États-Unis
45	Europe (hors Fin et Fra)
15	Autres



TOP 10 EN 2019

	ENTRÉES	RECETTES (€)
Joker	402 892	5 265 371
Avengers: Endgame	342 893	4 403 130
Le Roi lion	333 239	3 874 862
Star Wars : L'ascension de Skywalker	293 849	3 888 341
Risto Rappäjää ja pullistelija (Fin)	288 305	2 875 943
La Reine des neiges II	256 032	2 785 547
Downton Abbey	229 721	2 775 923
Comme des bêtes 2	226 488	2 343 031
Once Upon a Time... in Hollywood	216 938	2 831 534
Aladdin	201 350	2 226 420



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

SF Studios (Warner Bros.)	27,4 %
Disney	23,8 %
Nordisk Film (Fox)	22,1 %
Finnkino (Paramount, Universal)	16 %
Cinemanse Films	1,5 %
Cinema Mondo	1,3 %
Future Film	1,3 %
B-Plan	0,6 %
Sträng Film	0,2 %
Atlantic Film	0,2 %



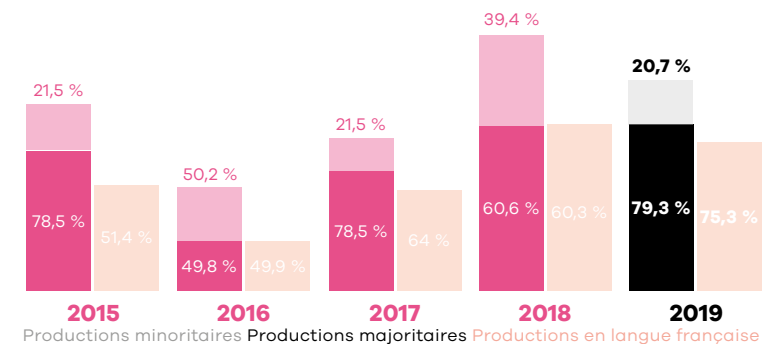
DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES FRANÇAISES EN 2019

- 1 **Aïlo : Une odyssée en Laponie**
56 363 entrées
- 2 **Astérix - Le Secret de la potion magique**
33 036 entrées
- 3 **Portrait de la jeune fille en feu**
9 976 entrées

20
SORTIES
FRANÇAISES

2,4 %
DE PART DE MARCHÉ
POUR LE CINÉMA
FRANÇAIS

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

198 521

	2015	2016	2017	2018	2019
Productions majoritaires	142 529	53 093	121 936	153 298	157 348
Productions minoritaires	38 932	53 540	33 438	99 493	41 173
TOTAL	181 461	106 633	155 374	252 791	198 521
PART DE MARCHÉ	2,1 %	1,2 %	1,8 %	3,1 %	2,4 %



TOP 5 SUR 5 ANS (PRODUCTIONS MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE SORTIES ENTRE 2015 ET 2019)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Aïlo : Une odyssée en Laponie	Nordisk Film	21/12/18	118 737	1 215 230
Astérix - Le Domaine des dieux	SF Studios	03/04/15	38 452	385 556
Astérix - Le Secret de la potion magique	SF Studios	19/04/19	33 036	344 800
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Future Film	09/01/15	25 819	250 813
La Villa	Atlantic Film	27/04/18	21 100	213 915



TOP 3 DES DISTRIBUTEURS DE FILMS FRANÇAIS EN 2019

Cinema Mondo	7
Future Film	6
Finnkino, SF Studios	2

de marché de 60 % et 87 films sortis en Finlande. 4 de ses blockbusters occupent les premières places du top 10 annuel : **Joker** (402 000 entrées), **Avengers: Endgame** (342 000), **Le Roi lion** (333 239) et **Star Wars : L'Ascension de Skywalker** (293 000).

Les films finlandais affichent quant à eux leur performance la plus basse depuis 2009, avec une part de marché qui n'atteint que 16,9 % (pour 34 films sortis), contre 23,6 % en 2018. Un film finlandais parvient toutefois à se hisser dans le top 10 : **Ricky Rapper and the Strongman** qui génère 288 000 entrées. Parmi les films nationaux parvenant à franchir les 100 000 entrées, on compte 2 biopics consacrés à des légendes de musique locales. Malgré ces chiffres en baisse, la Finnish Film Foundation estime que la part de marché finlandaise reste malgré tout exceptionnellement bonne sur la dernière décennie.

Le cinéma local est par ailleurs reconnu à l'étranger, notamment autour du pygmalion Aki Kaurismäki, dont les films trouvent souvent les faveurs des festivals internationaux et de leurs palmarès. Sa dernière réalisation, **L'Autre Côté de l'espoir**, est ainsi repartie de Berlin avec l'Ours d'argent du meilleur réalisateur en 2017.

Le marché

Dans un contexte européen en progression, le marché finlandais affiche en 2019, lui aussi, un box-office en hausse (+6,2 % par rapport à 2018), avec un total de 8,4 millions d'entrées et 95,9 M€ de recettes, soit le deuxième niveau le plus élevé de la dernière décennie. Les efforts mis en œuvre par les exploitants pour la rénovation de salles existantes et la construction de nouvelles salles expliquent en partie ces résultats. Le cinéma américain figure en bonne place avec une part

FINLANDE

En 2019, *Aïlo : Une odyssée en Laponie* porte une nouvelle fois la performance, en berne, du cinéma français, en lui apportant plus du quart de ses entrées. Le marché finlandais est quant à lui bien plus florissant, enregistrant son deuxième niveau le plus élevé depuis 10 ans.

La Finlande compte aussi quelques festivals de renommée internationale comme Love & Anarchy à Helsinki et le festival de Tampere, qui fêtera ses 50 ans en 2020 et qui est l'un des plus importants festivals de courts-métrages en Europe.

Les distributeurs détenant les parts de marchés les plus élevées en 2019 sont SF Studios (Warner Bros.) avec 27,4 %, Disney (23,8 %), Nordisk Film (Fox) (22,1 %) et Finnkino (Paramount et Universal) (16 %).

Le nombre d'écrans est passé de 306 à 358 entre 2009 et 2019 et le prix moyen du ticket d'entrée n'a que faiblement augmenté par rapport à 2015, passant de 10,3 € à 11,4 €.

Le cinéma français

Avec 20 films en 2019 (autant qu'en 2016, 2017 et 2018), la France représente 10 % des sorties et 2,4 % des entrées sur le territoire. Au sein d'un total (en berne mais encore bien meilleur que lors du creux 2015-2017) de 198 000 entrées (-21,5 %) pour le cinéma français, c'est une nouvelle fois (comme en 2018) le film *Aïlo : Une odyssée en Laponie* qui mène la danse (56 000 entrées supplémentaires). Le film est coproduit avec la Finlande et l'intrigue de ce film familial se tient dans ce même pays. Suivent ensuite *Astérix – Le Secret de la potion magique* (33 000 entrées) et un des films français les plus emblématiques de l'année 2019, *Portrait de la jeune fille en feu* (10 000).

Au sein du paysage de la distribution de films français, Cinema Mondo confirme sa domination (7 films français sortis) devant Future Film (6 films), et un duo ex-aequo formé par Finnkino et SF Studios (2 films français chacun seulement toutefois).

Quelques faits marquants en 2019

★ Le conte animalier familial *Aïlo : Une odyssée en Laponie*, premier long métrage du réalisateur français Guillaume Maidatchevsky est devenu un véritable phénomène. Depuis sa sortie le 21 décembre 2018 par Nordisk Film sur 94 copies, le film est ainsi devenu le 2^e plus gros succès de tous les temps en Finlande pour un film français, juste derrière *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* qui y était sorti il y a 15 ans.

★ Société de capital-risque basée à Helsinki, **IPR.VC** a annoncé la création d'un fonds de 42 M€, spécialisé dans le financement de films, séries TV et contenus web européen, et espère pouvoir lever 60 M€ à 70 M€ d'ici fin 2020. La société nordique d'investissement en capital-risque dédiée au contenu multimédia a été fondée il y a 4 ans par les entrepreneurs Timo Argillerand, Tanu-Matti Tuominen et Jarkko Virtanen, et a investi 20 M€ dans 16 projets, et dans le développement de 14 autres projets.

Les productions majoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Aïlo : Une odyssée en Laponie</i>	Nordisk Film	21/12/18	56 363	563 907	114	118 737
2	<i>Astérix - Le Secret de la potion magique</i>	SF Studios	19/04/19	33 036	344 800	107	
3	<i>Portrait de la jeune fille en feu*</i>	Cinemanse Films	27/12/19	9 976	108 602	50	
4	<i>La Dernière Folie de Claire Darling</i>	Cinema Mondo	05/07/19	8 262	85 530	34	
5	<i>Place publique</i>	Cinema Mondo	22/03/19	7 882	82 264	31	
6	<i>Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde</i>	Future Film	19/04/19	6 539	67 895	64	
7	<i>Celle que vous croyez</i>	Cinema Mondo	06/09/19	6 490	67 078	34	
8	<i>Doubles vies</i>	Cinema Mondo	19/04/19	5 445	59 958	26	
9	<i>Terra Willy</i>	Snapper Films	03/05/19	4 729	46 316	50	
10	<i>Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?*</i>	Future Film	20/12/19	3 059	33 525	41	
11	<i>Grâce à Dieu</i>	Cinema Mondo	15/11/19	1 777	19 684	20	
12	<i>Maria by Callas</i>	Cinema Mondo	10/08/18	1 053	12 004	-	15 872
13	<i>Tout le monde debout</i>	Cinema Mondo	28/12/18	849	9 679	-	1 425
14	<i>Inna de Yard - The Soul of Jamaica</i>	Cinema Mondo	16/08/19	841	8 787	14	
15	<i>Varda par Agnès</i>	Cinema Mondo	31/05/19	811	9 245	-	
16	<i>Demain</i>	Cinemanse Films	13/05/16	524	5 974	-	4 809

17	<i>Croc-Blanc</i>	Cinema Mondo	26/10/18	482	5 495	-	3 346
18	<i>La Villa</i>	Atlantic Film	27/04/18	273	3 112	-	21 100
19	<i>Drôles de petites bêtes</i>	SF Studios	14/12/18	158	1 801	-	1 888
20	<i>L'Odyssée</i>	Future Film	07/04/17	149	1 699	-	15 021
21	<i>Les Gardiennes</i>	Cinema Mondo	09/03/18	115	1 311	-	2 099
22	<i>Visages, villages</i>	Cinemanse Films	06/10/17	90	1 026	-	1 860
23	<i>L'Empereur</i>	Finnkino	07/04/17	85	969	-	2 142
24	<i>Frantz</i>	Cinema Mondo	07/04/17	69	787	-	11 135
25	<i>La Tortue rouge</i>	Finnkino	07/05/17	60	684	-	1 911
26	<i>Lumière ! L'aventure commence</i>	Cinema Mondo	06/10/17	55	627	-	1 161
27	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Snapper Films	09/06/17	44	502	-	5 224
28	<i>120 battements par minute</i>	Cinemanse Films	30/03/18	38	433	-	4 147
29	<i>Floride</i>	Atlantic Film	01/01/16	17	194	-	1 041
30	<i>Sage Femme</i>	Cinema Mondo	18/08/17	5	57	-	13 674
Total				149 276	1 543 945	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Les Frères Sisters</i>	Future Film	29/03/19	4 404	47 541	40	
2	<i>Mia et le lion blanc</i>	SF Studios	04/01/19	3 668	40 696	33	
Total				8 072	88 237	-	-
Total productions majoritaires 2019				157 348	1 632 182		

Les productions minoritaires en 2019

LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Cinema Paradiso</i>	Future Film	15/12/89	139	1 585	-	755
2	<i>Ballerina</i>	Snapper Films	25/12/17	110	1 254	-	12 988
3	<i>Ma vie de Courgette</i>	Cinemanse Films	14/07/17	3	34	-	2 601
Total				252	2 873	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2019	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Everybody Knows</i>	Finnkino	29/03/19	19 798	206 137	45	
2	<i>Sorry We Missed You</i>	Finnkino	08/11/19	8 424	87 853	38	
3	<i>The House that Jack Built</i>	Nordisk Film	08/03/19	6 008	68 426	19	
4	<i>Transit</i>	Future Film	10/05/19	2 074	23 644	-	
5	<i>Cold War</i>	Finnkino	26/10/18	1 425	16 245	-	8 336
6	<i>Sunset</i>	Future Film	17/05/19	1 381	15 623	19	
7	<i>Call Me by Your Name</i>	Disney	26/01/18	933	6 137	-	36 943
8	<i>Golden Glove</i>	Future Film	15/11/19	584	6 623	11	
9	<i>Faute d'amour</i>	Atlantic Film	16/03/18	132	1 505	-	4 670
10	<i>La Mort de Staline</i>	Atlantic Film	04/05/18	75	855	-	42 909
11	<i>Fais de beaux rêves</i>	Future Film	12/05/17	69	787	-	1 284
12	<i>Neruda</i>	Cinemanse Films	17/02/17	18	205	-	2 664
Total				40 921	434 040	-	-
Total productions minoritaires 2019				41 173	436 913		

Bilan des résultats des films français en 2019

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français en 2019		198 521	2 069 095
Évolution 2019/2018		-21,5 %	-20,3 %
Évolution langue française 2019/2018	-2,5 %	Évolution majoritaires 2019/2018	3,1 %
Évolution langue étrangère 2019/2018	-51,1 %	Évolution minoritaires 2019/2018	-58,8 %