

Amérique centrale

Costa Rica

+ Autres territoires



L'année 2023

Le marché

* L'Amérique centrale est composée de pays aux réalités socio-politiques très contrastées. Si le Costa Rica jouit d'une situation politique stable et d'une économie plus florissante que ses voisins, avec le PIB par habitant le plus élevé de la région, d'autres subissent de graves crises affectant leur fonctionnement : au Nicaragua, presque 10 % de la population a fui le pays et le régime autoritaire de Daniel Ortega entre 2018 et 2022 ; au Salvador et au Honduras, bien que la situation soit moins critique, les gouvernements ont fait voter des « lois d'exception », afin de répondre à « l'explosion de violence » ces deux dernières années.

* 24,3 millions d'entrées ont été recensées en Amérique centrale en 2023 : le Costa Rica (5,6 millions d'entrées, +1 million par rapport à 2022) reste en tête devant le Guatemala (5,4 millions), le Panama (4,6), le Honduras (3,4), le Salvador (3,2) et enfin le Nicaragua (1,2). Le pays leader comptabilise un box-office de 33,2 M€, en augmentation de 48,6 % par rapport à l'année précédente – une évolution à nuancer cependant du fait de la hausse du prix du ticket de cinéma, qui atteint désormais 5,9 €. Malgré tout, le Costa Rica accuse toujours un retard de 31 % par rapport aux entrées des années pré-pandémie.

* Plus de 200 films en moyenne sont sortis dans chacun des pays de la zone, de 208 au Nicaragua à 249 au Costa Rica : c'est 54 titres de plus que l'an dernier, et plus que la moyenne pré-Covid-19 (environ 220) ! Malgré une offre dominée par le cinéma états-unien (presque 50 %), le cinéma européen n'est pas en reste avec 27,7 % de l'offre globale de films, dont 6,8 % pour les films français. Le cinéma asiatique et le cinéma latino-américain se partagent les 20 % restants équitablement.

* Dans tous les pays de la zone, le top 10 des films est composé intégralement de films américains, avec en tête **Super Mario Bros – Le film**. Le film enregistre à lui seul 3,2 millions d'entrées sur toute la zone, dont 880 000 rien qu'au Nicaragua, qui devance ici le Costa Rica (703 000). Suivent ensuite les succès de **Barbie** et **Fast & Furious X** qui se partagent les deuxième et troisième places selon les pays, puis les films franchisés **Les Gardiens de la Galaxie 3**, **John Wick 4** et **Spider-Man : Across the Spider-Verse**. Le très conservateur **Sound of Freedom** se hisse quant à lui sur les podiums au Costa Rica, au Nicaragua, au Panama et au Honduras où il atteint même la quatrième place.

* La production locale est très faible en comparaison de l'offre états-unienne. C'est encore le Costa Rica qui s'en sort le mieux, avec 8 films sur 249 – soit 3,2 % de l'offre totale, un peu en baisse par rapport à 2022. Le premier film **Más de 40 ¿y qué?** – une comédie qui suit l'histoire de trois amies qui décident d'entreprendre un voyage afin de contrer la crise de

la quarantaine – pointe cependant à une lointaine soixante-dix-septième place et récolte seulement 3 600 entrées.

* 159 salles étaient ouvertes en 2023 au Costa Rica, soit 6 salles de moins qu'en 2022, plus petit chiffre recensé depuis 2019. Le réseau a pour leader Cinepolis, qui détient 53 salles, essentiellement des multiplexes, dont le Terramall de Tres Rios reste le plus important, avec 12 écrans.

* Comme en 2022, c'est Romaly (sous-distributeur de Disney, Paramount et Universal) qui domine le marché d'Amérique centrale, tout particulièrement au Costa Rica où il concentre 58,5 % de PdM, et place pas moins de 7 titres dans le top 10. Warner accroche la seconde position, avec seulement 19,3 % de PdM, suivi par Sony, qui passe pour la première fois sous la barre symbolique des 10 %, à 7,9 %. Chez les distributeurs indépendants, Balun Films prend la tête avec 5,2 %, en nette augmentation par rapport à ses 0,9 % de PdM l'année précédente, grâce au succès du quatrième opus de **John Wick** ou de **Hunger Games : La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur**, qui ont engrangé respectivement 153 000 et 75 000 entrées.

Les films français

* C'est au Costa Rica que le plus de films français ont été distribués en 2023. Cependant, malgré 17 sorties made in France au cours de l'année, soit 6 de plus qu'en 2022, les entrées sont en baisse : seules 14 000 ont été décomptées, en recul de 17 %. C'est le film d'horreur **Kandisha** qui arrive en tête du box-office tricolore, avec plus de 4 000 entrées sur toute la zone, dont 3 000 rien que pour le Panama et le Guatemala. **Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan** se place en seconde position avec 2 500 entrées, et ne dépasse les 1 000 entrées qu'au Panama. À noter également le beau score de **Tengo sueños eléctricos**, coproduction belgo-costarico-française, qui cumule 6 800 entrées dans son pays d'origine.

* Romaly reprend son titre de premier pourvoyeur de films français cette année, avec notamment 7 titres au Costa Rica. En termes d'entrées cependant, c'est Operadora qui mène la danse, avec presque 4 500 tickets vendus dans toute l'Amérique centrale, dont 1 300 au Costa Rica. Balun arrive légèrement derrière avec 4 000 entrées, dont celles de **Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan**.

Lucie Jézéquel, Delphine Besse

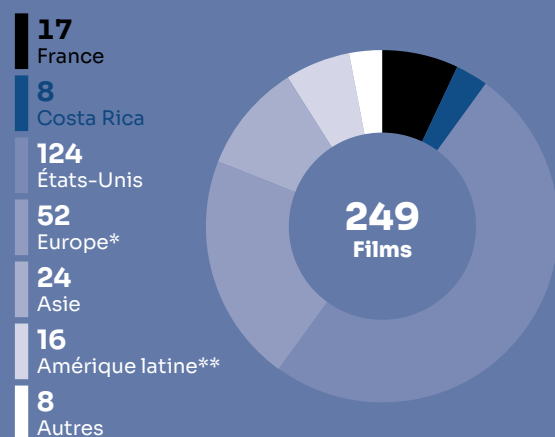
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

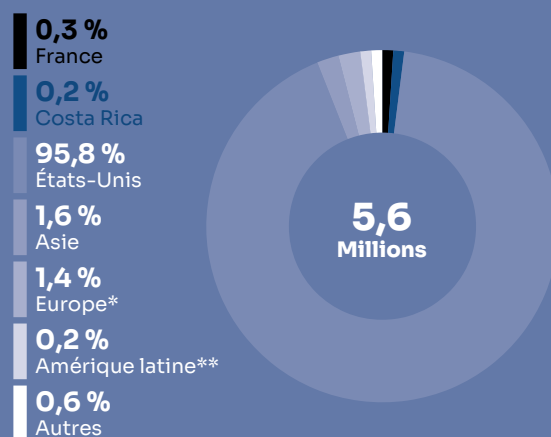
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	8,2	1,4	3,2	4,5	5,6	↗
Recettes (M€)	37,5	5,9	13,6	22,4	33,2	↗
Écrans	164	166	160	165	159	↘
Prix moyen du billet (€)	4,6	4,3	4,3	5,0	5,9	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Costa Rica.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France - ** Hors Costa Rica.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Super Mario Bros - Le film	703 840	4 128 651
2	Barbie	446 025	2 571 026
3	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	279 939	1 411 316
4	Avatar : La Voie de l'eau*	266 847	1 849 269
5	Les Gardiens de la Galaxie 3	245 830	1 559 284
6	Sound of Freedom	220 983	1 294 754
7	Élémentaire	214 094	1 109 640
8	Fast & Furious X	190 640	1 205 117
9	Spider-Man: Across the Spider-Verse	179 087	1 017 502
10	Oppenheimer	178 337	1 252 570

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Romaly (Disney, Paramount, Universal)	58,5 %
2	Warner	19,3 %
3	Sony	7,9 %
4	Balun Films	5,2 %
5	Corazón Films	4,0 %
6	Operadora	3,7 %
7	Trafalgar Releasing	0,5 %
8	Pacífica Grey	0,2 %
9	Vic Films	0,1 %
10	-	-

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**
603 entrées
- 2 **La Syndicaliste**
434 entrées
- 3 **Avec amour et acharnement**
425 entrées

0,3 %

Part de marché des entrées

14 030

Entrées

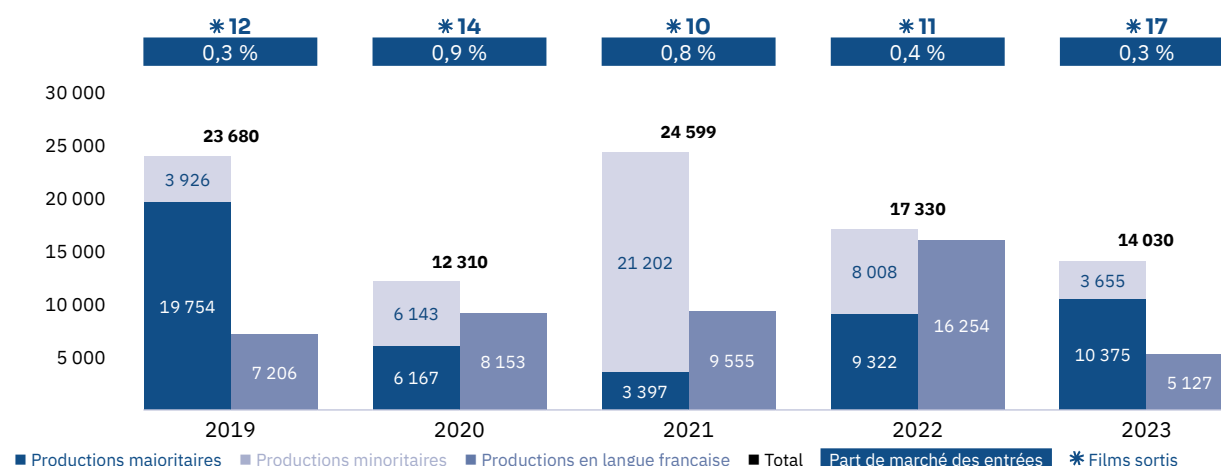
17

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	Balun Films	10/03/22	3 653	13 529
King	Operadora	28/04/22	2 466	9 498
Dans la brume	Operadora	25/07/19	2 137	9 999
Donne-moi des ailes	Balun Films	26/11/20	1 262	3 664
Mon inconnue	-	-	888	4 201

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	24,0 %	3
Aventure / Policier / Thriller	19,9 %	13
Biopic / Guerre / Histoire	1,7 %	3
Comédie / Comédie dramatique	10,7 %	22
Documentaire	0,9 %	4
Drame	32,1 %	30
Fantastique / Horreur / Science-fiction	10,7 %	6

Top des distributeurs des films français (2023)

Romaly	7
Pacifica Grey	3
Balun Films, Operadora	2

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	603	4 033	14	
2	La Syndicaliste	Romaly	24/08/23	434	2 448	4	
3	Avec amour et acharnement	Romaly	16/02/23	425	2 312	9	
4	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	405	2 397	9	
5	Falcon Lake	Pacifica Grey	28/09/23	400	2 255	3	
6	Lourdes	Bosco Films	09/02/23	358	2 158	6	
7	La Nuit du 12	Romaly	21/09/23	300	1 616	4	
8	Houria	Romaly	25/05/23	219	1 229	1	
9	Kandisha	Vic Films	11/05/23	173	933	4	
10	La Panthère des neiges	-	23/03/23	130	708	1	
11	Les Trois Mousquetaires - Milady	Balun Films	21/12/23	123	868	6	
Total				3 570	20 957		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Pacifica Grey	13/04/23	1 557	8 581	1	
Total				1 557	8 581		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Marlowe	Operadora	11/05/23	925	6 213	14	
2	Corsage	Pacifica Grey	07/09/23	866	5 089	3	
3	R.M.N.	Romaly	17/08/23	157	866	1	
4	La Conspiration du Caire	Romaly	14/09/23	150	857	3	
Total				2 098	13 025		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Tengo sueños eléctricos	Romaly	23/03/23	6 805	37 614	13		ACM	Majoritaire	Étrangère
Total				6 805	37 614					

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Bilan des résultats des films français (2023)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		14 030	80 178
Évolution 2023/2022		-19,0 %	21,1 %
Évolution langue française 2023/2022	-68,5 %	Évolution majoritaires 2023/2022	11,3 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	95,0 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-54,4 %

Les résultats des films français dans les autres territoires en 2023

Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panama, Salvador

Guatemala

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Kandisha	Vic Films	11/05/23	1 432	6 732	16		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	982	4 533	14		Majoritaire	Français
3	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	652	2 939	15		Majoritaire	Français
4	Marlowe	Operadora	11/05/23	615	3 671	9		Minoritaire	Étrangère
5	Lourdes	Bosco Films	09/02/23	547	2 575	15		Majoritaire	Français
6	Les Trois Mousquetaires - Milady	Balun Films	21/12/23	131	578	4		Majoritaire	Français
Total				4 359	21 028				

Honduras

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	368	1 246	6		Majoritaire	Français
2	Kandisha	Vic Films	11/05/23	202	535	4		Majoritaire	Français
3	Lourdes	Bosco Films	09/02/23	94	291	2		Majoritaire	Français
4	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	63	179	4		Majoritaire	Français
5	Falcon Lake	Pacifica Grey	09/11/23	36	102	1		Majoritaire	Français
Total				763	2 353				

Nicaragua

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	293	1 562	2		Majoritaire	Français
2	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	72	388	1		Majoritaire	Français
Total				365	1 950				

Panama

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Kandisha	Vic Films	11/05/23	1 546	8 815	9		Majoritaire	Français
2	Marlowe	Operadora	11/05/23	1 411	9 538	12		Minoritaire	Étrangère
3	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	1 058	4 401	14		Majoritaire	Français
4	Lourdes	Bosco Films	09/02/23	524	2 324	10		Minoritaire	Français
5	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	236	1 542	7		Majoritaire	Français
6	Les Trois Mousquetaires - Milady	Balun Films	21/12/23	178	1 335	6		Majoritaire	Français
Total				4 953	27 955				

Les résultats des films français dans les autres territoires en 2023

Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panama, Salvador

Salvador

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Kandisha	Vic Films	11/05/23	859	393	6		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Balun Films	20/04/23	208	92	7		Minoritaire	Étrangère
3	Lourdes	Bosco Films	09/02/23	94	42	3		Majoritaire	Français
4	La Chambre des merveilles	Operadora	10/08/23	80	286	5		Minoritaire	Français
Total				1 241	814				

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023