



Belgique & Luxembourg

Fréquentation

		2018	2019	2020	2021	2022	
Entrées (M)	(Bel)	18,8	19,5	5,6	7,6	14,2	↗
	(Lux)	1,1	1,1	0,3	0,5	0,8	↗
Recettes (M€)	(Bel)	160,3	170,4	42,7	76,1	134,4	↗
	(Lux)				4,9	8,0	↗
Écrans	(Bel)	495	497	480	487	505	↗
	(Lux)	37	37	37	37	37	→
Prix moyen du billet (€)		8,5	8,7	8,5	10,0	9,5	↘



11,6 & 0,6 MILLIONS

Le marché

Total des films sortis (2022)

170	France
39	Belgique & Luxembourg
78	États-Unis
56	Europe*
17	Asie
14	Pays-Bas
8	Autres

* Hors Belgique, France, Luxembourg et Pays-Bas.

Top 10 films (2022)

	Entrées	Recettes (€)
1 Top Gun: Maverick	833 106	9 794 630
2 Zillion (Bel)	573 771	6 157 106
3 Spider-Man: No Way Home	573 342	6 532 561
4 Les Minions 2 : Il était une fois Gru	529 572	6 145 862
5 Avatar : La Voie de l'eau	459 529	9 716 503
6 Jurassic World : Le Monde d'après	410 893	5 325 634
7 Uncharted	363 302	3 724 810
8 Black Panther: Wakanda Forever	342 393	4 045 991
9 Doctor Strange in the Multiverse of Madness	336 129	4 010 491
10 Les Animaux fantastiques : Les Secrets de Dumbledore	310 181	3 879 844

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2022)

13,0 %	France
10,5 %	Belgique & Luxembourg
70,0 %	États-Unis
3,9 %	Europe*
1,0 %	Asie
0,9 %	Pays-Bas
0,3 %	Autres

* Hors Belgique, France, Luxembourg et Pays-Bas.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2022)

1 Disney	19,3 %
2 Universal	17,1 %
3 Paramount	12,9 %
4 Sony	11,4 %
5 Warner	11,0 %
6 Kinepolis Film Distribution	10,5 %
7 Belga Films	3,4 %
8 Alternative Films	1,9 %
9 Cinéart	1,9 %
10 Lumière	1,5 %

Sources des données : Comscore, Focus 2022 (OEA), Lumière (OEA).

Traitements des données : Andrea Sponchiado - Rédaction : Jean-Christophe Baubiat.

2022

TOP *3

Productions majoritaires

- 1 Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?
172 257 entrées
- 2 Le Nouveau Jouet
102 421 entrées
- 3 Ducobu président !
91 640 entrées

13,0 %

Part de marché des entrées

1 954 629

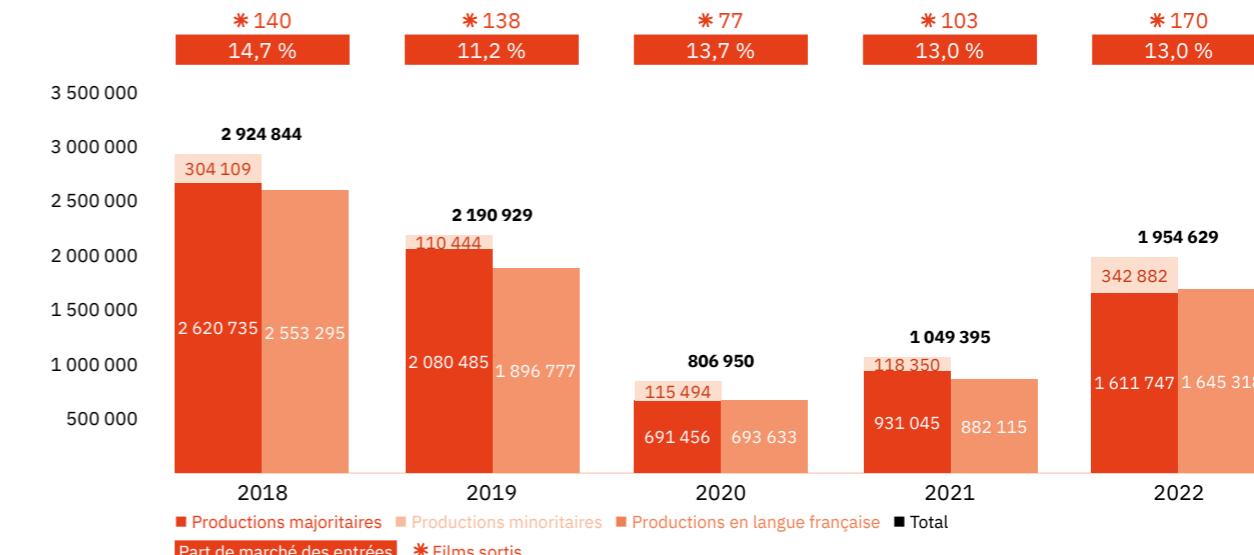
Entrées

170

Films sortis

Les films français

Les entrées des films français (2018-2022)



Top 5 productions majoritaires en langue française (2018-2022)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Belga Films	30/01/19	341 317	2 647 010
Les Tuche 3	Alternative Films	31/01/18	327 791	2 589 177
La Ch'tite Famille	Alternative Films	28/02/18	290 054	2 202 398
Le Jeu	Belga Films	17/10/18	175 549	1 366 426
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Belga Films	06/04/22	172 257	1 578 161

Les entrées des films français selon le genre (2018-2022)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	5,2 %	49
Aventure / Policier / Thriller	7,9 %	53
Biopic / Guerre / Histoire	3,5 %	26
Comédie / Comédie dramatique	64,2 %	337
Documentaire	1,9 %	47
Drame	15,6 %	226
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,6 %	15

Top des distributeurs des films français (2022)

Distributeur	Films sortis
Athena Films	39
Cinéart	22
Distr7, O'Brother Distribution	10

Belgique & Luxembourg

Le marché

* En toute fin d'année 2021, la Cour constitutionnelle belge s'était exprimée contre la fermeture des salles de spectacle. Les cinémas ont dès lors pu reprendre leur activité. Fin janvier, les règles sanitaires étaient assouplies selon un code couleur en fonction des régions et du nombre d'hospitalisation. C'est finalement le 14 mars 2022 que les restrictions ont été totalement levées (plus de pass sanitaire et plus de masque). La fréquentation a alors connu un net rebond, confirmé au printemps par quelques sorties de films locomotives, pour parvenir, à la fin 2022, à quasiment doubler son résultat de 2021.

* Avec 14,2 millions d'entrées, la fréquentation des cinémas belges a progressé de 87 % par rapport aux 7,6 millions de 2021 mais reste de 27 % inférieure aux 19,5 millions enregistrés en 2019. Au Luxembourg aussi, la reprise a été bonne, mais l'augmentation n'est que de 60 %. Après une spectaculaire hausse entre 2020 et 2021, le prix moyen du ticket de cinéma s'est stabilisé à 9,5 €, diminuant de 0,5 € en un an et augmentant de 0,8 € par rapport à 2019. Par ailleurs, en 2022, il est de 2 € plus élevé qu'en France. La progression des recettes au guichet est donc moins importante : +75,8 % pour les deux territoires, mais seulement 16 % de moins qu'en 2019. Finalement, 2022 a été une année de transition au cours de laquelle le box-office s'est progressivement rétabli notamment grâce à l'offre de films.

* 382 nouveaux films sont sortis en 2022, soit 87 de plus qu'en 2021, 176 de plus qu'en 2020 et même 30 de plus qu'en 2019. Il faut remonter à 2018 (384) pour retrouver un tel niveau. Les responsables de cette inflation de titres et de sorties sont les films français avec un record de 170 nouveaux films distribués en Belgique. Jamais, depuis qu'Unifrance publie des statistiques sur les performances des films français à l'étranger (1995), un tel nombre de sorties de films français n'avait été atteint. Il représente 44,5 % des nouveaux films sortis, alors que les 78 films américains ne constituent que 20,4 % de l'offre et le cinéma national 10,2 %. En part de marché, et même s'ils baissent de 9 points par rapport à 2021, les films des studios américains restent dominants avec 70 % de PdM et 9 films du top 10. **Top Gun: Maverick** arrive largement en tête avec plus de 830 000 entrées, **Spider-Man: No Way Home** est troisième avec 570 000 spectateurs talonné par **Les Minions 2 : Il était une fois Gru** (530 000) et **Avatar : La Voie de l'eau** (460 000). Le deuxième classé est le premier film belge **Zillion**, sorti par Kinepolis Film Distribution fin octobre, qui a réuni 570 000 cinéphiles.

* Réalisé par Robin Pront, à qui on devait **Les Ardennes**, son premier film, **Zillion**, qui ne sortira en France qu'en 2023, est un biopic sur Frank Vraetraeten, un geek devenu roi de la nuit anversoise dans les années 2000. Film belge le plus populaire depuis le début de la décennie, Zillion a porté la part de marché du cinéma belge à plus de 10 % contre 6 % en 2021. Deux autres films belges se sont illustrés au cours de l'année 2022 : **Notre Nature, le film**, également distribué par Kinepolis, dix-huitième du top 20 avec plus de 2 M€ de recettes, et la coproduction avec la France **Close** de Lukas Dhont, distribué par Lumière, qui termine l'année avec plus de 1,8 M€ de recettes et se classe en vingtième position du top 20 de l'année.

* En 2022, le parc des salles de cinémas en Belgique est composé de 505 écrans, 18 de plus qu'en 2021 et 25 de plus qu'en 2020, alors que tout le monde pensait que ce secteur allait subir de plein fouet les conséquences de la crise sanitaire. Le groupe Kinepolis reste dominateur et s'enorgueillit d'avoir accueilli 70,7 % de spectateurs en plus en 2022, générant un chiffre d'affaires de 87,7 % plus important que l'année précédente.

* Côté distributeurs, les filiales belges des *majors* états-unies concentrent 71,7 % des tickets vendus en 2022, et, sans surprise, Kinepolis Film Distribution dépasse les 10 % de PdM grâce aux films belges. Belga Films, qui a repris l'intégralité d'*Independent Films* aux Pays-Bas, n'a pas connu une très bonne année avec une part de 3,4 % contre une moyenne de 6 % au cours des années précédentes. Autre changement dans le monde de la distribution au Benelux, StudioCanal a acquis une participation majoritaire dans Dutch Filmworks.

Le cinéma français

* La Belgique est, avec la Suisse, l'un des deux pays où le cinéma français réalise sa plus forte part de marché. En 2022, elle s'est élevée à 13 % (13,1 en Suisse), au même niveau qu'en 2021 (12,9), alors qu'elle n'était que de 11,2 % en 2019. Avec quasiment 2 millions d'entrées, le cinéma français revient à 89,2 % de son niveau de 2019 et progresse plus vite que le marché global, encore à 73,5 % de son niveau d'avant-pandémie. Par rapport à 2021 (1 million d'entrées), la progression est spectaculaire : +86,3 %, avec notamment +189,7 % pour les films minoritaires.

* Cette hausse est davantage due au nombre de films sortis (cf. supra) plutôt qu'aux performances de chacun de ces titres. Ainsi, **Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?**, distribué par Belga Films, est le seul qui a réussi à se hisser dans le top 5 sur cinq ans des films majoritaires de langue française. Quant à la moyenne du nombre d'entrées par titre des 170 nouveaux films français sortis en salle au cours de l'année, elle s'élève à peine à 10 400 billets vendus. Comme en 2021, Athena Films est le premier pourvoyeur de films français avec 39 films, contre 23 l'année précédente. Suivent Cinéart, avec le même volume qu'en 2021, puis Distri7 et O'Brother, ex-aequo avec 10 films. Derrière le film de Philippe de Chauveron, un seul autre titre dépasse la barre des 100 000 entrées : **Le Nouveau Jouet** (Sony), alors que **Ducobu président !** (Distri7) confirme sa popularité auprès du public belge avec plus de 91 000 spectateurs, et que **Les Tuche 4** a encore récolté 72 000 tickets supplémentaires en 2022 pour un cumul de 167 000 entrées. Autant de comédies qui font le succès du cinéma français en Belgique : le genre représente à lui seul 64,2 % des entrées des films français pendant les cinq dernières années.

Les résultats des films français

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Belga Films	06/04/22	172 257	1 578 161	53	
2	Le Nouveau Jouet*	Sony	19/10/22	102 421	954 315	40	
3	Ducobu président !	Distri7	13/07/22	91 640	768 420	45	
4	Les Tuche 4	Alternative Films	08/12/21	72 240	502 844	36	167 426
5	Simone - Le Voyage du siècle*	Warner	12/10/22	66 307	563 177	54	
6	Super-héros malgré lui	Alternative Films	09/02/22	48 506	454 693	36	
7	Maison de retraite	Paradiso Entertainment	16/02/22	46 633	391 358	32	
8	Novembre	Athéna Films	05/10/22	35 187	299 226	28	
9	Jack Mimoun et les secrets de Val Verde	Alternative Films	12/10/22	33 208	282 268	34	
10	En attendant Bojangles	Belga Films	05/01/22	30 216	232 399	40	
11	Mascarade	Alternative Films	02/11/22	27 766	250 505	39	
12	Menteur	Athena Films	13/07/22	27 004	250 629	23	
13	La Nuit du 12	O'Brother Distribution	31/08/22	25 832	167 744	32	
14	Une belle course	Alternative Films	21/09/22	23 336	198 356	39	
15	En corps	Anga Productions	30/03/22	21 287	172 936	24	
16	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	Cinéart	14/12/22	20 950	171 166	65	
17	Joyeuse retraite ! 2	Belga Films	20/07/22	19 182	166 424	42	
18	Presque	Cinéart	26/01/22	19 149	132 969	45	
19	L'Innocent	Cinéart	12/10/22	18 022	144 247	27	
20	Pil	WW Entertainment	02/03/22	17 416	126 202	55	
21	La Panthère des neiges	Dalton Distribution	30/03/22	17 391	119 636	-	
22	Revoir Paris	Paradiso Entertainment	14/09/22	15 769	113 996	31	
23	King	Alternative Films	23/02/22	15 331	130 314	37	
24	Irréductible	Belga Films	29/06/22	14 786	119 533	43	
25	Les Jeunes Amants	Cinéart	09/02/22	14 770	107 158	25	
26	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	O'Brother Distribution	12/10/22	14 131	119 554	33	
27	La Brigade	Cinéart	23/03/22	13 857	81 980	30	
28	Couleurs de l'incendie	Athena Films	09/11/22	13 840	100 101	31	
29	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Athena Films	19/10/22	13 384	104 046	28	
30	Adieu Monsieur Haffmann	Alternative Films	12/01/22	13 329	114 214	31	
31	La Très Très Grande Classe	Vertigo Films Distribution	10/08/22	12 915	117 587	37	
32	Les Enfants des autres	Vertigo Films Distribution	21/09/22	12 623	119 918	-	
33	Jumeaux mais pas trop	Distri7	28/09/22	12 611	121 523	22	
34	Maigret	Athena Films	23/02/22	11 812	91 547	37	
35	Un autre monde	Cinéart	23/02/22	11 566	82 240	24	
36	Animal	Cinéart	08/12/21	11 457	70 169	19	17 058
37	Permis de construire	Warner	09/03/22	11 138	104 651	29	
38	Les Secrets de mon père	Le Parc Distribution	28/09/22	10 811	29 405	-	
39	Mes très chers enfants	Distri7	15/12/21	10 660	151 794	19	20 688
40	Le Visiteur du futur	Distri7	07/09/22	10 562	91 526	28	
41	L'Événement	September Film	02/02/22	10 234	71 537	28	

* Film encore en salle au 31/12/2022. ** Cumul des entrées au 31/12/2022.

Belgique & Luxembourg

42	Ouistreham	Cinéart	12/01/22	9 555	75 111	17
43	Reste un peu	Athena Films	16/11/22	9 343	86 822	22
44	Les Segpa	-	27/04/22	9 270	88 065	-
45	La Vraie Famille	Athena Films	16/02/22	9 242	60 959	28
46	Les Passagers de la nuit	Cinéart	25/05/22	8 892	66 916	25
47	Rumba la vie	Cinéart	24/08/22	8 549	64 310	40
48	Incroyable mais vrai	O'Brother Distribution	15/06/22	8 422	57 357	32
49	Arthur - Malédiction	Belga Films	27/07/22	7 587	67 704	18
50	Chronique d'une liaison passagère	Anga Productions	14/09/22	7 576	51 446	15
51	Mystère	Athena Films	15/12/21	7 419	64 068	13
52	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse	Cinéart	19/10/22	6 950	46 795	24
53	Tout le monde aime Jeanne	Cinéart	21/09/22	6 902	47 736	25
54	Madeleine Collins	Cinéart	02/03/22	6 855	46 646	19
55	Adieu Paris	O'Brother Distribution	26/01/22	6 797	51 538	18
56	Kompramat	Athena Films	07/09/22	6 758	56 527	24
57	Bigger Than Us	Cinéart	29/09/21	6 681	20 466	-
58	Plancha	Athena Films	26/10/22	6 479	58 116	18
59	Goliath	O'Brother Distribution	09/03/22	6 354	45 364	30
60	Notre-Dame brûle	Athena Films	16/03/22	6 341	48 868	49
61	Coupez !	O'Brother Distribution	29/06/22	6 319	43 699	40
62	Le Sommet des dieux	Lumière	23/03/22	6 266	39 978	14
63	Un beau matin	Cherry Pickers	19/10/22	6 206	48 589	20
64	Peter von Kant	September Film	06/07/22	6 002	32 773	25
65	Les Volets verts	Paradiso Entertainment	24/08/22	5 989	38 854	31
66	Les Amandiers	Cinéart	16/11/22	5 654	38 062	17
67	Avec amour et acharnement	Cherry Pickers	31/08/22	5 602	41 073	25
68	Le Temps des secrets	Alternative Films	23/03/22	5 393	45 841	33
69	Mes frères et moi	September Film	05/01/22	5 365	34 507	17
70	Vortex	Paradiso Entertainment	13/04/22	5 360	40 220	18
71	L'Amour c'est mieux que la vie	Paradiso Entertainment	19/01/22	5 222	40 260	25
72	Le Petit Piaf*	Athena Films	21/12/22	5 031	46 424	21
73	Hommes au bord de la crise de nerfs	Distri7	25/05/22	4 861	39 146	24
74	Maestro(s)	Vertigo Films Distribution	07/12/22	4 552	34 193	23
75	Fumer fait tousser*	Athena Films	30/11/22	4 430	33 167	9
76	Donne-moi des ailes	Belga Films	23/10/19	4 409	17 739	-
77	Le Sixième Enfant	Cinéart	05/10/22	4 332	28 848	19
78	Maria rêve	Distri7	28/09/22	4 290	31 097	20
79	L'Origine du Mal	Paradiso Entertainment	12/10/22	4 159	30 906	20
80	Les Promesses	Athena Films	26/01/22	3 884	24 630	15
81	Les Vieux Fourneaux 2 - Bons pour l'asile	Athena Films	17/08/22	3 856	27 169	27
82	Saint Omer	Cherry Pickers	30/11/22	3 762	26 286	21
83	Champagne !	Athena Films	08/06/22	3 754	27 013	18
84	Frère et sœur	Vertigo Films Distribution	01/06/22	3 714	23 721	37
85	L'Homme parfait	Distri7	22/06/22	3 653	26 876	18
86	Poulet frites	Cinéart	19/10/22	3 458	32 851	-
87	La Dégustation	Athena Films	31/08/22	3 377	25 484	24
88	Illusions perdues	Cinéart	20/10/21	3 243	16 046	-
89	Le Chêne	Athena Films	23/02/22	3 015	19 522	8
90	Plus que jamais*	Imagine Film Distribution	30/11/22	2 977	17 833	15
91	À plein temps	Athena Films	23/03/22	2 975	19 396	14
92	En roue libre	Distri7	29/06/22	2 897	19 126	15
93	L'École est à nous	Athena Films	26/10/22	2 844	23 891	10
94	Calamity	Le Parc Distribution	21/10/20	2 807	10 281	-
95	Alors on danse	Distri7	16/03/22	2 741	23 100	24
96	J'adore ce que vous faites	Athena Films	18/05/22	2 695	22 545	17
97	Les Femmes du square	Athena Films	16/11/22	2 676	21 010	15
98	Les Vedettes	Athena Films	09/02/22	2 653	23 228	15
99	De nos frères blessés	O'Brother Distribution	06/04/22	2 541	15 954	14
100	Ténor	Athena Films	04/05/22	2 525	19 298	9
101	Les Cinq Diablos	O'Brother Distribution	21/09/22	2 499	14 924	9
102	Le Torrent	Athena Films	30/11/22	2 451	18 598	10
103	Zai Zai Zai Zai	Anga Productions	23/02/22	2 451	21 743	17
104	Falcon Lake	Cherry Pickers	28/12/22	2 325	14 293	7
105	L'Année du requin	Athena Films	03/08/22	2 059	15 162	19
106	Mon héroïne*	Universal	14/12/22	2 055	18 090	25
107	Le Test	Anga Productions	29/12/21	2 044	11 212	14
108	La Place d'une autre	Arti Film	16/02/22	2 028	15 047	15

109	Le Parfum vert*	O'Brother Distribution	21/12/22	2 013	12 101	11
110	Murder Party	Athena Films	09/03/22	1 997	14 279	22
111	À l'ombre des filles	O'Brother Distribution	13/04/22	1 988	7 148	9
112	Une jeune fille qui va bien	Cinéart	06/04/22	1 979	13 944	14
113	La Revanche des Crevettes Pailletées	Universal	13/04/22	1 969	14 944	17
114	En même temps	Vertigo Films Distribution	06/04/22	1 939	13 544	21
115	La Mesure des choses	Libération Films	05/01/22	1 875	4 202	18
116	Hors normes	Cinéart	23/10/19	1 831	17 394	-
117	Tendre et saignant	Vertigo Films Distribution	19/01/22	1 823	13 823	27
118	Citoyen d'honneur	-	14/09/22	1 782	16 929	-
119	Demain tout commence	Belga Films	07/12/16	1 706	8 481	-
120	Les Pires*	Athena Films	07/12/22	1 703	13 797	8
121	C'est magnifique !	Athénas Films	01/06/22	1 634	12 581	10
122	Tromperie	Cinéart	27/04/22	1 630	10 684	9
123	La Vie scolaire	Athena Films	28/08/19	1 553	6 342	-
124	La Traversée	Le Parc Distribution	30/03/22	1 542	8 419	-
125	Ils sont vivants	Athena Films	23/02/22	1 519	8 162	6
126	Lingui, les liens sacrés	Imagine Film Distribution	12/01/22	1 496	8 792	6
127	La Famille Bélier	Belga Films	17/12/14	1 425	7 794	-
128	Les Folies Fermières	Distri7	11/05/22	1 423	10 209	27
129	Le Voyage du prince	Le Parc Distribution	11/12/19	1 339	5 008	-
130	Les Choses humaines	Athena Films	01/12/21	1 309	7 341	3
131	Yakari, le film	Cinéart	12/08/20	1 294	12 293	-
132	Le Médecin imaginaire	Athena Films	27/04/22	1 255	10 345	14
133	L'Aventure des Marguerite	Athena Films	15/07/20	1 247	2 816	-
134	Rodeo	Cinéart	09/11/22	1 208	8 553	13
135	Le Lycéen*	Athena Films	30/11/22	1 207	7 689	6
136	On sourit pour la photo	Athena Films	11/05/22	1 203	9 088	15
137	Pétaouchnok	Athena Films	09/11/22	1 203	8 150	13
138	Canailles	Athena Films	14/09/22	1 181	9 521	14
139	Les Misérables	Paradiso Entertainment	20/11/19	1 156	10 982	-
140	Fragile	Salaud Morisset	13/07/22	1 112	6 559	7
141	Les Gagnants	Belga Films	13/04/22	1 091	9 745	14
142	Rouge	Cinéart	25/08/21	1 018	4 707	-
143	Les Olympiades	Cinéart	03/11/21	1 004	5 412	-
144	Le Nouveau	Lumière	23/12/15</td			

Belgique & Luxembourg

176 La Belle Époque	Alternative Films	06/11/19	363	3 448	-	75 452
177 Pupille	Cinéart	05/12/18	350	3 325	-	14 173
178 La Fracture	Cinéma Galerie Distribution	24/11/21	346	3 287	-	2 127
179 Stella est amoureuse	Athena Films	14/12/22	333	2 303	5	
180 Des hommes	Cinéart	01/09/21	310	1 236	-	6 740
181 Comme un chef	Lumière	07/03/12	266	1 318	-	24 981
182 Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Belga Films	30/01/19	263	1 444	-	341 317
183 Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Athena Films	01/05/19	250	2 375	-	9 582
184 Théo et les métamorphoses	Tarantula	04/05/22	240	2 280	-	
185 Le Discours	Cinéart	23/06/21	215	920	-	9 920
186 Fourmi	TeleScope Film Distribution	11/09/19	207	1 966	-	10 824
187 Ducobu 3	Distri7	05/02/20	197	1 872	-	93 395
188 Jamais contente	Le Parc Distribution	11/01/17	193	965	-	10 158
189 La Pièce rapportée	Athena Films	01/12/21	189	1 711	2	3 652
190 Petit Vampire	Anga Productions	28/10/20	184	1 748	-	3 199
191 Petite fleur	Anga Productions	06/07/22	181	1 720	-	
192 La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Cinéart	23/10/19	146	1 387	-	17 610
193 La Marche	Belga Films	27/11/13	139	683	-	18 173
194 Serre moi fort	Athena Films	08/09/21	135	632	1	3 003
195 J'accuse	Cinéart	13/11/19	133	1 264	-	67 657
196 Lucky	Anga Productions	26/02/20	127	1 206	-	14 348
197 Poly	Athena Films	21/10/20	127	447	1	3 884
198 Antoinette dans les Cévennes	Cinéart	16/09/20	125	1 188	-	14 294
199 Gagarine	Cinéart	14/07/21	124	722	-	2 873
200 Titane	O'Brother Distribution	28/07/21	117	1 113	-	21 314
201 La Fine Fleur	Vertigo Films Distribution	30/06/21	113	1 074	-	2 343
202 À ciel ouvert	Lumière	19/02/14	100	906	-	4 070
203 Pachamama	Le Parc Distribution	12/06/19	95	352	-	9 986
204 Jumbo	O'Brother Distribution	01/07/20	90	855	-	2 118
205 La Nuit des rois	Imagine Film Distribution	06/10/21	80	412	-	1 226
206 Sous les étoiles de Paris	Athena Films	04/11/20	72	360	-	1 058
207 De son vivant	O'Brother Distribution	24/11/21	64	608	-	4 237
208 Mince alors 2 !	Athena Films	22/12/21	64	380	1	482
209 Rémi sans famille	Belga Films	12/12/18	62	226	-	45 779
210 Wallay	Le Parc Distribution	31/01/18	62	248	-	3 838
211 Edmond	Athena Films	09/01/19	61	336	-	10 335
212 La Combattante	Cinéma Galerie Distribution	19/10/22	56	3 300	1	
213 Petit pays	Alternative Films	28/08/20	56	532	-	8 599
214 Chamboultout	Athena Films	03/04/19	55	210	-	12 955
215 La Bonne Épouse	Imagine Film Distribution	11/03/20	51	276	-	11 609
216 Lourdes	Dalton Distribution	11/08/21	47	446	-	136
217 La Fille au bracelet	Cinéart	12/02/20	43	408	-	6 975
218 Fahim	Paradiso Entertainment	16/10/19	40	380	-	5 933
219 Adieu les cons	Cinéart	21/10/20	39	370	-	30 394
220 Deux	O'Brother Distribution	04/03/20	33	314	-	3 317
221 L'Homme de la cave	Athena Films	13/10/21	31	186	-	2 257
222 Zombillenium	Le Parc Distribution	18/10/17	31	194	-	30 223
223 Kaamelott - Premier volet	Belga Films	21/07/21	19	131	-	122 358
224 Seules les bêtes	Cinéart	01/01/20	19	180	-	5 369
225 La Fête est finie	Le Parc Distribution	09/05/18	13	59	-	3 807
226 Médecin de nuit	Athena Films	21/07/21	9	86	-	1 423
227 Mon légionnaire	Imagine Film Distribution	10/11/21	7	35	-	2 094
228 Les Hirondelles de Kaboul	Imagine Film Distribution	04/09/19	6	30	-	10 748
229 Chœur de rockers	Vertigo Films Distribution	28/12/22	-	-	-	
230 Tempête	Vertigo Films Distribution	28/12/22	-	-	-	

Total 1601 323 12 910 730

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Haut et fort	Cinéart	05/01/22	3 260	17 800	14	
2	Face à la mer	Cinéma Galerie Distribution	06/04/22	459	3 192	3	
3	Plumes	Cinéma Galerie Distribution	25/05/22	274	1 611	2	
4	Mia et le lion blanc	Athena Films	26/12/18	241	1 000	-	81 826
5	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Le Parc Distribution	26/02/20	234	781	-	3 535
6	Mr. Nobody	Belga Films	13/01/10	66	422	-	103 888
7	L'Homme qui a vendu sa peau	Cinéart	04/08/21	66	315	-	4 817
8	Onoda, 10 000 nuits dans la jungle	Imagine Film Distribution	11/08/21	13	133	-	3 097
Total				4 613	25 254		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Vaillante	WW Entertainment	20/07/22	30 921	257 094	65	
2	Vous n'aurez pas ma haine	Imagine Film Distribution	16/11/22	3 774	21 277	18	
3	Le Tigre et le président	Athena Films	21/09/22	2 432	18 598	8	
4	La Dérive des continents (au sud)	Distri7	24/08/22	1 245	9 075	10	
5	Vic le Viking	Kinepolis Film Distribution	19/02/20	100	950	-	13 541
6	Notturno	Cinéart	23/06/21	63	295	-	483
Total				38 535	307 289		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Huit Montagnes*	Kinepolis Film Distribution	14/12/22	97 565	859 947	62	
2	Sans filtre*	September Film	28/09/22	85 412	738 011	51	
3	Corsage*	Imagine Film Distribution	07/09/22	16 732	141 275	36	
4	La Conspiration du Caire*	Cinéart	23/11/22	14 566	118 124	26	
5	As Bestas	Imagine Film Distribution	03/08/22	11 740	87 002	30	
6	Les Nuits de Mashhad	Cinéart	26/10/22	10 119	72 056	19	
7	Même les souris vont au paradis	Cinéart	27/10/21	9 580	63 661	-	15 757
8	Julie (en 12 chapitres)	Cinéart	17/11/21	6 701	41 169	6	22 399
9	A Chiara	Imagine Film Distribution	20/04/22	4 769	39 474	16	
10	R.M.N.	September Film	19/10/22	4 371	33 378	22	
11	Journal intime (ressortie)	Cinéart	06/07/22	3 823	27 338	11	16 743
12	Il buco	Imagine Film Distribution	29/06/22	2 845	24 427	13	
13	The Father	Cinéart	19/05/21	2 599	25 965	-	63 010
14	Piccolo corpo	Vedette	27/07/22	2 372	22 534	-	
15	Varsovie 83, une affaire d'État	Imagine Film Distribution	11/05/22	1 699	11 680	-	
16							

Belgique & Luxembourg

21	Tre piani	Cinéart	10/11/21	608	3 598	-	9 403
22	Natural Light	Cherry Pickers	04/05/22	590	4 259	7	
23	Unicorn Wars	Le Parc Distribution	21/12/22	364	1 800	-	
24	Mica	Vertigo Films Distribution	22/12/21	221	2 100	-	338
25	Adam	Cinéart	05/02/20	91	864	-	11 036
26	Martin Eden	Imagine Film Distribution	06/11/19	25	150	-	10 174
27	Le Traître	Cinemien	18/12/19	9	86	-	23 191
Total			282 311	2 349 285			

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2022	Recettes 2022 (€)	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Un héros	Cinéart	22/12/21	6 547	38 488	19	13 529	ACM	Minoritaire
2	Flee	Cinéma Galerie Distribution	01/06/22	6 118	11 124	-	COSIP	Minoritaire	Étrangère
3	Memoria	September Film	12/01/22	4 629	36 323	18	ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Bonjour le monde	Le Parc Distribution	15/07/20	3 814	13 696	-	6 639	DIST	Majoritaire
5	L'Histoire de ma femme	September Film	27/07/22	1 341	10 671	13	DIST	Minoritaire	Étrangère
6	La Fièvre de Petrov	Imagine Film Distribution	30/03/22	1 218	10 335	11	ACM	Minoritaire	Étrangère
7	Sous les figues	Libération Films	14/12/22	927	4 775	12	ACM	Minoritaire	Étrangère
8	Chien Pourri, la vie à Paris !	Le Parc Distribution	11/08/21	891	3 248	-	3 761	COSIP	Majoritaire
9	Petite fille	Imagine Film Distribution	24/03/21	695	4 162	-	2 703	DIST	Majoritaire
10	Nuevo orden	Filmfreak Distributie	08/12/21	684	6 498	-	1 563	ACM	Minoritaire
11	La Communion	Imagine Film Distribution	09/06/21	572	2 901	-	9 882	ACM	Minoritaire
12	Los conductos	Cinéma Galerie Distribution	06/07/22	351	1 966	1	DIST	Majoritaire	Étrangère
13	En route pour le milliard	Mooov	21/09/22	44	418	-	ACM	Majoritaire	Français
14	Woman	Cherry Pickers	11/03/20	16	114	-	1 151	DIST	Majoritaire
15	Le Grand Mouvement	Mooov	03/05/22	-	-	-	ACM	Minoritaire	Étrangère
Total			27 847	144 719					

Bilan des résultats des films français (2022)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2022)	1 954 629	15 737 277	
Évolution 2022/2021	86,3 %	85,5 %	
Évolution langue française 2022/2021	86,5 %	Évolution majoritaires 2022/2021	73,1 %
Évolution langue étrangère 2022/2021	84,9 %	Évolution minoritaires 2022/2021	189,7 %

La vidéo à la demande

2022

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)*

6,6 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Belgique
dont 58 % de longs-métrages agrés

Part des films et unitaires français sur les plateformes (2022)

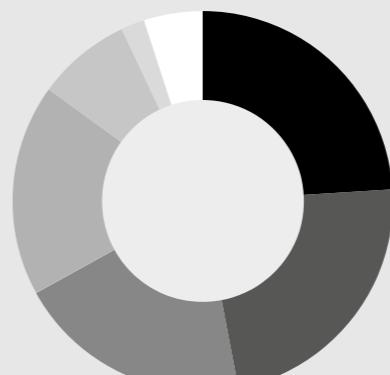
Mubi	30,1 %
Prime Video	8,8 %
Moyenne Belgique	6,6 % de films et unitaires français
Streamz	4,1 %
Netflix	3,3 %
Disney Plus	0,6 %

6,6 %	France
1,9 %	Belgique
46,0 %	États-Unis
15,1 %	U.E*
30,4 %	Autres

* Hors Belgique et France.

Part des films et unitaires français selon le genre (2022)

23,6 %	Comédie / Comédie dramatique
23,0 %	Drame
19,8 %	Thriller / Aventure
18,5 %	Documentaire
7,8 %	Fantastique / Horreur / Science-fiction
2,3 %	Animation
5,0 %	Autre



Le marché de la vidéo à la demande

Dans son étude « Médiéas : Attitudes et Perceptions », le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel belge dresse un panorama du marché de la vidéo à la demande en Belgique francophone. Parmi les Belges francophones utilisant des services de vidéo à la demande payante, 95 % d'entre eux disposent d'au moins un abonnement à une plateforme SVOD. La vidéo à la demande transactionnelle est marginalisée puisque utilisée par uniquement 5 % des répondants. De son côté, une étude de GroupM estime que 65,5 % des Belges (Flandres comprise) sont abonnés à au moins une plateforme SVOD. Avec un taux de pénétration de 69 %, Netflix est de loin la plateforme la plus utilisée en 2022 en Belgique francophone, suivie par Disney Plus (27 %) et Prime Video (24 %). Le marché de la vidéo à la demande belge reste dominé par des plateformes globales, les initiatives locales payantes peinant à tirer leur épingle du jeu. Cependant, les plateformes des diffuseurs TV belges s'imposent comme un mode de consommation de vidéo à la demande important : la plateforme de la RTBF, RTBF Auvio, est utilisée par 39 % des interrogés de l'étude, celle de RTL, RTL Play, par 25 % des interrogés.